

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

**ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2023**

Περιεχόμενα

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ	6
<i>A' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	6
13K1 Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας	6
13K10 Λατινική Θεματογραφία	10
13K3 Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	14
13K4_20 Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία και στη Διδακτική της	21
13K5_20 Εισαγωγή στη Γλωσσολογία	26
13K8_15_20 Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία. Ειδικά Θέματα διδακτικής Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας	31
<i>B' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	35
13K33 Ομήρου Οδύσσεια	35
13K2_12 Επισκόπηση της Λατινικής Λογοτεχνίας (με διδασκαλία πεζών κειμένων)	41
13K11_19 Κειμενογλωσσολογία – Ανάλυση λόγου	45
13K12 Νεοελληνική Φιλολογία: Από τις αρχές έως και τον 17ο αιώνα	50
13K14_15 Θέματα Αρχαίας Ιστορίας	56
13K15_11 Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας	62
<i>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	67
13K16_15 Αττικοί Ρήτορες	67
13K18_20 Λατινική Πεζογραφία: Ρητορική	73
13K20 Νεοελληνική Φιλολογία: 18ος αι. – 1930	77
13K21 Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη	83
13K23_15 Δραματική Ποίηση: Σοφοκλής	89
13K28_15 Εισαγωγή στην Παλαιογραφία, Κωδικολογία, Εκδοτική	94
<i>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	101
13K13_15 Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 1	101
13K33_15 Εφαρμογές λογισμικού στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων – Θεωρίες Μάθησης	106
13K26_20 Λατινική Ποίηση: Έπος	114
13K27 Νεοελληνική Φιλολογία: Από το 1930 έως σήμερα	119
13K31_15 Αρχαία ελληνική ιστοριογραφία: Ηρόδοτος – Θουκυδίδης – Ξενοφών	124
13K32_11 Δραματική ποίηση: Ευριπίδης	130
<i>Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	134
13K19_15 Θέματα Βυζαντινής Ιστορίας	134
13K34_15 Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 2	140
<i>ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	146
13K35_15_20 Η Νεότερη Ιστορία και η διδακτική της μέσα από τις πηγές	146
13K37_15 Φωνολογία και Μορφολογία της Αρχαίας Ελληνικής	152
<i>Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	157
13K38_11 Συγκριτική Γραμματολογία	157
13K40_11 Ομήρου Ιλιάς	162
13K41_15 Διδακτική της Γλώσσας και των Φιλολογικών Μαθημάτων. Διδακτικές Ασκήσεις με ΤΠΕ ...	167
<i>Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	181
13K36_11 Βυζαντινή Ποίηση	181
13K43_11 Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση	187
13K46_15 Δραματική Ποίηση: Αριστοφάνης – Μένανδρος	195

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	200
<i>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	<i>200</i>
13ΚΦ4_15 Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση	200
13ΚΦ2_15 Πλάτων	204
13ΚΦ3 Πατυρολογία	209
<i>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ.....</i>	<i>215</i>
13ΚΦ1_15 Ησίοδος – Ομηρικοί Ύμνοι	215
13ΚΦ5_15 Λατινική Δραματική Ποίηση	220
13ΚΦ6 Ελληνιστική Γραμματεία	226
<i>Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	<i>231</i>
13ΚΦ7_15 Δραματική Ποίηση: Αισχύλος	231
13ΚΦ8_15 Αρχαίο Αττικό Δίκαιο	236
13ΚΦ9_15 Αριστοτέλης	242
<i>Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ.....</i>	<i>247</i>
13ΚΦ10_12 Πίνδαρος – Βακχυλίδης	247
13ΚΦ11 Λατινική Ποίηση: Λυρική Ποίηση και Ελεγεία.....	251
13ΚΦ12_11 Μεταγενέστερη Πεζογραφία: Κείμενα Β΄ Σοφιστικής	255
ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	260
<i>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	<i>260</i>
13ΒΝΦ1 Δημοτικό Τραγούδι – Νεοελληνική λογοτεχνία της Κύπρου	260
13ΒΝΦ2 Μεταβυζαντινή Γραμματεία – Κρητική Λογοτεχνία.....	266
13ΒΝΦ3_8 Καβάφης – Καρυωτάκης – Σικελιανός – Βάρναλης.....	273
<i>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ.....</i>	<i>278</i>
13ΒΝΦ4 Βυζαντινή Φιλολογία: Μέσοι Χρόνοι (7ος -12ος αι.).....	278
13ΒΝΦ5 Επτανησιακή Σχολή	285
13ΒΝΦ6 Αθηναϊκός Ρομαντισμός.....	292
<i>Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	<i>298</i>
13ΒΝΦ7 Βυζαντινή Υμνογραφία.....	298
13ΒΝΦ8_11 Βιζυηνός – Παπαδιαμάντης – Ροΐδης – Καρκαβίτσας – Καζαντζάκης.....	304
13ΒΝΦ9_15 Κείμενα Εκπροσώπων της Γενιάς του ΄30	310
13ΕΠΑΔ1 Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας	174
<i>Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ.....</i>	<i>317</i>
13ΒΝΦ10 Βυζαντινή Ιστοριογραφία: Παλαιολόγειοι Χρόνοι	317
13ΒΝΦ11 Εκδοτικά και βιβλιογραφικά ζητήματα νεοελλήνων συγγραφέων	324
13ΒΝΦ12 Μεταπολεμική λογοτεχνία	329
ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ	334
<i>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	<i>334</i>
13ΓΛ1 Κοινωνιογλωσσολογία	334
13ΓΛ5 Σημασιολογία – Πραγματολογία.....	339
13ΒΝΦ1 Δημοτικό τραγούδι – Νεοελληνική λογοτεχνία της Κύπρου.....	344
<i>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ.....</i>	<i>350</i>
13ΓΛ Γλωσσολογία σωματών κειμένων	350
13ΓΛ6 Υπολογιστική γλωσσολογία	355
13ΒΝΦ5 Επτανησιακή Σχολή	360
<i>Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	<i>367</i>
13ΓΛ3 Η ετυμολογία στην εκμάθηση της γλώσσας	367
13ΓΛ8 Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης	373

13ΚΦ9_15 Αριστοτέλης	378
<i>Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	383
13ΓΛ4 Θέματα εφαρμοσμένης γλωσσολογίας	383
13ΓΛ8 Γλωσσολογικές θεωρίες	390
13ΚΦ10_12 Πίνδαρος – Βακχυλίδης	395
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	399
<i>Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	399
13Ε6_8 Λαογραφία: Μνημεία του Λόγου	399
13Ε64_15 Διδακτική μαθητών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία)	408
13Ε69_16 Θεωρίες της Αφήγησης	414
13Ε75_18 Εκπαιδευτική ένταξη με διδασκαλία κοινωνικών δεξιοτήτων σε μαθητές με αυτισμό	420
13Ε76_18 Παγκόσμια λογοτεχνία Ι	426
<i>ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</i>	435
13Ε59_11_2 Πρακτική Άσκηση	435
13Ε17_15 Θέματα Ελληνικής Παλαιογραφίας	445
13Ε51 Παροιμιακός Λόγος – Παραμύθι	451
13Ε65_14 Παιδαγωγική της σχολικής ένταξης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες	461
13Ε73_17 Νεότερη Φιλοσοφία	468
13Ε77_18 Παγκόσμια λογοτεχνία ΙΙ	475
13Ε85_20 Ανάπτυξη δεξιοτήτων με χρήση ΤΠΕ	484
13Ε87_20 Θέματα Βυζαντινού Πολιτισμού	491
13Ε89_22 Ύστερο Έπος	495
13Ε90_22 Από τον μοντερνισμό στον μεταμοντερνισμό	500
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΜΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ)	506
Πληροφορική Ι – Επεξεργασία Κειμένου	506
Πληροφορική ΙΙ – Σχεδιασμός Ιστοσελίδων - Ιστολόγια με έμφαση στην Εκπαίδευση	511
Πληροφορική ΙΙΙ – Αξιοποίηση Πολυμέσων (Επεξεργασία Εικόνας / Ήχου)	517
Πληροφορική ΙV – Ηλεκτρονικές Παρουσιάσεις	524

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13Κ1 Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας

(Μ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Κ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ – ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Κορμού		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να έρθουν σε επαφή οι φοιτητές με την αρχαία ελληνική γραμματεία από την Αρχαϊκή εποχή έως την Ύστερη Αρχαιότητα. Επίσης, θα γνωρίσουν την εποχή στην οποία δημιουργήθηκαν τα πρώτα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανακλάται μέσα στα ίδια τα λογοτεχνικά έργα. Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση: να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το κάθε λογοτεχνικό είδος, τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθύνονταν κάθε συγγραφέας, το περιεχόμενο, τα θεματικά μοτίβα, τη γλώσσα, τη δομή, το ύφος και να μπορούν να προβούν και σε συσχετισμούς και αλληλεπιδράσεις. Τέλος, θα μπορούν να εξηγήσουν την απήχηση του κάθε έργου από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή καθώς και την πρόσληψη του κάθε λογοτεχνικού είδους αντιστοίχως, όπως και να προσδιορίσουν και να αναλύσουν την παιδευτική αξία της αρχαιοελληνικής γραμματείας και την άμεση σχέση των συγγραφέων και των έργων τους με το κοινό στο οποίο απευθύνονταν.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με την ανάπτυξη και εξέλιξη των λογοτεχνικών ειδών από την Αρχαϊκή εποχή έως την Ύστερη αρχαιότητα. Παράλληλα, εξοικειώνονται με τη βασική ορολογία της Κλασικής Φιλολογίας και τις θεμελιώδεις αρχές που διέπουν τη σύγχρονη φιλολογική έρευνα.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
(1) Γενική Εισαγωγή – Έννοιες I		
(2) Γενική Εισαγωγή – Έννοιες II		
(3) Αρχαϊκή Εποχή I		
(4) Αρχαϊκή Εποχή II		
(5) Αρχαϊκή Εποχή III		
(6) Κλασική Εποχή I		
(7) Κλασική Εποχή II		
(8) Κλασική Εποχή III		
(9) Ελληνιστική Εποχή I		
(10) Ελληνιστική Εποχή II		
(11) Ελληνιστική Εποχή III		
(12) Ύστερη Αρχαιότητα I		
(13) Ύστερη Αρχαιότητα II		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου	
Πρόταση 2		
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		
Άλλο		

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση σύγχρονης τεχνολογίας ως εποπτικού μέσου διδασκαλίας Υποστήριξη μαθησιακής διδασκαλίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eClass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Αναλυτική-συνθετική μέθοδος διδασκαλίας και διεξοδικής συζήτησης πάνω σε διάφορα ζητήματα της διδακτέας ύλης με χρήση σχετικής βιβλιογραφίας</p>	39 (13 εβδ. X 3) ώρες
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	50 ώρες
	<p>Μελέτη Βιβλιογραφίας</p>	5 ώρες
	<p>Τελική εξέταση</p>	3
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	97 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>3ωρη γραπτή εξέταση (100%)</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- S. Saïd, M. Trédé & A. Le Boulluec (20012), Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας, Τόμος Ι και ΙΙ, μτφρ. Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου, Δ. Τσιλιβεργής & Β. Πόθου (Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση)
- A. Lesky (1964 με πολυάριθμες ανατυπώσεις), Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, μτφρ. Α. Γ. Τσοπανάκης (Θεσσαλονίκη)
- F. Montanari (2008), Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, επιμ. Δ. Ι. Ιακώβ & Α. Ρεγκάκος, μτφρ. Σ. Κουτράκης, Δ. Κουκουζίκια & Κ. Σιββά (Θεσσαλονίκη: University Studio Press)

13K10 Λατινική Θεματογραφία

(Δ. ΜΑΝΤΖΙΛΑΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K10_20	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λατινική Θεματογραφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Κορμού		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες...
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Αναγνωστικό ΟΕΔΒ, Κείμενα 1 & 2. Υποκείμενο, Αόριστο Υποκείμενο, Αντικείμενο, Κατηγορούμενο.		
2. Αναγνωστικό ΟΕΔΒ, Κείμενο 4. Επιρρηματικό Κατηγορούμενο, Γενική, Δοτική και Αφαιρετική Κατηγορηματική, Προληπτικό Κατηγορούμενο.		
3. Αναγνωστικό ΟΕΔΒ, Κείμενο 5. Επιθετικός και κατηγορηματικός προσδιορισμός, Παράθεση, Επεξήγηση, Επιμεριστική παράθεση, Προεξαγγελτική παράθεση.		
4. Αναγνωστικό ΟΕΔΒ, Κείμενο 13. Η χρήση της ονομαστικής πτώσης.		
5. Vulgata, <i>Genesis</i> , 1.1-5. Η χρήση της γενικής πτώσης.		
6. Cornelius Nepos, <i>Hannibal</i> , 1.1-2. Η χρήση της γενικής πτώσης (συνέχεια).		
7. Cicero, <i>Pro Archia Poeta</i> , 14. Η χρήση της δοτικής πτώσης.		
8. Cicero, <i>De Senectute</i> , 65. Η χρήση της αιτιατικής πτώσης.		

9. <i>Res Gestae Divi Augusti</i> , 23-24. Η χρήση της αφαιρετικής πτώσης.		
10. Tacitus, <i>Germania</i> , 9. Η χρήση της αφαιρετικής πτώσης (συνέχεια).		
11. Cicero, <i>In Catilinam I</i> , 1-2. Η χρήση της αφαιρετικής πτώσης (συνέχεια).		
12. Cornelius Nepos, <i>Hamíllcar</i> , 4. Δίπτωτα ρήματα.		
13. Tacitus, <i>Germania</i> , 23. Ασκήσεις συντακτικού.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13
	Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου	26 (2x13)
	Προσωπική μελέτη	13 (1x13)
	Μετρικές ασκήσεις	13 (1x13)
	Γραπτή εξέταση	58,5 (3x13x1,5)
	Σύνολο Μαθήματος	124
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,</i>	γραπτή εξέταση (ερωτήσεις εισαγωγής, διδαγμένο και αδιδακτο κείμενο, λεξιλόγιο, γραμματική, συντακτικό)	

Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συντακτικό της λατινικής γλώσσας, Γιαγκόπουλος Αθανάσιος Ι.

Τα λατινικά του Wheelock, Wheelock M. Frederic,

Σύγχρονο λατινοελληνικό λεξικό, Νικήτας Δημήτριος, Τρομάρας Λεωνίδας

Beschерelle, Λατινική Γραμματική, Bernard Bortolussi

Λεξικόν λατινοελληνικόν, Ουλέριχος Ερρίκος, Κουμανούδης Στέφανος Α., Τουρλίδης Γεώργιος

Η ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥ ΛΑΤΙΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΒΡΑΚΑΣ ΑΝΤ.

LINGVA LATINA, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Γραμματική της λατινικής γλώσσας, Πανουτσόπουλος Ανδρέας Γ.

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ, SIHLER ANDREW L.

Συγκριτική διδασκαλία των κλασικών γλωσσών, Κων. Θ. Ιωαννίδης, Αικ. Κ. Ιωαννίδου

Βασικό λεξικό της λατινικής, Μαρκαντωνάτος Γεράσιμος Α.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ, ALFRED ERNOUΤ, FRANCOIS THOMAS

Η ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ - ΣΥΝΤΑΞΗ - ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΛΑΤΙΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ,
ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ - ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ - ΚΑΛΛΕΡΓΗ ΑΝΘΟΦΙΛΗ

13Κ3 Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία

(Μ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Κ3	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ (ΜΑΘΗΜΑ ΚΟΡΜΟΥ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών του Τμήματος με την επιστήμη της Βυζαντινής Φιλολογίας.

Στόχοι: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει:

- Να γνωρίζουν την εξέλιξη των Βυζαντινών σπουδών στην Ελλάδα και τον κόσμο.
- Να αντιλαμβάνονται την ορολογία και τις μεθόδους που ακολουθεί η επιστήμη της Βυζαντινής Φιλολογίας.
- Να εμβαθύνουν στα κυριότερα «προβλήματα» της Βυζαντινής Φιλολογίας.
- Να διακρίνουν τις διάφορες περιόδους της Βυζαντινής Φιλολογίας, καθώς και τα χαρακτηριστικά που έχει η κάθε μία από αυτές.
- Να αναγνωρίζουν και να διακρίνουν τα ποικίλα γραμματειακά είδη που καλλιεργήθηκαν στο Βυζάντιο, παρουσιάζοντας παράλληλα και την εξέλιξή τους.
- Να γνωρίζουν τους πιο σημαντικούς εκπροσώπους από κάθε γραμματειακό είδος, κυρίως μέσα από επιλεγμένα έργα τους.
- Να απολαμβάνουν αισθητικά τα κείμενα των βυζαντινών συγγραφέων που προσφέρονται στο μάθημα και να αντιλαμβάνονται την εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας μέσα από την ιστορική της διαχρονία.
- Να είναι εξοικειωμένοι με τις γλωσσικές και συντακτικές ιδιομορφίες των βυζαντινών κειμένων.
- Να έχουν τη δυνατότητα να αποδίδουν με ευχέρεια σε ρέοντα νεοελληνικό λόγο κείμενα γραμμένα τόσο σε κλασικίζουσα, όσο και σε δημώδη γλώσσα.
- Να γνωρίζουν την ακολουθούμενη επιστημονική μέθοδο.
- Να συνειδητοποιήσουν πως η Βυζαντινή Φιλολογία αποτελεί τον ενδιάμεσο κρίκο που συνδέει την Αρχαία με τη Νεοελληνική Φιλολογία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών.
 Αυτόνομη εργασία.
 Ομαδική εργασία.
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.
 Σεβασμός στο περιβάλλον.
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα έχει ως στόχο του τη γνωριμία των φοιτητών με την επιστήμη της Βυζαντινής Φιλολογίας και την παρουσίαση των περιόδων και της εξέλιξης των λογοτεχνικών ειδών που συναπαρτίζουν τη βυζαντινή γραμματεία από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης μέχρι την άλωσή της το 1453. Παράλληλα, θα γίνεται ανάλυση και σύγκριση ως προς το περιεχόμενο, το ύφος και τη δομή, αντιπροσωπευτικών κειμένων των διάφορων γραμματειακών ειδών.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγικό μάθημα στην επιστήμη της Βυζαντινής Φιλολογίας – Συνοπτικό ιστορικό πλαίσιο	Κ. Krumbacher, <i>Ιστορία της Βυζαντινής Λογοτεχνίας</i> , μτφρ. Γ. Σωτηριάδου, I-III, Αθήναι 1897-1900 (ανατ., Αθήναι). Η. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών</i> , I-III, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1987-1994. J. O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i> , μτφρ. Ι. Βάσσης, Κανάκη, Αθήνα 2008.	
2. Η εξέλιξη των Βυζαντινών σπουδών στην Ελλάδα και τον κόσμο	A. Savvides, <i>The beginnings and foundation of Byzantine studies</i> , Herodotos, Athens 2018. Ν. Τωμαδάκης, <i>Η Βυζαντινή Φιλολογία από της ιστορικής ερεύνης εις την αισθητικήν ερμηνείαν</i> , Αθήναι 1960.	
3. <u>Πρωτοβυζαντινή περίοδος</u> : Ιστορικό πλαίσιο – Διαμάχη Χριστιανών και Εθνικών	Θ. Δετοράκης, <i>Βυζαντινή φιλολογία. Τα πρόσωπα και τα κείμενα, Α': Προβυζαντινοί και πρωτοβυζαντινοί χρόνοι</i>	

	(περ. 150-527 μ.Χ.), Ηράκλειο Κρήτης 1995. A. Kazhdan, <i>A History of Byzantine Literature (650–850)</i> , Αθήνα 1999, ed. Ch. Angelidi, εκδ. Ε.Ι.Ε./Ι.Β.Ε., Αθήνα 2006.	
4. Επιστολογραφία	N. Τωμαδάκης, <i>Βυζαντινή επιστολογραφία: ήτοι Εισαγωγή εις την Βυζαντινήν Φιλολογίαν</i> , Αθήνα 1969-1970, ανατ. Θεσ/νίκη 1993.	
5. Εκκλησιαστική Ιστοριογραφία	A. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i> , εκδ. Κανάκη, τ. Α' (4ος-7ος αι.), Αθήνα 1997, τ. Β' (8ος-10ος αι.), Αθήνα 2002, τ. Γ' (11ος-12ος αι.), Αθήνα 2009, τ. Δ' (13 ^{ος} -15 ^{ος} αι.) Αθήνα 2015.	
6. Υμνογραφία	K. Μητσάκης, <i>Βυζαντινή υμνογραφία. Από την εποχή της Καινής Διαθήκης έως την Εικονομαχία</i> , Αθήνα 1986. N.B. Τωμαδάκης, <i>Η Βυζαντινή Υμνογραφία και Ποίησης</i> , ανατ. Θεσσαλονίκη 1993.	
7. Κλασικίζουσα Ιστοριογραφία	A. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i> , εκδ. Κανάκη, τ. Α' (4ος-7ος αι.), Αθήνα 1997, τ. Β' (8ος-10ος αι.), Αθήνα 2002, τ. Γ' (11ος-12ος αι.), Αθήνα 2009, τ. Δ' (13 ^{ος} -15 ^{ος} αι.) Αθήνα 2015.	
8. Ρητορική	H.G. Beck, <i>Η ρητορική των Βυζαντινών ως έκφρασις του βυζαντινού πνεύματος</i> (ανατύπ Επιστημονικής Επετηρίδος Θεολογικής Σχολής Αριστοτε- λείου Παν/μίου Θεσ/νίκης, τ. Θ.), 1965.	
9. «Σκοτεινός αιώνας» - Εικονομαχία: Ιστορικό πλαίσιο – Αγιολογία	J. O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντι- νούπολης</i> ,	

	<p>μτφρ. Ι. Βάσσης, εκδ. Κανάκη, Αθήνα 2008.</p> <p>H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών</i>, I-III, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1987-1994.</p>	
10. Χρονογραφία	<p>A. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, εκδ. Κανάκη, τ. Α' (4ος-7ος αι.), Αθήνα 1997, τ. Β' (8ος-10ος αι.), Αθήνα 2002, τ. Γ' (11ος-12ος αι.), Αθήνα 2009, τ. Δ' (13^{ος} -15^{ος} αι.) Αθήνα 2015.</p>	
11. Ποίηση (δημώδης – λόγια)	<p>H. G. Beck, <i>Ιστορία της βυζαντινής δημώδους λογοτεχνίας</i>, μτφρ. N. Eideneier, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1988.</p> <p>H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών</i>, I-III, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1987-1994.</p>	
12. <u>Παλαιολόγεια περίοδος</u> : Ιστορικοί της Αλώσεως (Δούκας – Χαλκοκονδύλης Κριτόβουλος – Σφραντζής)	<p>A. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, τ. Δ' (13^{ος} -15^{ος} αι.), Κανάκης, Αθήνα 2015.</p> <p>M. Αθανασόπουλος, <i>Φιλοσοφικές απόψεις περί Ιστορίας στο έργο των ιστορικών της Αλώσεως</i>, Αθήνα 2015.</p>	
13. Ανασκόπηση.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	
Πρόταση 2		
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		
Άλλο		

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	POWER POINT E-MAIL E-CLASS													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 461 1002 539">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1002 461 1334 539">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 539 1002 595">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1002 539 1334 595">13X2 = 26 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 595 1002 707">Μελέτη και ανάλυση κειμένων</td> <td data-bbox="1002 595 1334 707">13X1 = 13 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 707 1002 819">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</td> <td data-bbox="1002 707 1334 819">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 819 1002 875">Γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="1002 819 1334 875">3X1 = 3 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 875 1002 1021">Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1002 875 1334 1021">125 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13X2 = 26 ώρες	Μελέτη και ανάλυση κειμένων	13X1 = 13 ώρες	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	83 ώρες	Γραπτή εξέταση	3X1 = 3 ώρες	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125 ώρες
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	13X2 = 26 ώρες													
Μελέτη και ανάλυση κειμένων	13X1 = 13 ώρες													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	83 ώρες													
Γραπτή εξέταση	3X1 = 3 ώρες													
Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125 ώρες													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή εξέταση – Μετάφραση – Ερμηνευτικές ερωτήσεις επί των κειμένων.</p>													

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κ. Krumbacher, *Ιστορία της Βυζαντινής Λογοτεχνίας*, μτφρ. Γ. Σωτηριάδου, I-III, Αθήναι 1897-1900 (ανατύπωση, Αθήναι).

Θ. Δετοράκης, *Βυζαντινή φιλολογία. Τα πρόσωπα και τα κείμενα, Α': Προβυζαντινοί και πρωτοβυζαντινοί χρόνοι (περ. 150-527 μ.Χ.),* Ηράκλειο Κρήτης 1995· *Β': από τον Ιουστινιανό έως τον Φώτιο (527-900),* Ηράκλειο Κρήτης 2003.

Η. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, I-III, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1987-1994.

Η. G. Beck, *Ιστορία της βυζαντινής δημόδους λογοτεχνίας*, μτφρ. Ν. Eideneier, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1988.

A. Kazhdan (in collab. with L. Sherry & Ch. Angelidi), *A History of Byzantine Literature (650–850)*, ed. Ch. Angelidi, εκδ. E.I.E./I.B.E., Αθήνα 1999.

A. Kazhdan, *A History of Byzantine Literature (850–1000)*, ed. Ch. Angelidi, εκδ. E.I.E./I.B.E., Αθήνα 2006.

J. O. Rosenqvist, *Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης*, μτφρ. Ι. Βάσσης, εκδ. Κανάκη, Αθήνα 2008.

A. Savvides, *The beginnings and foundation of Byzantine studies*, εκδ. Herodotos, Athens 2018.

Α. Καρπόζηλος, *Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι*, εκδ. Κανάκη, τ. Α' (4ος-7ος αι.), Αθήνα 1997, τ. Β' (8ος-10ος αι.), Αθήνα 2002, τ. Γ' (11ος-12ος αι.), Αθήνα 2009, τ. Δ' (13^{ος}-15^{ος} αι.) Αθήνα 2015.

13K4_20 Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία και στη Διδακτική της

(Γ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K4_20	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD174/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με βασικές έννοιες της φιλολογικής επιστήμης και της Νεοελληνικής Γραμματολογίας, ειδικότερα, οι οποίες θα χρησιμοποιούνται από αυτούς για το υπόλοιπο διάστημα των σπουδών τους. Παράλληλα, θα έχουν αποκτήσει γνώση της βασικής βιβλιογραφίας σε μια σειρά από επιμέρους κλάδους της Νεοελληνικής Φιλολογίας (Ιστορία της Λογοτεχνίας, Βιβλιογραφία-Βιβλιολογία, Ανθολογίες, Λεξικά, Μετρικές, Κριτική του Κειμένου), θα έχουν γνώση ενός γενικού περιγράμματος των απαρχών και της περιοδολόγησης της Νεοελληνικής Γραμματείας και θα έχουν έρθει σε μίαν πρώτη επαφή με βασικές έννοιες της Θεωρίας της Λογοτεχνίας και της Συγκριτικής Γραμματολογίας, δηλαδή θα έχουν θέσει τα αναγκαία θεμέλια για την κατανόηση και τη διδασκαλία της νέας ελληνικής λογοτεχνίας διαχρονικά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>Άλλες...</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>.....</i>

Το μάθημα θα συμβάλει αφενός α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η εξοικείωση με τη συναφή φιλολογική ορολογία, γ') να καταλάβουν τη σημασία της διεπιστημονικής έρευνας, δ') να εκτιμήσουν την αξία της κριτικής και της αυτό-κριτικής και ε') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά, αφετέρου στ') στο να συνηθίσουν να χρησιμοποιούν βιβλιοθήκες, σπουδαστήρια, ερευνητικά κέντρα με σκοπό την ανάπτυξη των απαιτούμενων δεξιοτήτων, οι οποίες θα τους επιτρέψουν να αναλάβουν σχετικές δημιουργικές δραστηριότητες, ζ') να αποκτήσουν επίγνωση της σημασίας της πολιτισμικής κληρονομιάς και του ρόλου της λογοτεχνίας στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας, η') να αντιληφθούν τη σημασία του ιστορικο-κοινωνικού πλαισίου και τα θέματα που αυτό αναδεικνύει, θ') να είναι σε θέση να σχολιάσουν και να επεξεργαστούν ποικίλες απόψεις μέσα από την εξοικείωση με τη χρήση άλλων βιβλίων, ι') να αυξήσουν την αφαιρετική τους ικανότητα, έτσι ώστε η βιωματική ανταπόκριση και συμμετοχή στα λογοτεχνικά κείμενα να είναι ουσιαστική στην πορεία των σπουδών τους, αλλά και το πλαίσιο του σχεδιασμού προϋποθέσεων και δραστηριοτήτων για τη δυνάμει διδακτική πράξη στο μέλλον να αρχίσει να διαγράφεται, ια') να συνειδητοποιήσουν τους σκοπούς

μεθόδευσης της διδασκαλίας της λογοτεχνίας και ιβ') να μάθουν να σχεδιάζουν / δημιουργούν / διαμορφώνουν μικροδιδασκαλίες / εκπαιδευτικά σενάρια, να οργανώνουν projects, βιωματικές δράσεις κλπ.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: Το μάθημα περιστρέφεται γύρω από βασικές έννοιες και όρους της νεοελληνικής φιλολογικής επιστήμης, της θεωρίας της λογοτεχνίας και της συγκριτικής γραμματολογίας, εντοπίζει τα βασικά πεδία και τις περιόδους της Νεοελληνικής Φιλολογίας, αναδεικνύει θεμελιικά βιβλιογραφικά εργαλεία και αποτυπώνει τις παραδοσιακές και σύγχρονες τάσεις ερμηνευτικής και διδακτικής προσέγγισης.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
(1) Οι έννοιες της Γραμματείας και της Λογοτεχνίας	Γιώργος Βελουδής, <i>Γραμματολογία - Θεωρία Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Πατάκης 1982.	
(2) Λογοτεχνικά γένη και είδη	Γιώργος Βελουδής, <i>Γραμματολογία - Θεωρία Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Πατάκης 1982.	
(3) Φιλολογία - Ανάλυση και ερμηνεία κειμένου- Διδακτικές εφαρμογές και προεκτάσεις	Γιώργος Βελουδής, <i>Γραμματολογία - Θεωρία Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Πατάκης 1982. Π. Δ. Μαστροδημήτρης, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i> , Αθήνα: Δόμος 1983.	
(4) Εθνική, γενική και συγκριτική γραμματολογία - Εφαρμογές στη διδακτική πράξη	Γιώργος Βελουδής, <i>Γραμματολογία - Θεωρία Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Πατάκης 1982.	
(5) Αντικείμενο της Νεοελληνικής Φιλολογίας: χώρος, χρονικά όρια, είδη και κλάδοι	Π. Δ. Μαστροδημήτρης, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i> , Αθήνα: Δόμος 1983.	
(6) Κυριότεροι σταθμοί της Νεοελληνικής Γραμματείας (10ος-21ος αι.)	Π. Δ. Μαστροδημήτρης, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i> , Αθήνα: Δόμος 1983.	
(7) Οι νεοελληνικές φιλολογικές σπουδές στην Ελλάδα και την αλλοδαπή	Δημήτρης Αγγελάτος, <i>Η άλφα-βήτα του νεοελληνιστή</i> , Αθήνα: Gutenberg 2011. Π. Δ. Μαστροδημήτρης, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i> , Αθήνα: Δόμος 1983.	
(8) Βιβλιολογικά και βιβλιογραφικά ζητήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας	Δημήτρης Αγγελάτος, <i>Η άλφα-βήτα του νεοελληνιστή</i> , Αθήνα: Gutenberg 2011.	

	Π. Δ. Μαστροδημήτρης, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i> , Αθήνα: Δόμος 1983.	
(9) Επισκόπηση των Ιστοριών Νεοελληνικής Λογοτεχνίας	Δημήτρης Αγγελάτος, <i>Η άλφα-βήτα του νεοελληνιστή</i> , Αθήνα: Gutenberg 2011. Π. Δ. Μαστροδημήτρης, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i> , Αθήνα: Δόμος 1983.	
(10) Κριτικές και φιλολογικές εκδόσεις νεοελληνικών κειμένων, καθώς και ανθολογίες τους	Δημήτρης Αγγελάτος, <i>Η άλφα-βήτα του νεοελληνιστή</i> , Αθήνα: Gutenberg 2011. Π. Δ. Μαστροδημήτρης, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i> , Αθήνα: Δόμος 1983.	
(11) Αισθητικές-κριτικές και ερμηνευτικές μελέτες νεοελληνικών κειμένων - Νεοελληνικές μετρικές	Δημήτρης Αγγελάτος, <i>Η άλφα-βήτα του νεοελληνιστή</i> , Αθήνα: Gutenberg 2011. Π. Δ. Μαστροδημήτρης, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i> , Αθήνα: Δόμος 1983.	
(12) Γλωσσική έρευνα και Νεοελληνική Φιλολογία	Π. Δ. Μαστροδημήτρης, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i> , Αθήνα: Δόμος 1983.	
(13) Η μελέτη της νεοελληνικής λογοτεχνίας στο πλαίσιο της συγκριτικής γραμματολογίας	Γιώργος Βελουδής, <i>Γραμματολογία - Θεωρία Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Πατάκης 1982.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή ή προφορική εξέταση μετά το πέρας των μαθημάτων	
Πρόταση 2		
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		
Άλλο		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13 X 2 = 26 ώρες
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	13 X 1 = 13 ώρες
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	83 ώρες
	ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	1 X 3 = 3 ώρες
ΣΥΝΟΛΟ	125 ώρες (25 X 5 ώρες φόρτος εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Ο τρόπος και η φιλοσοφία της εξέτασης ανακοινώνεται στους φοιτητές από τα πρώτα κίολας μαθήματα.	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>		

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Δημήτρης Αγγελάτος, <i>Η άλφα-βήτα του νεοελληνιστή</i>, Αθήνα: Gutenberg 2011.</p> <p>Γιώργος Βελουδής, <i>Γραμματολογία - Θεωρία Λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: Πατάκης 1982.</p> <p>Π. Δ. Μαστροδημήτρης, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i>, Αθήνα: Δόμος 1983.</p> <p>Μαρίτα Παπαρούση, <i>Λογοτεχνία στη διδακτική πράξη: αναγνωστικές και κριτικές προσεγγίσεις</i>, Αθήνα: Gutenberg, 2019.</p> <p>Ευαγγελία Φρυδάκη, <i>Η θεωρία της λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας</i>, Κριτική, 2003.</p>

13K5_20 Εισαγωγή στη Γλωσσολογία

(Γ. ΦΡΑΓΚΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K5_20	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PHI101/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση των βασικών αρχών και των μεθόδων της γλωσσολογίας για την περιγραφή και την ανάλυση της γλώσσας και των γλωσσών.
Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.
Ικανότητα κοινοποίησης πληροφοριών, προβλημάτων και λύσεων σε εξειδικευμένο και μη κοινό.
Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.
Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες...
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη εργασία
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή στο αντικείμενο της γλωσσολογίας και η εξοικείωση με βασικούς όρους ανάλυσης της γλώσσας σε διάφορα επίπεδα. Θα συζητηθεί το περιεχόμενο της έννοιας «γλώσσα» και πώς διαφέρει από άλλα συστήματα επικοινωνίας και τις λεγόμενες γλώσσες των ζώων. Θα αναλυθούν επίσης βασικές θεωρητικές έννοιες όπως λόγος και ομιλία, γλωσσική

ικανότητα και γλωσσική πλήρωση/επιτέλεση, γλωσσικό σημείο, παραδειγματικές και συνταγματικές σχέσεις, συγχρονική και διαχρονική προσέγγιση της γλώσσας, γλωσσική ποικιλότητα και γλωσσικές ποικιλίες. Επίσης, θα γίνει λόγος για το φαινόμενο της γλωσσικής αλλαγής και με αφορμή αυτό για τις μη επιστημονικές προσεγγίσεις για τη γλώσσα. Στη συνέχεια, θα εισαχθούν βασικές έννοιες για την ανάλυση της γλώσσας στα επίπεδα της φωνολογίας, της μορφολογίας, της σημασιολογίας, της σύνταξης και της ανάλυσης των κειμένων. Επιπλέον, θα παρουσιαστούν οι βασικές προσεγγίσεις στη γλώσσα και οι γλωσσολογικές σχολές, καθώς και οι νέοι κλάδοι που έχουν αναπτυχθεί σε συνεργασία με άλλες επιστήμες. Τέλος, θα παρουσιαστούν βασική βιβλιογραφία, υποστηρικτικό υλικό και εργαλεία για τη μελέτη της ελληνικής γλώσσας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
(1) Αντικείμενο της γλωσσολογίας	Βλ. συγγράμματα και συμπληρωματική βιβλιογραφία	
(2)) Βασικές θεωρητικές έννοιες για τη γλώσσα		
(3) Η γλώσσα ως σημειωτικό σύστημα		
(4) Οι έννοιες της συγχρονίας και της διαχρονίας		
(5) Βασικές έννοιες Φωνητικής και Φωνολογίας		
(6) Προφορά και γραφή		
(7) Βασικές έννοιες Μορφολογίας		
(8) Βασικές έννοιες Σημασιολογίας		
(9) Βασικές έννοιες Σύνταξης		
(10) Βασικές έννοιες Πραγματολογίας και Κειμενογλωσσολογίας		
(11) Προσεγγίσεις στη γλώσσα και γλωσσολογικές σχολές		
(12) Υποστηρικτικό υλικό και εργαλεία για τη γλωσσολογική μελέτη της ελληνικής γλώσσας		
(13) Επανάληψη βασικών εννοιών μαθήματος		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση εποπτικών μέσων και του συστήματος ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (ηλεκτρονική τάξη). Επικοινωνία με τους φοιτητές.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="655 450 1002 539">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1002 450 1342 539">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="655 539 1002 595">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1002 539 1342 595">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 595 1002 1005">Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (γραπτές εξετάσεις)</td> <td data-bbox="1002 595 1342 1005">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1005 1002 1061">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1002 1005 1342 1061">3 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1061 1002 1117">Σύνολο</td> <td data-bbox="1002 1061 1342 1117">125 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 1117 1002 1171"></td> <td data-bbox="1002 1117 1342 1171"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39 ώρες	Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (γραπτές εξετάσεις)	83 ώρες	Εξετάσεις	3 ώρες	Σύνολο	125 ώρες			
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39 ώρες													
Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (γραπτές εξετάσεις)	83 ώρες													
Εξετάσεις	3 ώρες													
Σύνολο	125 ώρες													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα. Η εξέταση μπορεί να περιλαμβάνει:</p> <p>Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων Επίλυση προβλημάτων</p>													

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ</p>

Γούτσος, Δ. (2012). *Γλώσσα: Κείμενο, ποικιλία, σύστημα*. Αθήνα: Κριτική.

Γαβρηλίδου, Ζ., Μ. Μητσιακή & Α. Φλιάτουρας. (2021). *100 βασικές έννοιες για τη Γλωσσολογία*. Αθήνα: Gutenberg.

Fromkin, V., R. Rodman & N. Hyams (2008). *Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας*. Επιστημονική επιμέλεια Γ. Ξυδόπουλος. Αθήνα: Πατάκης.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Crystal, D. (2011). *Ένα μικρό βιβλίο για τη γλώσσα*. Μτφρ. Γ.Ν. Κονδύλης. Αθήνα: Πατάκης.

Κρύσταλ, Ντ. (2003). *Λεξικό γλωσσολογίας και φωνητικής*. Μτφρ. Γ. Ξυδόπουλος. Αθήνα: Πατάκης.

Lyons, J. (2002). *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία*. Μτφρ. Ά. Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Ζ. Γαβρηλίδου, Α. Ευθυμίου. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Μπαμπινιώτης, Γ. (1998). *Θεωρητική γλωσσολογία. Εισαγωγή στην σύγχρονη γλωσσολογία*. Αθήνα.

Martinet, A. (1997). *Στοιχεία γενικής γλωσσολογίας*. Μτφρ. Α. Χαραλαμπίδης. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.

Meyer, C. F. (2009). *Introducing English Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

O' Grady, W. & J. Archibald (2015). *Contemporary Linguistic Analysis: An Introduction*. 8th edition. Toronto: Pearson.

Παυλίδου, Θ.-Σ. (2008). *Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.

Saussure de, F. (1979). *Μαθήματα γενικής γλωσσολογίας*. Αθήνα: Παπαζήσης.

Φιλιππάκη-Warburton, Ει. (1992). *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία*. Αθήνα: Νεφέλη.

Χριστίδης, Α.-Φ. (επιμ.). (2001). *Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

Yule, G. (2010). *The Study of Language*. 4th edition. Cambridge: Cambridge University Press.

13K8_15_20 Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία. Ειδικά Θέματα διδακτικής Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας

(Β. ΛΙΟΤΣΑΚΗΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K8_15_20	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία. Ειδικά Θέματα Διδακτικής Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Κορμού		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Eclass.uop.gr		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Να καλύψουν οι φοιτητές ενδεχόμενα κενά τους, όσον αφορά στη γραμματική και τη σύνταξη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, και να εξασκηθούν στην απόδοση αρχαίων ελληνικών κειμένων στα νέα ελληνικά. Να εξοικειωθούν με τις μεθόδους διδασκαλίας της αρχαίας ελληνικής γλώσσας σε μορφοσυντακτικό επίπεδο. Να μάθουν να σχεδιάζουν / δημιουργούν / διαμορφώνουν μικροδιδασκαλίες / εκπαιδευτικά σενάρια, να οργανώνουν projects, βιωματικές δράσεις κλπ.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Ικανότητα εφαρμογής της αποκτηθέντων γνώσεων στην πράξη
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Άσκηση κριτικής και βελτίωση της αυτοκριτικής ικανότητας
 Επάρκεια όσον αφορά στις μεθόδους διδασκαλίας της αρχαίας ελληνικής γλώσσας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα οι φοιτητές εξοικειώνονται με τα πιο βασικά κεφάλαια της γραμματικής και της σύνταξης της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με στόχο την καλύτερη κατανόηση των κειμένων στα επόμενα εξάμηνα των σπουδών τους. Επιπροσθέτως, οι φοιτητές εμβαθύνουν σε τεχνικές μετάφρασης και κατανόησης της αρχαίας ελληνικής γλώσσας μέσα από τη μελέτη κειμένων όλων των υποειδών της κλασικής πεζογραφίας (ρητορική, ιστοριογραφία, φιλοσοφία, βιογραφία).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Λυσίας (εισαγωγή)		

2. Κειμενική ανάλυση		
3. Παιδαγωγικά και διδακτικά θέματα στον Λυσία		
4. Ισοκράτης (εισαγωγή)		
5. Κειμενική ανάλυση		
6. Παιδαγωγικά και διδακτικά θέματα στον Ισοκράτη		
7. Δημοσθένης (εισαγωγή)		
8. Κειμενική ανάλυση		
9. Παιδαγωγικά και διδακτικά θέματα στον Δημοσθένη		
10. Ξενοφών		
11. Θουκυδίδης		
12. Πλάτων		
13. Παιδαγωγικά και διδακτικά θέματα στους Ξενοφώντα, Θουκυδίδη και Πλάτωνα		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Αν κριθεί απαραίτητο	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13 X 1 = 13
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13 X 2 = 26 39 ώρες
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	83 ώρες
	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	1 X 3 = 3
	ΣΥΝΟΛΟ	125 (5 X 25)

<p>/ εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> </table>		
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στα ελληνικά</p>		

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>M. Οικονόμου, Γραμματική της αρχαίας ελληνικής, Αθήνα 2006</p> <p>Ιωάννης Σ. Μαρκαντώνης, Βασίλειος Λ. Κωνσταντινόπουλος, Δομή και λειτουργία των κλασικών γλωσσών. Παράλληλο συντακτικό αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας, Αθήνα 2010</p> <p>F. Montanari, Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας, Αθήνα 2013.</p> <p>E. Schwyzer, Η σύνταξη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, Αθήνα 2002.</p>

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13K33 Ομήρου Οδύσσεια

(Ε. ΒΟΛΟΝΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K33	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	E-CLASS		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να προσεγγίσουν οι φοιτητές στην αρχαία ελληνική επική γλώσσα και ποίηση. Επίσης, θα γνωρίσουν την εποχή στην οποία δημιουργήθηκε το έπος αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανακλάται μέσα στα ίδια τα επικά ποιήματα. Τυπικά θέματα και χαρακτηριστικά γνωρίσματα δομής, ύφους, μύθου, ήθους και πάθους θα βρίσκονται στο επίκεντρο της ερμηνευτικής προσέγγισης και ανάλυσης. Έμφαση θα δοθεί στην ερμηνευτική και κριτική προσέγγιση τυπικών σκηνών φιλοξενίας και αναγνώρισης σε όλο το έπος.

Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

A) να μεταφράζουν και να ερμηνεύουν αποσπάσματα από την ομηρική ποίηση

B) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το κάθε λογοτεχνικό είδος καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθυνόταν κάθε ποιητής με την παράσταση των ραψωδών και των δραματουργών

Γ) να εξοικειωθούν με τα γραμματειακά είδος του έπους, το περιεχόμενο, τα θεματικά μοτίβα, τη γλώσσα, τη δομή, το ύφος και να μπορούν να προβούν και σε συσχετισμούς και αλληλεπιδράσεις

Δ) να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο του έπους, τους χαρακτήρες και ήρωες, τον ρόλο των θεών, την πλοκή και τον μύθο καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και δραματουργικά μέσα που χρησιμοποιεί ο ποιητής προκειμένου ψυχαγωγήσει το κοινό.

Ε) να εξηγήσουν την απήχηση του έπους από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή καθώς και την πρόσληψη του λογοτεχνικού είδους

Ζ) να προσδιορίσουν και να αναλύσουν την παιδευτική αξία του έπους και την άμεση σχέση του Ομήρου και του έπους του με το κοινό στο οποίο απευθύνονταν

Η) να είναι σε θέση να συγκρίνουν και να αντιπαραβάλλουν συγκεκριμένα θεματικά μοτίβα και τυπικά δομικά μέρη και να προσδιορίζουν την ιδιομορφία της χρήση τους μέσα στο έπος. Με τον τρόπο αυτό είναι σε θέση να αναπτύξουν μια κριτική και συγκριτική ερμηνεία εν γένει των κειμένων της αρχαιότητας και να εξηγούν τις όποιες ομοιότητες και διαφορές, άρα και τα λογοτεχνικά και αφηγηματικά μέσα προώθησης της πλοκής και δράσης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Με βάση την γνώση των φοιτητών από το μάθημα του Ομήρου, στο Γ' Εξάμηνο, σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να εμβαθύνουν σε μεγαλύτερο βαθμό στην ομηρική ποίηση, στην θεματική, στην γλώσσα, στην δομή και στο μέτρο μελετώντας κι ερμηνεύοντας ποικίλα αποσπάσματα από την Οδύσσεια του Ομήρου.</p> <p>Στο μάθημα Ομήρου Οδύσσεια, οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με διάφορα θεματικά μοτίβα και τυπικές σκηνές που αφορούν π.χ. τον νόστο του ήρωα, την δικαιοσύνη, τον θάνατο και την προβολή της αξίας της ζωής, τον κόσμο των θεών και θεϊκών οντοτήτων, την εξέλιξη της δομής της πόλης και του κράτους, την κοινωνική διάσταση σε σχέση με το γενικότερο ιστορικό και πολιτικό πλαίσιο, και τέλος σκηνές αναγνώρισης, φιλοξενίας, ικεσίας κ.ά., όπως αυτές παρουσιάζονται στο έπος της Οδύσσειας. Επιλεγμένα τμήματα από τις ραψωδίες της Οδύσσειας θα διδαχθούν από πρωτότυπο. Θα γίνει σύγκριση με κείμενα άλλων λογοτεχνικών ειδών, όπως Ομηρικών Ύμνων, λυρικής ποίησης και τραγωδίας. Τίτλος ενότητας</p>	<p>Βιβλιογραφία</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ιακώβ Δ., Καζάζης Ι., Ρεγκάκος Α. <i>Επιστροφή στην Οδύσσεια</i>2. J. F. de Jong <i>ΟΔΥΣΣΕΙΑ</i>, Irene (επιμ. Χρήστος Τσαγγάλης, μτφ. Κατερίνα Δημοπούλου)3. Φλώρα Μανακίδου, <i>Στρατηγικές στην Οδύσσεια, Εισαγωγή στο Ομηρικό ζήτημα</i>, University Studio Press 20184. Holscher, Uno, <i>Οδύσσεια. Ένα έπος ανάμεσα στο παραμύθι και το μυθιστόρημα</i>. Καρδαμίτσα 20075. Griffin, J. <i>Ομήρου Οδύσσεια</i>. Καρδαμίτσα 20106. Wace, A. Stubbings, F. <i>Όμηρος. A companion to Homer</i>. Καρδαμίτσα 19847. S. Said, M. Trede, A. Le Boulluec, <i>Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας</i>, επιμ. Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου, εκδ. Παπαζήση 2001 <p>ΚΕΙΜΕΝΑ</p> <p>ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ 3 τόμοι - ΤΟΜΟΣ Α' ΡΑΨΩΔΙΕΣ Α-Θ, WEST</p>	<p>Σύνδεσμος παρουσίασης</p> <p>https://eclass.uop.gr/modules/announcements/?course=LITD130</p>	
---	---	---	--

	STEPHANIE, HEUBECK ALFRED, HAINSWORTH B.J. επιμ. Α. Ρεγκάκος, εκδ. Παπαδήμα, 2015.		
1.	Εισαγωγή	Προφορική παράδοση και αοιδός	
2.	Εισαγωγή	Οδύσσεια: δομή, γλώσσα, ύφος, αφηγηματικές τεχνικές	
3.	ά'ραψωδια	Προοίμιο και σκηνή φιλοξενίας και Μέτρο	
4.	ά'ραψωδια	στ. 10-100 Θεοί και ηθικές αξίες	
5.	ά'ραψωδια	στ. 100-200 Σκηνή φιλοξενίας	
6.	ά'ραψωδια	στ. 200-350 Ηρωϊκό ιδεώδες – αφηγηματικές τεχνικές, θεϊκό στοιχείο, Αθηνά	
7.	δ'ραψωδια	στ. 138-238 διακειμενικότητα Ιλιάδας και Οδύσσειας	
8.	δ'ραψωδια	στ. 238-350 σκηνή φιλοξενίας	
9.	δ'ραψωδια	στ. 492-560 λογοτεχνικές συμβάσεις: Ελένη, θεματικά μοτίβα – νόστος	
10.	θ'ραψωδια	στ. 61-108 αοιδός: μήνις	
11.	θ'ραψωδια	στ. 266-380 αοιδός: ανθρωπομορφισμός των θεών	
12.	θ'ραψωδια	στ. 469-586 αοιδός: Δούρειος ίππος, διακειμενικότητα	
13.	Σύνοψη	Ανακεφαλαίωση και συγκριτική εξέταση όλων των κειμένων και των σκηνών φιλοξενίας	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	Παρουσιάσεις στην τάξη κειμένων γλωσσικά και ερμηνευτικά. Εθελοντικές εργασίες Γραπτές εξετάσεις		
Πρόταση 1			
Πρόταση 2		
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		
Άλλο		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.			

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο διαλέξεις – μαθήματα με διαδραστικό τρόπο: συμμετοχή των φοιτητών
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Εξερεύνηση ιστοσελίδων για τον Όμηρο, τα Ομηρικά Έπη. Πρόσφατη βιβλιογραφία – νέες τάσεις ερμηνευτικές

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Διαλέξεις	Προετοιμασία για εξετάσεις ή 2-4 ώρες ανά εβδομάδα
	Επιτόπια μαθήματα στη βιβλιοθήκη	
	Εκπαιδευτικές εκδρομές	
	Μαθημα μεθοδολογίας της έρευνας	
	Ενημέρωση στις τεχνολογικές μεθόδους εξερεύνησης βιβλιογραφίας και κειμένων, π.χ. TLG	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτές εξετάσεις που περιέχουν: 1. κείμενο με ερμηνεία, και ερωτήσεις με βάση το κείμενο α) σύντομες με ερμηνεία λέξεων ή φράσεων, β) γενικότερη ερώτηση ανάλυσης και ερμηνείας του κειμένου. 2. Γενική συγκριτική ερώτηση εισαγωγής με αναφορά σε όλα τα κείμενα που έχουμε εξετάσει. 3. Μέτρο, γλώσσα, ύφος και λογοτεχνικές τεχνικές, αφηγηματικές τεχνικές και διακειμενικές προσεγγίσεις.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Φλώρα Μανακίδου, <i>Στρατηγικές στην Οδύσσεια. Εισαγωγή στο Ομηρικό Ζήτημα</i>, University Studio Press 2018</p> <p>Holscher, Uno, <i>Οδύσσεια. Ένα έπος ανάμεσα στο παραμύθι και το μυθιστόρημα</i>. Καρδαμίτσα 2007: Κεφάλαια: 8 (σελ. 127-137), 17, 18, 19 (σελ. 325-367), 22 (σελ. 402-418)</p> <p>Griffin, J. <i>Ομήρου Οδύσσεια</i>. Καρδαμίτσα 2010 Κεφάλαια 1 και 2 (σελ. 11-146)</p> <p>Wace, A. Stubbings, F. Όμηρος. <i>A companion to Homer</i>. Καρδαμίτσα 1984 (σελ. 31-158)</p>

S. Said, M. Trede, A. Le Boulluec, *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας*, επιμ. Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου, εκδ. Παπαζήση 2001, Τόμος Ι: σελ. 51-63

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΜΟΣ Α' ΡΑΨΩΔΙΕΣ Α-Θ, WEST STEPHANIE, HEUBECK ALFRED, HAINSWORTH B.J. επιμ. Α. Ρεγκάκος, εκδ. Παπαδήμα, 2015.

13Κ2_12 Επισκόπηση της Λατινικής Λογοτεχνίας (με διδασκαλία πεζών κειμένων)

(Δ. ΜΑΝΤΖΙΛΑΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Κ2_12	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επισκόπηση της Λατινικής Λογοτεχνίας (με διδασκαλία πεζών κειμένων)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Κορμού		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών

- σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
 - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Τα χαρακτηριστικά και οι περιόδοι της Λατινικής Λογοτεχνίας.		
2. Σχέση της αρχαίας ελληνικής με τη λατινική λογοτεχνία (<i>imitatio</i> & <i>aemulatio</i> , παράδοση και ρήξη, πρότυπα και εξέλιξη αυτών) . Προλογοτεχνικά είδη-Η αρχαϊκή Λατινική.		
3. Επιβιώσεις και Μετεξελίξεις της Λατινικής.		
4. Τα είδη της πεζογραφίας-Η κλασική Λατινική.		
5. Τα είδη της ποίησης.		
6. Cicero, <i>De Senectute</i> , 31 και 71. Σουπίνο, γερούνδιο, γερουνδιακό, γερουνδιακή έλξη.		
7. Cicero, <i>De Legibus</i> , 1.8. Απαρέμφατο, μετοχή. Η αφαιρετική απόλυτη μετοχή.		

8. <i>Res Gestae Divi Augusti</i> , 22. Ακολουθία των χρόνων. Τελικές, βουλευτικές, ενδοιαστικές προτάσεις.		
9. Seneca, <i>Ad Marciam de Consolatione</i> , 16.6-7. Συμπερασματικές, παραβολικές, αιτιολογικές προτάσεις.		
10. Caesar, <i>De Bello Gallico</i> , 4.22. Ειδικές, χρονικές, υποθετικές προτάσεις.		
11. Cicero, <i>In Catilinam I</i> , 31. Εναντιωματικές, παραχωρητικές, αναφορικές προτάσεις.		
12. Suetonius, <i>Nero</i> , 51. Αναφορικές επιρρηματικές, πλάγιες ερωτηματικές προτάσεις, ευθείες ερωτήσεις.		
13. Iulius Obsequens, <i>Liber de Prodigis</i> , 5-7. Ασκήσεις συντακτικού.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13
	Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου	26 (2x13)
	Προσωπική μελέτη	13 (1x13)
	Μετρικές ασκήσεις	13 (1x13)
	Γραπτή εξέταση	58,5 (3x13x1,5)
	Σύνολο Μαθήματος	124
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i>	γραπτή εξέταση (ερωτήσεις εισαγωγής, διδαγμένο κείμενο)	

Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις
Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις
Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση / Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, E.J. KENNEY, W.V. CLAUSEN

Τα λατινικά του Wheelock, Wheelock M. Frederic

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ ΤΟΜΟΣ Β΄ ΡΩΜΗ, GRAF FRITZ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΣΕ ΕΝΑΝ ΤΟΜΟ), VON ALBRECHT MICHAEL

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΑΛΕΙΑ

13K11_19 Κειμενογλωσσολογία – Ανάλυση λόγου

(Γ. ΦΡΑΓΚΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K11_19	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ – ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/179/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση

του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση των βασικών αρχών και των μεθόδων της κειμενογλωσσολογίας – ανάλυσης λόγου
Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.
Ικανότητα κοινοποίησης πληροφοριών, προβλημάτων και λύσεων σε εξειδικευμένο και μη κοινό.
Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.
Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη εργασία
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη διδασκαλία κειμένων

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή σε βασικούς όρους της κειμενογλωσσολογίας-ανάλυσης λόγου, όπως η έννοια του κειμένου και του περικειμένου, του δημιουργού, του αποδέκτη και του επικοινωνιακού στόχου. Θα συζητηθούν αναλυτικά οι παράμετροι της κειμενικότητας και η διάκριση σε κειμενικά είδη, καθώς και τα χαρακτηριστικά τους. Θα γίνει ακόμα αναφορά στη διάκριση σε προφορικό και γραπτό λόγο και θα παρουσιαστούν οι βασικές αρχές της ανάλυσης συνομιλίας.

Επίσης, το μάθημα θα επικεντρωθεί σε θεωρίες δομής των κειμένων και στην εφαρμογή των κειμενογλωσσολογικών εργαλείων στην ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων. Τέλος, θα γίνει λόγος για μεθόδους ανάλυσης του κειμένου, όπως η κριτική ανάλυση λόγου και η γλωσσολογία των σωμάτων κειμένων, και θα συζητηθούν οι δυνατότητες αξιοποίησης των πορισμάτων και των μεθόδων της κειμενογλωσσολογίας στη διδασκαλία της γλώσσας στο σχολείο.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Κείμενο και περικείμενο	Βλ. συγγράμματα και συμπληρωματική βιβλιογραφία	
2. Συνοχή και συνεκτικότητα – Διδακτικές εφαρμογές		
3. Άλλες παράμετροι της κειμενικότητας		
4. Γλωσσικές πράξεις και αρχές της επικοινωνίας – Επικοινωνιακή προσέγγιση της γλώσσας στη σχολική πράξη		
5. Προφορικός και γραπτός λόγος. Ανάλυση συνομιλίας.		
6. Κειμενικά είδη και χαρακτηριστικά τους – Παραδείγματα από την εκπαιδευτική πραγματικότητα		
7. Δομή των κειμένων: αφηγηματικό κείμενο		
8. Δομή των κειμένων: ρητορικές δομές και αξιολόγηση		
9. Ανάλυση λογοτεχνικού κειμένου. Υφολογία.		
10. Κριτική Ανάλυση Λόγου		
11. Άλλες μέθοδοι ανάλυσης κειμένων		
12. Εφαρμογή της Κειμενογλωσσολογίας στη διδασκαλία της γλώσσας		
13. Επανάληψη βασικών εννοιών μαθήματος		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση εποπτικών μέσων και του συστήματος ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης (ηλεκτρονική τάξη). Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39 ώρες</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (γραπτές εξετάσεις)</p>	<p>83 ώρες</p>
	<p>Εξετάσεις</p>	<p>3 ώρες</p>
	<p>Σύνολο</p>	<p>125 ώρες</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα. Η εξέταση μπορεί να περιλαμβάνει: Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων Επίλυση προβλημάτων</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Αρχάκης, Α. (2005). *Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση των κειμένων*. Αθήνα: Πατάκης.
- Γεωργακοπούλου, Α. & Δ. Γούτσος (2011). *Κείμενο και επικοινωνία*. Ανανεωμένη έκδοση. Αθήνα: Πατάκης.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Baker, P. & S. Ellece (2011). *Key Terms in Discourse Analysis*. London: Continuum.
- Bhatia, V.K., Flowerdew, J. & R.H. Jones (eds) (2008). *Advances in Discourse Studies*. London: Routledge.
- Γεωργαλίδου, Μ. Σηφιανού, Μ. & Β. Τσάκωνα (επιμ.) (2014). *Ανάλυση λόγου. Θεωρία και εφαρμογές*. Αθήνα: Νήσος.
- Γούτσος, Δ. (επιμ.) (2014). *Ο προφορικός λόγος στα ελληνικά*. Καβάλα: Σαΐτα. Διαθέσιμο στο <http://www.saitapublications.gr/2014/04/ebook.90.html>
- Cutting, J. (2008). *Pragmatics and Discourse: A resource book for students*. London: Routledge.
- Κουτσουλέλου-Μίχου, Σ. (1997). *Η γλώσσα της διαφήμισης: Κειμενογλωσσολογική προσέγγιση του διαφημιστικού κειμένου*. Αθήνα: Gutenberg.
- Μπαμπινιώτης, Γ. (1991²). *Γλωσσολογία και λογοτεχνία: από την τεχνική στην τέχνη του λόγου*. Αθήνα.
- Paltridge, B. (2006). *Discourse Analysis: An Introduction*. London: Continuum.
- Φραγκάκη, Γ. (2010). *Ο αξιολογικός ρόλος του επιθέτου και η χρήση του ως δείκτη ιδεολογίας: Μελέτη βασισμένη σε σώματα κειμένων δημοσιογραφικού λόγου*. Διδακτορική διατριβή. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διαθέσιμο στο <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/21138>.
- Yule, G. (2006). *Πραγματολογία*. Μτφρ. Α. Αλβανούδη & Χ. Καπελλίδη. Επιμ. Θ.-Σ. Παυλίδου. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.

13Κ12 Νεοελληνική Φιλολογία: Από τις αρχές έως και τον 17ο αιώνα

(Γ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Κ12	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ 17 ^ο ΑΙΩΝΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	13Κ4, ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD204/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών

- σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
 - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με τα ιστορικά και κοινωνικά συμφραζόμενα της λεγόμενης πρωτοεολληνικής περιόδου (10ος αι.-τέλη 17ου αι.), η οποία αποτελεί και την πρώτη φάση της νεοελληνικής γραμματείας. Επιπλέον, θα είναι σε θέση να διαχωρίσουν τη δημώδη από τη λόγια μεσαιωνική λογοτεχνία και θα έχουν συνειδητοποιήσει τις ρίζες και τις απαρχές του νέου ελληνισμού. Παράλληλα, θα έχουν έρθει σε επαφή με τα αξιολογότερα λογοτεχνικά δείγματα της εποχής και θα έχουν διδαχθεί πώς εξελίχθηκε η ελληνική γλώσσα κατά τα χρόνια αυτά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η εξοικείωση με τα παλαιότερα κείμενα της νεοελληνικής δημώδους γραμματείας και γ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: Το μάθημα περιλαμβάνει ιστορική αναδρομή στη νεοελληνική λογοτεχνία από τον 10ο αιώνα έως την πτώση της Κρήτης στους Οθωμανούς (πρωτονεοελληνική περίοδος), με έμφαση στα τραγούδια του ακριτικού κύκλου και στις κατηγορίες των δημοτικών τραγουδιών, στο ποίημα του Βασιλείου Διγενή Ακρίτα, στα Πτωχοπροδρομικά ποιήματα, στα Βυζαντινά Ιπποτικά Μυθιστορήματα, στα Χρονικά, στην ηθικοδιδασκτική ποίηση και στα χαρακτηριστικότερα δημιουργήματα της περιόδου της προετοιμασίας και της ακμής της Κρητικής Λογοτεχνίας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Ρίζες και απαρχές της νεοελληνικής γραμματείας (10 ^{ος} αι. κ.εξ.) - Οι κυριότερες απόψεις για το πότε ξεκινά η νεοελληνική λογοτεχνία - Αλλαγές στα θέματα, στη γλώσσα και στο μέτρο της δημώδους γραμματείας της υστεροβυζαντινής περιόδου - Ο δεκαπεντασύλλαβος	Hans-Georg Beck, <i>Ιστορία της βυζαντινής δημώδους λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ ⁴ 2009. Κ. Μητσάκης, <i>Εισαγωγή στη νέα ελληνική λογοτεχνία. Πρωτονεοελληνικοί χρόνοι</i> , Αθήνα: Καρδαμίτσα 1989.	
2. Ο Ακριτικός Κύκλος - Το ποίημα του Βασιλείου Διγενή Ακρίτα	Hans-Georg Beck, <i>Ιστορία της βυζαντινής δημώδους λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ ⁴ 2009. Κ. Μητσάκης, <i>Εισαγωγή στη νέα ελληνική λογοτεχνία. Πρωτονεοελληνικοί χρόνοι</i> , Αθήνα: Καρδαμίτσα 1989.	
3. Τα Πτωχοπροδρομικά Ποιήματα	Hans-Georg Beck, <i>Ιστορία της βυζαντινής δημώδους λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ ⁴ 2009. Κ. Μητσάκης, <i>Εισαγωγή στη νέα ελληνική λογοτεχνία. Πρωτονεοελληνικοί χρόνοι</i> , Αθήνα: Καρδαμίτσα 1989.	
4. Τα Έμμετρα Ιπποτικά Μυθιστορήματα	Hans-Georg Beck, <i>Ιστορία της βυζαντινής δημώδους λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ ⁴ 2009. Κ. Μητσάκης, <i>Εισαγωγή στη νέα ελληνική λογοτεχνία. Πρωτονεοελληνικοί χρόνοι</i> , Αθήνα: Καρδαμίτσα 1989.	
5. Τα Χρονικά του Μωρέως και των Τόκκων	Hans-Georg Beck, <i>Ιστορία της βυζαντινής δημώδους λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ ⁴ 2009. Κ. Μητσάκης, <i>Εισαγωγή στη νέα ελληνική λογοτεχνία.</i>	

	<i>Πρωτονεοελληνικοί χρόνοι, Αθήνα: Καρδαμίτσα 1989.</i>	
6. Ηθικοδιδασκτικά και Αλληγορικά Ποιήματα	Hans-Georg Beck, <i>Ιστορία της βυζαντινής δημόδου λογοτεχνίας, Αθήνα: ΜΙΕΤ 42009.</i> Κ. Μητσάκης, <i>Εισαγωγή στη νέα ελληνική λογοτεχνία. Πρωτονεοελληνικοί χρόνοι, Αθήνα: Καρδαμίτσα 1989.</i>	
7. Χαρακτηριστικά της Κρητικής Λογοτεχνίας της προετοιμασίας και της ακμής	Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, Αθήνα: ΜΙΕΤ 202013.</i>	
8. Ο Απόκοπος του Μπεργαδή - Τα ποιήματα του Στέφανου Σαχλίκη	Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, Αθήνα: ΜΙΕΤ 202013.</i>	
9. Η Βοσκοπούλα	Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, Αθήνα: ΜΙΕΤ 202013.</i>	
10. Ο Ερωτόκριτος	Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, Αθήνα: ΜΙΕΤ 202013.</i>	
11. Η Θυσία του Αβραάμ	Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, Αθήνα: ΜΙΕΤ 202013.</i>	
12. Ερωφίλη - Πανώρια	Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, Αθήνα: ΜΙΕΤ 202013.</i>	
13. Κατζούρμπος - Φορτουνάτος	Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, Αθήνα: ΜΙΕΤ 202013.</i>	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΓΡΑΠΤΗ Ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	
Πρόταση 2		
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		
Άλλο		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 461 999 539">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="999 461 1334 539">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 539 999 595">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td data-bbox="999 539 1334 595">13Χ2=26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 595 999 685">ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ</td> <td data-bbox="999 595 1334 685">13Χ1=13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 685 999 730">ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</td> <td data-bbox="999 685 1334 730">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 730 999 797">ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td data-bbox="999 730 1334 797">1 Χ 3 = 3 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 797 999 909">ΣΥΝΟΛΟ</td> <td data-bbox="999 797 1334 909">125 ώρες (25 Χ 5 φόρτος εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13Χ2=26	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13Χ1=13	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	83 ώρες	ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	1 Χ 3 = 3 ώρες	ΣΥΝΟΛΟ	125 ώρες (25 Χ 5 φόρτος εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13Χ2=26													
ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13Χ1=13													
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	83 ώρες													
ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	1 Χ 3 = 3 ώρες													
ΣΥΝΟΛΟ	125 ώρες (25 Χ 5 φόρτος εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Ο τρόπος και η φιλοσοφία της εξέτασης ανακοινώνεται στους φοιτητές από τα πρώτα κίολας μαθήματα.</p>													

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Hans-Georg Beck, *Ιστορία της βυζαντινής δημόδους λογοτεχνίας*, Αθήνα: ΜΙΕΤ ⁴2009.

Κ. Μητσάκης, *Εισαγωγή στη νέα ελληνική λογοτεχνία. Πρωτονεοελληνικοί χρόνοι*, Αθήνα: Καρδαμίτσα 1989.

Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα: ΜΙΕΤ ²⁰2013.

13K14_15 Θέματα Αρχαίας Ιστορίας

(Β. ΛΙΟΤΣΑΚΗΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K14_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Κορμού		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD280		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην αρχαία ελληνική ιστορία από τη λήξη του Πελοποννησιακού Πολέμου έως και το τέλος της ελληνοιστικής περιόδου (5^{ος}-1^{ος} π.Χ. αι.) με ιδιαίτερη έμφαση να δίνεται στον ρόλο του Φιλίππου Β' και του Αλέξανδρου Γ' στη μετάβαση του ελληνισμού από την πολιτική κατάσταση της πόλης-κράτους σε εκείνη των ελληνοιστικών βασιλείων.

Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

Α) να χρησιμοποιούν και να ερμηνεύουν τις αρχαίες πηγές (λογοτεχνικές, ιστορικές και αρχαιολογικές) για τη μελέτη και κατανόηση των ιστορικών γεγονότων αλλά και των πολιτικών εξελίξεων κατά την κλασική περίοδο στην αρχαία Ελλάδα.

Β) να κατανοούν τις πολιτειακές εξελίξεις, τις νομοθετικές μεταρρυθμίσεις, τις κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στις σχέσεις των πόλεων-κρατών μεταξύ τους καθώς και στη δημιουργία των ελληνοιστικών βασιλείων.

Γ) να κατανοούν και να ερμηνεύουν την ιστορική σκέψη των ιστορικών της αρχαιότητας, καθώς και να αξιολογούν τα πορίσματα της σύγχρονης μελέτης.

Δ) να επιχειρήσουν να δημιουργήσουν συσχετισμούς στις πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες της αρχαιότητας με αντίστοιχες της σύγχρονης εποχής και να συγκρίνουν τις αντιδράσεις και τις συμπεριφορές των πολιτών και των πολιτικών τους.

Ε) να κατανοήσουν την εξελικτική μορφή των γεγονότων στην ιστορία της αρχαίας Ελλάδας από τη λήξη του Πελοποννησιακού Πολέμου έως και τα τέλη της ελληνοιστικής περιόδου, προκειμένου να εξηγήσουν το ιστορικό γίνεσθαι σε ένα μεγάλο χρονικό διάστημα δύο περίπου αιώνων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλε

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Το μάθημα αποσκοπεί ώστε ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

Εξοκείωση με το ερευνητικό πεδίο της αρχαίας ιστορίας

Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων

Πρώθηση της αυτόνομης εργασίας μέσα από προσωπικές παρουσιάσεις και διδασκαλίες αλλά και της ομαδικής εργασίας μέσα από συλλογικές εργασίες και ασκήσεις

Ανάπτυξη ιστορικής σκέψης και ερευνητικής δεξιότητας όσον αφορά τη μελέτη μεμονωμένων ιστορικών γεγονότων αλλά και εξελικτικά στο διάστημα μιας μεγάλης χρονικής περιόδου της αρχαιότητας

Αντιπαραβολή και σύγκριση ιστορικών, πολιτικών, κοινωνικών, νομοθετικών, οικονομικών, ιδεολογικών παραγόντων και αξιών της αρχαιότητας με ανάλογες της σύγχρονης ιστορικής πραγματικότητας

Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων και των δεδομένων της εποχής

Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του, και συνεπώς και σε μαθητές, και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω σε θεμελιώδη ζητήματα της αρχαίας ελληνικής ιστορίας

Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
<p>Διεξοδική μελέτη των ιστορικών εξελίξεων στον ελλαδικό χώρο από τη λήξη του Πελοποννησιακού Πολέμου έως τα τέλη της ελληνιστικής εποχής. Συγκεκριμένα οι φοιτητές θα μελετήσουν τα εξής ιστορικά σημεία αναφοράς της περιόδου αυτής: τη σπαρτιατική κυριαρχία στον ελλαδικό χώρο μετά τη λήξη του Πελοποννησιακού Πολέμου, την αντίδραση της Αθήνας και της Θήβας στη σπαρτιατική πολιτική, την επιρροή της Περσίας στα ελληνικά τεκταινόμενα μέχρι και τη κατάλυση της Περσικής Αυτοκρατορίας από τον Μ. Αλέξανδρο, την ανερχόμενη δύναμη του Φιλίππου και την ήττα των Αθηναίων στη μάχη της Χαιρώνειας (338 π.Χ.), τον θάνατο του Φιλίππου Β', τη διαδοχή του Μ. Αλεξάνδρου στο θρόνο και την εκστρατεία του τελευταίου στην Ασία, καθώς και τη διαδοχή του από τους Διαδόχους.</p> <p>Η προσέγγιση των γεγονότων θα γίνει μέσω των αρχαίων πηγών, συγκεκριμένα των ιστορικών του Μ. Αλεξάνδρου. Η ερμηνεία και ανάλυση των</p>	<p>1. Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, Simon Hornblower (εκδ. Οδυσσέας)</p> <p>2. Αρχαία ελληνική ιστορία, Wilcken Ulrich (1976, εκδ. Παπαζήση)</p> <p>3. ΕΠΙΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (2.000-31 π.Χ.), MOSSE CLAUDE, SCHNAPP-GOURBEILLON ANNIE (2010, εκδ. Παπαδήμα)</p> <p>4. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΧΕΡΜΑΝ ΜΠΕΝΓΚΤΣΟΝ (1991, εκδ. Αθ. Ραγιά και Σία)</p> <p>5. Θουκυδίδου ιστορία, Hornblower Simon (2006, University Studio Press)</p>	<p>https://eclass.uop.gr/modules/announcements/?course=LITD130</p>

αρχαίων πηγών θα συνοδεύεται από τη μελέτη της βιβλιογραφίας των σύγχρονων ιστορικών μελετητών. Τίτλος ενότητας	6. Ηροδότου Ιστορία βιβλία V-IX, Γ. Βλαχογιάννη – Κ. Κοσμά (1966, Αθήνα) -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:	
1.	Οι πηγές για τον Μ. Αλέξανδρο	Οι πρώτες πηγές, σύγχρονες με τον Μ. Αλέξανδρο
2.	Οι πηγές για τον Αλέξανδρο	Μεταγενέστερες πηγές (1 ^{ος} αιώνας π.Χ. – Αυτοκρατορικοί Χρόνοι)
3.	Οι πρώτες δεκαετίες μετά τη λήξη του Πελοποννησιακού Πολέμου	Η σπαρτιατική κυριαρχία στον κυρίως ελλαδικό χώρο
4.	Η αντίσταση στη Σπάρτη	Η Δεύτερη Αθηναϊκή Συμμαχία και η άνοδος της Θήβας
5.	Η είσοδος των Μακεδόνων στην πανελλήνια διπλωματία	Η δράση του Φιλίππου έως και τον θάνατό του
6.	Μ. Αλέξανδρος	Η άνοδος στον μακεδονικό θρόνο και οι πόλεμοι στην Ευρώπη
7.	Μ. Αλέξανδρος	Η εκστρατεία στην Ασία μέχρι και τη μάχη του Γρανικού / εντοπισμός και ανάλυση μοτίβων των αρχαίων πηγών
8.	Μ. Αλέξανδρος	Η κατάληψη της Φοινίκης και της Αιγύπτου / εντοπισμός και ανάλυση μοτίβων των αρχαίων πηγών
9.	Μ. Αλέξανδρος	Η κατάκτηση της Περσικής Αυτοκρατορίας – από την Ισό στα Γαυγάμηλα / εντοπισμός και ανάλυση μοτίβων των αρχαίων πηγών
10.	Μ. Αλέξανδρος	Οι επιχειρήσεις σε Αφγανιστάν και Ινδία και η επιστροφή στη Βαβυλώνα (θάνατος του Μ. Αλέξανδρου) / εντοπισμός και ανάλυση μοτίβων των αρχαίων πηγών
11.	Η εποχή των διαδόχων	Ο πόλεμος εναντίον του Περδίκκα
12.	Η εποχή των διαδόχων	Οι εμφύλιοι πόλεμοι των διαδόχων μέχρι και την παγίωση των ελληνοιστικών βασιλείων
13.	Ελληνιστική Εποχή	Πολιτική οργάνωση των ελληνοιστικών βασιλείων

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	1. Γραπτές εξετάσεις 2. Εθελοντικές εργασίες – συμπληρωματικές
Πρόταση 1	
Πρόταση 2
Πρόταση 3
Πρόταση 4
Άλλο

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο διαλέξεις – μαθήματα με διαδραστικό τρόπο: συμμετοχή των φοιτητών	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Εξερεύνηση ιστοσελίδων για την αρχαία ιστορία, πηγές, χάρτες κλπ. Πρόσφατη βιβλιογραφία – νέες τάσεις ερμηνευτικές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	Προετοιμασία για εξετάσεις ή 2-4 ώρες ανά εβδομάδα
	Επιτόπια μαθήματα στη βιβλιοθήκη	
	Εκπαιδευτικές εκδρομές	
	Μαθημα μεθοδολογίας της έρευνας	
	Ενημέρωση στις τεχνολογικές μεθόδους εξερεύνησης βιβλιογραφίας και κειμένων, π.χ. TLG	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση</i>	Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά. Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξ αρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή περίπου 50-100 σελίδων, οι οποίες	

<p><i>Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) ερμηνεία και κριτική ανάλυση ιστορικής πηγής (κείμενο)</p> <p>(β) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και</p> <p>(γ) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Αρχαία Ελληνική ιστορία, Orrieux C, Schmitt Pantel P, επιμ. Κουλακιώτης Ηλίας</p> <p>Αρχαία ελληνική ιστορία, Botsford G. W., Robinson C. A.</p> <p>Αρχαία Ελληνική Ιστορία, Wilcken Ulrich.</p> <p>Ιστορία του αρχαίου Ελληνικού κόσμου, Lefèvre François</p>

13K15_11 Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας

(Ε. ΚΟΥΤΡΙΑΝΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K15_11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στον επιστημονικό κλάδο «Θεωρία της Λογοτεχνίας», στις βασικές αρχές και τις έννοιες του κλάδου.

Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών στις βασικές έννοιες του επιστημονικού κλάδου, τη σύνδεσή τους με τη φιλολογική επιστήμη και την κατανόηση των τρόπων αξιοποίησής τους στη μελέτη της λογοτεχνίας.

Επίσης αναφέρεται σε εισαγωγικές έννοιες και σε μεθοδολογίες διαχείρισής τους και τη θέσης τους στη διάρκεια του κύκλου ενός έργου, έτσι ώστε η/ο φοιτήτρια/τής να έχει μια συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών στη διαχείριση έργου. Με αυτή την έννοια, το μάθημα αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία συγκεκριμένες μεθοδολογίες και τεχνικές διαχείρισης έργων αναπτύσσονται σε επί μέρους ειδικά μαθήματα της κατεύθυνσης.

Στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους φοιτητές της σημασίας της διαχείρισης έργων στη σύγχρονη πολυπολιτισμική πραγματικότητα και της μετεξέλιξης της διαχείρισης έργων σε ένα διακριτό επιστημονικό πεδίο/επάγγελμα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

Έχει κατανοήσει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά του επιστημονικού κλάδου, τη σύνδεσή του με γενικότερους οικονομικούς και επιχειρησιακούς στόχους και τις αρχές του κύκλου της ζωής των έργων.

Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνικών της διαχείρισής τους και πώς αυτά χρησιμοποιούνται για να εξασφαλίσουν την επιτυχή κατανόηση και εμπάθυνση στους όρους ανάγνωσης των λογοτεχνικών έργων.

Είναι σε θέση να διακρίνει τους βασικούς ρόλους σε ένα πραγματικό περιβάλλον ή μια μελέτη περίπτωσης έργου και να εκτιμήσει τον ρόλο των ενδιαφερομένων μελών στην υλοποίηση του έργου.

Χρησιμοποιεί τις μεθοδολογίες διαχείρισης έργων για να προσδιορίσει βασικά στοιχεία, όπως προσβασιμότητα και διαχείριση της λογοτεχνίας σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης.

Αναλύει και υπολογίζει τα βασικά στοιχεία κόστους του έργου και τη σύνδεσή τους με το χρονοδιάγραμμα του έργου.

Συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του για να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν ένα σχέδιο σε μια μελέτη περίπτωσης έργου που περιλαμβάνει την οργάνωση του έργου, την κατανομή των βασικών καθηκόντων και τα βασικά σχέδια του έργου (ανάλυση περιβάλλοντος, επικοινωνίες, στόχους, ανάλυση δομής εργασιών, χρονοπρογραμματισμό, και προϋπολογισμό).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
 Λήψη αποφάσεων.
 Αυτόνομη εργασία.
 Ομαδική εργασία.
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
 Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

- (1) Κύρια πεδία της σύγχρονης Θεωρίας της Λογοτεχνίας. Βασικές έννοιες του επιστημονικού κλάδου (2) Ιστορική ανάπτυξη του κλάδου – οι σημαντικότερες θεωρίες που αναπτύχθηκαν για τη λογοτεχνία από την αρχαιότητα έως και τον 19^ο αιώνα (3) Θεωρητικές σχολές και τάσεις κατά τον 20^ο αιώνα (4) Θεωρία της Λογοτεχνίας και λογοτεχνικές σπουδές (5) Θεωρία της λογοτεχνίας και λογοτεχνική κριτική (6) Λογοτεχνία και φιλολογικο-ιστορική ανάλυση (7) Λογοτεχνία και Γλωσσολογία (8) Λογοτεχνία και Φιλοσοφία (9) Λογοτεχνία και Ψυχανάλυση (10) Λογοτεχνία και άλλες τέχνες.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Κύρια πεδία της σύγχρονης Θεωρίας της Λογοτεχνίας.	Βλ. ενότητα Συνιστώμενη βιβλιογραφία	
2. Βασικές έννοιες του επιστημονικού κλάδου		
3. Βασικές έννοιες του επιστημονικού κλάδου		
4. Ιστορική ανάπτυξη του κλάδου – οι σημαντικότερες θεωρίες που αναπτύχθηκαν για τη λογοτεχνία από την αρχαιότητα έως και τον 19 ^ο αιώνα		

5. Θεωρητικές σχολές και τάσεις κατά τον 20ό αιώνα: Ρωσικός φορμαλισμός και τσεχικός δομισμός		
6. Θεωρητικές σχολές και τάσεις κατά τον 20ό αιώνα: γαλλικός δομισμός, νέα κριτική		
7. Θεωρητικές σχολές και τάσεις κατά τον 20ό αιώνα: φαινομενολογία, θεωρία της πρόσληψης, αναγνωστικές θεωρίες		
8. Θεωρητικές σχολές και τάσεις κατά τον 20ό αιώνα: μαρξιστική κριτική, ψυχανάλυση		
9. Θεωρία της Λογοτεχνίας και λογοτεχνικές σπουδές		
10. Θεωρία της Λογοτεχνίας και λογοτεχνικές σπουδές		
11. Θεωρία της λογοτεχνίας και λογοτεχνική κριτική		
12. Λογοτεχνία και φιλολογικο-ιστορική ανάλυση		
13. Παρουσίαση και εξέταση εργασιών		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Βλ. ενότητα ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΗ	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	
<p>Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.</p>		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Προσωπική Μελέτη</td> <td>83</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εξετάσεις	3	Προσωπική Μελέτη	83				125
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	39											
	Εξετάσεις	3											
	Προσωπική Μελέτη	83											
	125												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>α) γραπτή εργασία και παρουσίασή της:</p> <p>20% της τελικής βαθμολογίας</p> <p>β) τελικές γραπτές/προφορικές εξετάσεις: 80% της τελικής βαθμολογίας</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με ερωτήσεις, οι απαντήσεις των οποίων είναι προσβάσιμες στη βιβλιογραφία του μαθήματος.</p> <p>Γλώσσα: ελληνική</p>												

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Pierre Brunel, Claude Pichois, André-Michel Rousseau, <i>Τι είναι η συγκριτική γραμματολογία</i>, Μετάφραση-Πρόλογος-Σημειώσεις Δημήτρης Αγγελάτος, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 1998.</p> <p>Susan Bassnett, <i>Συγκριτική γραμματολογία: Κριτική εισαγωγή</i>, Μετάφραση Α. Αναστασιάδου κ.ά., Πρόλογος, Μεταφραστική επιμ. και Επίμετρο Δημήτρης Τζόβας, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2000.</p>
--

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13K16_15 Αττικοί Ρήτορες

(Ε. ΒΟΛΟΝΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K16	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΤΤΙΚΟΙ ΡΗΤΟΡΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	E-CLASS		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην αρχαία ελληνική ρητορική και ρητορεία, καθώς και στο αρχαίο ελληνικό δίκαιο. Θα γνωρίσουν την ανάπτυξη και την εξέλιξη του νομοθετικού συστήματος από την ομηρική εποχή έως και τα τέλη του 4^{ου} π.Χ. αι. Θα γνωρίσουν τις συγκεκριμένες νομικές διαδικασίες που αφορούν τους λόγους που θα εξετάσουμε. Θα γνωρίσουν το ρητορικό ύφος, τα ρητορικά τεχνάσματα και επιχειρήματα, το πολιτικό και ιστορικό πλαίσιο, άτεχνες και έντεχνες πίστεις, δομή και σύνταξη, κοινωνικές αξίες και ιδεολογικές προσεγγίσεις των δικαστών και κατ' επέκταση των Αθηναίων πολιτών στο σύνολό τους, μέσα από τη μελέτη επιλεγμένων διαφόρων δικανικών λόγων του Λυσία, Αντιφώντα, Δημοσθένη και Ισοκράτη. Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

Α) να μεταφράζουν και να ερμηνεύουν δικανικούς ρητορικούς λόγους που έχουν συντεθεί από διάφορους ρήτορες από τα μέσα του 5^{ου} έως τα τέλη του 4^{ου} π.Χ. αι., μελετώντας και συγκρίνοντας έτσι εξελικτικά το ρητορικό ύφος και την επιχειρηματολογία που χρησιμοποιούνταν σε δίκες στα ηλιαστικά δικαστήρια ή σε ειδικά δικαστήρια εκδίκασης υποθέσεων ανθρωποκτονίας

Β) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε κάθε ρητορικός λόγος, καθώς επίσης και τις προσδοκίες των δικαστών, στους οποίους απευθυνόταν ο λογογράφος / ρήτορας με την παρουσίαση και εκτέλεση (θεατρική) του λόγου στο δικαστήριο

Γ) να αντιλαμβάνονται θέματα δικαίου, δικαιοσύνης, νομοθεσίας, ισότητας καθώς επίσης και τις γενικότερες αντιλήψεις και ιδεολογίες των Αθηναίων στις οποίες απευθύνονταν οι λογογράφοι προκειμένου να κερδίσουν την εύνοια των δικαστών Δ) να γνωρίζουν και να κατανοούν το ιστορικό πλαίσιο της κάθε υπόθεσης καθώς επίσης και το πολιτικό παρασκήνιο και τον ανταγωνισμό των πολιτικών σε ιδιωτικό και δημόσιο επίπεδο

Ε) να εξηγήσουν την απήχηση διαφόρων ρητορικών επιχειρημάτων και τεχνασμάτων στο ευρύτερο κοινό των πολιτών, τις στάσεις και θέσεις των Αθηναίων σε θέματα θρησκείας, νομοθεσίας, πολιτικής ταυτότητας και εθνικής ιδεολογίας, δημοκρατίας και γενικότερα πολιτισμού και ελευθερίας

Ζ) να προσδιορίσουν την σημασία και τον ρόλο της παρουσίασης ενός λόγου στο δικαστήριο για την αθώωση ή καταδίκη των διαδίκων, καθώς απ' αυτόν εξαρτιόταν η ίδια η ζωή τους

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

Το μάθημα αποσκοπεί ώστε ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της αρχαίας ρητορικής τέχνης και ρητορείας

Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων

Πρώθηση της αυτόνομης εργασίας μέσα από προσωπικές παρουσιάσεις αλλά και της ομαδικής εργασίας μέσα από συλλογική συμμετοχή στην τάξη

Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των λόγων και των δεδομένων της εποχής και της κοινωνίας στην οποία απευθύνονταν

Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω στο σημαντικό γνωστικό αντικείμενο της ρητορικής τέχνης, με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα

Πρόσληψη και εφαρμογή της ρητορικής τέχνης σε όλα τα λογοτεχνικά είδη από την αρχαιότητα μέχρι τη σημερινή εποχή

Σύγκριση και αντιπαραβολή του αρχαίου αθηναϊκού νομοθετικού και δικανικού συστήματος με το σύγχρονο ελληνικό καθώς και με άλλα σύγχρονα ευρωπαϊκά συστήματα

Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Διεξοδική μετάφραση και ερμηνεία δικανικών λόγων διαφόρων ρητόρων από τα μέσα του 5^{ου} έως τα τέλη του 4^{ου} π.Χ. αι.. Η επιλογή συγκεκριμένων δικανικών λόγων έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τη γλώσσα, τη δομή και τις ρητορικές τεχνικές καθώς και τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του ύφους και της ρητορικής τέχνης κάθε λογογράφου.. Η σύγκριση και αντιπαραβολή δικανικών λόγων από διάφορους ρήτορες κατά την αρχαιότητα θα βοηθήσει στο να δοθεί μια ευρύτερη εικόνα για τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούσε μία δίκη, ιδιωτική και δημόσια, το δικανικό και νομοθετικό σύστημα, το πολιτικό, κοινωνικό, οικονομικό και ιστορικό πλαίσιο που</p>	<p>Βιβλιογραφία</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Η ρητορική στην αρχαιότητα, L. Pernot (2005, εκδ. Δαίδαλος I. Ζαχαρόπουλος) 2. Η τέχνη της πειθούς, R. Cialdini (2009, εκδ. Δίαυλος) 3. Λυσίου κατά αγοράτου (13) και κατά Νικομάχου (30), Βολονάκη Ε. (2012, εκδ. Παπαζήση) 4. Κ. Αποστολάκης, Λυσίου Υπέρ Πολυστράτου, Στιγμή 2003 5. Κ. Κάππαρης, Απολλοδώρου, Κατά Νεαίρας, Στιγμή 2008. 6. M. Edwards, Αττικοί Ρήτορες, μετάφραση Δ. 	<p>Σύνδεσμος παρουσίασης</p> <p>https://eclass.uop.gr/modules/announcements/?course=LITD130</p>	
--	--	--	--

αφορούσε κάθε υπόθεση που εκδικαζόταν καθώς και στη μεγάλη σημασία και ανάπτυξη της ρητορικής/σοφιστικής τέχνης στην Αθήνα κατά τον 5 ^ο και 4 ^ο π.Χ., προωθώντας παράλληλα την κριτική προσέγγιση και κειμενοκεντρική ερμηνεία και ανάλυση.		Σπαθάρας, Καρδαμίτσα 2002. 7. Αλεξίου, Β. Ευάγγελος, Η Ρητορική του 4ου Αι. π.Χ., <u>Λεπτομέρειες</u> 8. Kennedy, G. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ, <u>Λεπτομέρειες</u> -Συναφή επιστημονικά περιοδικά: <i>Dike</i> (University of Milano) <i>Rhetorica</i> (University of California)	
1.	Εισαγωγή	Ρητορική τέχνη, σοφιστές και πολιτικοί	
2.	Εισαγωγή	Δίκαιο ανθρωποκτονίας: δικαστήρια και νομικές διαδικασίες	
3.	Λυσίας Υπέρ του Ερατοσθένους φόνου απολογία	Ανάλυση και ερμηνεία κεφ. 1-10	
4.	Λυσίας Υπέρ του Ερατοσθένους φόνου απολογία	στ. 10-100 Θεοί και ηθικές αξίες	
5.	Λυσίας Υπέρ του Ερατοσθένους φόνου απολογία	στ. 100-200 Σκηνή φιλοξενίας	
6.	Λυσίας Υπέρ του Ερατοσθένους φόνου απολογία	στ. 200-350 Ηρωϊκό ιδεώδες – αφηγηματικές τεχνικές, θεϊκό στοιχείο, Αθηνά	
7.	Λυσίας Κατά Νικομάχου	στ. 138-238 διακειμενικότητα Ιλιάδας και Οδύσσειας	
8.	Λυσίας Κατά Νικομάχου	στ. 238-350 σκηνή φιλοξενίας	
9.	Λυσίας Κατά Νικομάχου	στ. 492-560 λογοτεχνικές συμβάσεις: Ελένη , θεματικά μοτίβα – νόστος	
10.	Λυσίας Κατά Νικομάχου	στ. 61-108 αοιδός: μήνις	
11.	Λυσίας Κατά Αγοράτου	στ. 266-380 αοιδός: ανθρωπομορφισμός των θεών	
12.	Λυσίας Κατά Αγοράτου	στ. 469-586 αοιδός: Δούρειος ίππος, διακειμενικότητα	

13.	Λυσίας Κατά Αγοράτου	Ανακεφαλαίωση και συγκριτική εξέταση όλων των κειμένων και των σκηνών φιλοξενίας
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	Παρουσιάσεις στην τάξη κειμένων γλωσσικά και ερμηνευτικά. Εθελοντικές εργασίες Γραπτές εξετάσεις	
Πρόταση 1		
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	
<p>Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.</p>		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο διαλέξεις – μαθήματα με διαδραστικό τρόπο: συμμετοχή των φοιτητών	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Εξερεύνηση ιστοσελίδων για την ρητορική τέχνη, τους αρχαίους ρήτορες και το Αττικό δίκαιο Πρόσφατη βιβλιογραφία – νέες τάσεις ερμηνευτικές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	Προετοιμασία για εξετάσεις ή 2-4 ώρες ανά εβδομάδα
	Επιτόπια μαθήματα στη βιβλιοθήκη	
	Εκπαιδευτικές εκδρομές	
	Μαθημα μεθοδολογίας της έρευνας	
Ενημέρωση στις τεχνολογικές μεθόδους εξερεύνησης βιβλιογραφίας και κειμένων, π.χ. TLG		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτές εξετάσεις που περιέχουν: 1. κείμενο με ερμηνεία,	

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>και ερωτήσεις με βάση το κείμενο α) σύντομες με ερμηνεία λέξεων ή φράσεων, β) γενικότερη ερώτηση ανάλυσης και ερμηνείας του κειμένου. 2. Γενική συγκριτική ερώτηση εισαγωγής με αναφορά σε όλα τα κείμενα που έχουμε εξετάσει. 3. Γλώσσα, ύφος και λογοτεχνικές τεχνικές, αφηγηματικές τεχνικές και διακειμενικές προσεγγίσεις. 4. Γραμματική και Συντακτικό</p>
---	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η ρητορική στην αρχαιότητα, L. Pernot (2005, εκδ. Δαίδαλος Ι. Ζαχαρόπουλος)

Η τέχνη της πειθούς, R. Cialdini (2009, εκδ. Δίαυλος)

Λυσίου κατά αγοράτου (13) και κατά Νικομάχου (30), Βολονάκη Ε. (2012, εκδ. Παπαζήση)

Κ. Αποστολάκης, Λυσίου Υπέρ Πολυστράτου, Στιγμή 2003

Κ. Κάππαρης, Απολλοδώρου, Κατά Νεαίρας, Στιγμή 2008.

M. Edwards, Αττικοί Ρήτορες, μετάφραση Δ. Σπαθάρας, Καρδαμίτσα 2002.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Dike (University of Milano)

Rhetorica (University of California)

13K18_20 Λατινική Πεζογραφία: Ρητορική

(Δ. ΜΑΝΤΖΙΛΑΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K18_20	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λατινική Πεζογραφία: Ρητορική		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Κορμού		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Η ρητορική στη Ρώμη (είδη, εκπρόσωποι). Ομοιότητες με την αρχαία ελληνική ρητορική. Αττικισμός και Ασianισμός.		
2. Το ρητορικό έργο του Κικέρωνα.		
3. Cicero, <i>Pro Archia Poeta</i> , 1-2.		
4. Cicero, <i>Pro Archia Poeta</i> , 3-4.		
5. Cicero, <i>Pro Archia Poeta</i> , 5-6.		
6. Cicero, <i>Pro Archia Poeta</i> , 7-8.		
7. Cicero, <i>Pro Archia Poeta</i> , 17-18.		
8. Cicero, <i>Pro Archia Poeta</i> , 19-20.		
9. Ps.Cicero, <i>Rhetorica ad Herennium</i> , 1.2.2-3, Gaius Gracchus, <i>fragmenta</i> , C. Plinius Secundus, <i>Panegyricus</i> , 1.		

10. <i>Laudationes mulierum</i> (<i>Laudatio Turiae</i> , <i>Laudatio Murdiae</i> , <i>Laudatio Matidiae</i> , <i>Laudatio Paulinae</i> , επιγραφή για την <i>Allia Potestas</i>).		
11. <i>Imperator Augustus</i> , <i>Laudatio M. Vipsanii Agrippae</i> , <i>Seneca Maior</i> , [<i>Versus Virginis Vestalis</i>].		
12. <i>Seneca Maior</i> , <i>Suasoriae</i> , VI, <i>Hortensia</i> (ρητορικός λόγος).		
13. <i>M. Fabius Quintilianus</i> , <i>Institutio Oratoria</i> 1.1, 1.10-11, <i>Cornelius Tacitus</i> , <i>Dialogus De Oratoribus</i> , 36.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13
	Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου	26 (2x13)
	Προσωπική μελέτη	13 (1x13)
	Μετρικές ασκήσεις	13 (1x13)
	Γραπτή εξέταση	58,5 (3x13x1,5)
	Σύνολο Μαθήματος	124
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις</i>	<p>γραπτή εξέταση (διδαγμένο κείμενο, εισαγωγή, γραμματική, συντακτικό, λεξιλόγιο, πραγματολογική και υφολογική ανάλυση, ανάλυση αδιδακτου κειμένου από μετάφραση)</p> <p>δυνατότητα εκπόνησης εργασιών λεξιλογικής φύσης (μέχρι 2 μονάδες)</p>	

Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ, L. PERNOT

Περί καθηκόντων, Κικέρων (Εισαγ. μτφρ. σχολια Διονύσιος Χαλκωματάς)

M. TULLI CICERONIS ORATIONES, ALBERTUS CURTIS CLARK

ΚΙΚΕΡΩΝΕΙΑΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ, ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ, ΘΑΛΕΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ, KENNEDY GEORGE

13Κ20 Νεοελληνική Φιλολογία: 18ος αι. – 1930

(Γ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Κ20	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 18 ^{ος} αι. - 1930		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	13Κ12, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ 17 ^ο ΑΙΩΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD173/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με τα ιστορικά και κοινωνικά συμφραζόμενα της πρώτης αξιολογής περιόδου των νεοελληνικών γραμμάτων, αφού σε αυτήν εμφανίζονται εμβληματικές πνευματικές και πολιτικές προσωπικότητες και τίθενται οι βάσεις για την ανάπτυξη της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής γραμματείας. Παράλληλα, θα είναι σε θέση να παρακολουθούν τη λογοτεχνική παραγωγή της περιόδου σε συνάρτηση με τη θεμελίωση της νεοελληνικής ιδεολογίας, την επέκταση του εθνικού κράτους και την κατάρρευση της Μεγάλης Ιδέας, ενώ θα έχουν έρθει σε επαφή με τα αξιολογότερα λογοτεχνικά δείγματα της εποχής και θα έχουν διδαχθεί πώς εξελίχθηκε η ελληνική γλώσσα, αλλά και το λεγόμενο Γλωσσικό Ζήτημα, κατά τα χρόνια αυτά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων αλλά και των σημαντικότερων λογοτεχνικών κειμένων της περιόδου και γ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: Το μάθημα επιχειρεί μια ιστορική αναδρομή στην περίοδο που έπεται της Κρητικής Λογοτεχνίας της Ακμής, με έμφαση στη γραμματεία της προεπαναστατικής περιόδου (Ρήγα, Βηλαρά, Χριστόπουλο), στους προσολωμικούς, στην Επτανησιακή Σχολή, στους Αθηναίους Ρομαντικούς, στην πεζογραφία του 19ου αιώνα, στη γενιά του 1880 και τους επιγόνους της και, τέλος, στους Καβάφη, Σικελιανό, Βάρναλη και Καζαντζάκη.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1). Οι Πρόδρομοι (Ρήγας-Βηλαράς-Χριστόπουλος) στο πλαίσιο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού	Κ. Θ. Δημαράς, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Γνώση 2013. Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ ²⁰ 2013. Mario Vitti, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Οδυσσέας 2008.	
2) Η παρακαταθήκη των Επτανήσων - Οι Προσολωμικοί - Πλαίσιο και χαρακτηριστικά της Επτανησιακής Σχολής - Κύριοι εκπρόσωποι	Κ. Θ. Δημαράς, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Γνώση 2013. Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ ²⁰ 2013. Mario Vitti, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Οδυσσέας 2008.	
3). Διονύσιος Σολωμός	Κ. Θ. Δημαράς, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Γνώση 2013. Φ. Δημητρακόπουλος, <i>Ο νεοελληνισμός στη λογοτεχνία</i> , Αθήνα: Επικαιρότητα, ά.έ. Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ ²⁰ 2013. Mario Vitti, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Οδυσσέας 2008.	
4). Ανδρέας Κάλβος	Κ. Θ. Δημαράς, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Γνώση 2013. Φ. Δημητρακόπουλος, <i>Ο νεοελληνισμός στη λογοτεχνία</i> , Αθήνα: Επικαιρότητα, ά.έ. Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ ²⁰ 2013. Mario Vitti, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Οδυσσέας 2008.	
5). Αριστοτέλης Βαλαωρίτης - Ανδρέας Λασκαράτος - Λορέντζος Μαβίλης - Κωνσταντίνος Θεοτόκης	Κ. Θ. Δημαράς, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Γνώση 2013. Φ. Δημητρακόπουλος, <i>Ο νεοελληνισμός στη λογοτεχνία</i> , Αθήνα: Επικαιρότητα, ά.έ. Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ ²⁰ 2013. Mario Vitti, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Οδυσσέας 2008.	

<p>6) Ο Αθηναϊκός Ρομαντισμός - Χαρακτηριστικά του - Κύριοι εκπρόσωποι του</p>	<p>Κ. Θ. Δημαράς, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: Γνώση 2013.</p> <p>Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: ΜΙΕΤ 2013.</p> <p>Mario Vitti, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: Οδυσσέας 2008.</p>	
<p>7). Η καταλυτική συμβολή της γενιάς του 1880 - Κύριοι εκπρόσωποι στην ποίηση και στην πεζογραφία</p>	<p>Γιώργος Αράγης, <i>Η μεταβατική περίοδος της ελλαδικής ποίησης. Η σταδιακή της εξέλιξη από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους ως το 1930</i>, Αθήνα: Σοκόλη 2006.</p> <p>Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: ΜΙΕΤ 2013.</p>	
<p>8). Παπαδιαμάντης - Βιζυηνός</p>	<p>Roderick Beaton, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992</i>, Αθήνα: Νεφέλη 1996.</p> <p>Φ. Δημητρακόπουλος, <i>Ο νεοελληνισμός στη λογοτεχνία</i>, Αθήνα: Επικαιρότητα, ά.έ.</p> <p>Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: ΜΙΕΤ 2013.</p> <p>Mario Vitti, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: Οδυσσέας 2008.</p>	
<p>9). Ροΐδης - Καρκαβίτσας - Ξενόπουλος - Μητσάκης</p>	<p>Roderick Beaton, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992</i>, Αθήνα: Νεφέλη 1996.</p> <p>Κ. Θ. Δημαράς, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: Γνώση 2013.</p> <p>Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: ΜΙΕΤ 2013.</p> <p>Mario Vitti, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: Οδυσσέας 2008.</p>	
<p>10). Κωστής Παλαμάς</p>	<p>Γιώργος Αράγης, <i>Η μεταβατική περίοδος της ελλαδικής ποίησης. Η σταδιακή της εξέλιξη από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους ως το 1930</i>, Αθήνα: Σοκόλη 2006.</p> <p>Roderick Beaton, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992</i>, Αθήνα: Νεφέλη 1996.</p> <p>Κ. Θ. Δημαράς, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: Γνώση 2013.</p> <p>Φ. Δημητρακόπουλος, <i>Ο νεοελληνισμός στη λογοτεχνία</i>, Αθήνα: Επικαιρότητα, ά.έ.</p> <p>Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: ΜΙΕΤ 2013.</p>	

11). Κ. Π. Καβάφης	Roderick Beaton, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992</i> , Αθήνα: Νεφέλη 1996. Κ. Θ. Δημαράς, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Γνώση 2013. Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ ²⁰ 2013. Mario Vitti, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Οδυσσέας 2008.	
12) Βάρναλης - Σικελιανός - Καρυωτάκης - Καζαντζάκης	Roderick Beaton, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992</i> , Αθήνα: Νεφέλη 1996. Κ. Θ. Δημαράς, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Γνώση 2013. Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ ²⁰ 2013. Mario Vitti, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Οδυσσέας 2008.	
13) Το Γλωσσικό Ζήτημα	Κ. Θ. Δημαράς, <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Γνώση 2013. Λίνος Πολίτης, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ ²⁰ 2013.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΓΡΑΠΤΗ Ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	
Πρόταση 2		
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		
Άλλο		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X2=26
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13X1=13
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	83 ώρες
	ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	1 X 3 = 3 ώρες
	ΣΥΝΟΛΟ	112.5 ώρες (25 X 4.5 φόρτος εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Ο τρόπος και η φιλοσοφία της εξέτασης ανακοινώνεται στους φοιτητές από τα πρώτα κίολας μαθήματα.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Γιώργος Αράνης, *Η μεταβατική περίοδος της ελλαδικής ποίησης. Η σταδιακή της εξέλιξη από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους ως το 1930*, Αθήνα: Σοκόλη 2006.
- Roderick Beaton, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992*, Αθήνα: Νεφέλη 1996.
- Κ. Θ. Δημαράς, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα: Γνώση 2013.
- Φώτης Δημητρακόπουλος, *Ο νεοελληνισμός στη λογοτεχνία*, Αθήνα: Επικαιρότητα, ά.έ.
- Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα: ΜΙΕΤ ²⁰2013.
- Mario Vitti, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα: Οδυσσέας 2008.

13K21 Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη

(Μ. ΞΕΣΤΕΡΝΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K21	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διάφορες μορφές διδασκαλίας	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υπόβαθρου και ανάπτυξης διδακτικών δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD148/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές θα είναι ευαισθητοποιημένοι απέναντι στην Παιδαγωγική Επιστήμη και τη συμβολή της
Πιο συγκεκριμένα:

Θα γνωρίζουν την ιστορική εξέλιξη της Παιδαγωγικής Επιστήμης στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
Θα εξοικειωθούν με τη χρήση παιδαγωγικών επιστημονικών όρων
Θα είναι σε θέση να τεκμηριώσουν θεωρητικά το εφικτό και το δυνατό της αγωγής.
Θα μάθουν τις επιστημονικές μεθοδολογίες έρευνας και θα είναι σε θέση να τις αναγνωρίσουν.
Θα γνωρίζουν τους ξεχωριστούς παιδαγωγούς των 2 τελευταίων αιώνων και τις βασικές τους παιδαγωγικές απόψεις (π.χ. Rousseau, Pestalozzi, κ.α.).
Θα ευαισθητοποιηθούν γύρω από τη σημασία του ρόλου του δασκάλου και θα γνωρίσουν τη θέση του στο σύγχρονο σχολείο
Θα έχουν εξοικείωση με θέματα διαχείρισης της τάξης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

Αυτόνομη εργασία των φοιτητών
Ομαδική εργασία
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής ως προς το διδακτικό ρόλο

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα εξετάζεται η θεωρητική θεμελίωση της Παιδαγωγικής Επιστήμης: η δυνατότητα αγωγής από ανθρωπολογικής, ιστορικής και κοινωνιολογικής πλευράς. Παρουσιάζονται το περιεχόμενο και η εξέλιξη της Παιδαγωγικής Επιστήμης, βασικές έννοιες της Παιδαγωγικής (Αγωγή, Παιδεία, Μόρφωση,

Εκπαίδευση κ.α.), η σχέση της με άλλες Επιστήμες. Γίνεται αναφορά στις παιδαγωγικές αντιλήψεις ελλήνων και ξένων παιδαγωγών, στις μεθόδους επιστημονικής έρευνας (ερμηνευτική, φαινομενολογική, εμπειρική), στην ιστορία του θεσμού του σχολείου στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Εξετάζονται διεξοδικά το παιδαγωγικό ζεύγος δασκάλου-μαθητή, η παιδαγωγική σχέση και η διαπροσωπική επικοινωνία στη σχολική τάξη. Τέλος, οι φοιτητές εισάγονται στη θεματική του curriculum και της σχολική πράξης (σκοποί, αντικείμενα διδασκαλίας, αναλυτικά προγράμματα, σχολικά βιβλία, αρμοδιότητες διοικητικών οργάνων).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ... Θεωρητική θεμελίωση της Παιδαγωγικής Επιστήμης	<ul style="list-style-type: none"> • Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD148&openDir=/5b35bb7aw01w
2. Βασικές έννοιες της κληρονομικότητας	<ul style="list-style-type: none"> • Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD148&openDir=/5b35bb84Q8W7
3. Ορισμός και έργο της αγωγής	<ul style="list-style-type: none"> • Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD148&openDir=/5b35bb8c9vCI
4. Βασικοί παιδαγωγικοί όροι.	<ul style="list-style-type: none"> • Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD148&openDir=/5b35bb94IV62
5. ιστορική εξέλιξη-ιστορικές μέθοδοι.	<ul style="list-style-type: none"> • Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD148&openDir=/5b35bb9c6JXy
6. Μέθοδοι εμπειρικής Παιδαγωγικής	<ul style="list-style-type: none"> • Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD148&openDir=/5b35bbb0XPOe

7. Παιδαγωγική σχέση.	<ul style="list-style-type: none"> • Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD148&openDir=/5b35bbbbKy5z
8. Πολλαπλές μορφές νοημοσύνης.	<ul style="list-style-type: none"> • Πериодικό ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ. Αθήνα: Πατάκη (http://www.neapaideia-glossa.gr) 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD148&openDir=/5b35bbc7HoIF
9. σκοποί, αναλυτικά προγράμματα, σχολικά βιβλία.	<ul style="list-style-type: none"> • Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD148&openDir=/5b35bbd2Eguy
10. Το παιδαγωγικό ζεύγος.	<ul style="list-style-type: none"> • Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD148&openDir=/5b35bbdeONrI
11. Το σχολείο	<ul style="list-style-type: none"> • Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD148&openDir=/5b35bbe9IVIf
12. Σύγχρονες αντιλήψεις για την εκπαίδευση: το καναρινι ποδηλατο ταινια για την εκπαίδευση	<p>https://www.youtube.com/watch?v=PLtKh4OGHEw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YpOLkQLGq_E&list=PLCKMjn5WAv0xGMFAazpoD0u_r7u0Wli4y</p>	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD148&openDir=/5b35bbf3CrZV
13. ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ.....	<p>https://www.youtube.com/watch?v=PLtKh4OGHEw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YpOLkQLGq_E&list=PLCKMjn5WAv0xGMFAazpoD0u_r7u0Wli4y</p>	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD148&openDir=/5b35bbffn2JA

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	
Πρόταση 1	Γραπτή αξιολόγηση
Πρόταση 2	Προφορική συμμετοχή, διάλογος στην τάξη: Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής ως προς το διδακτικό ρόλο. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Πρόταση 3	Προαιρετική Ομαδική εργασία
Πρόταση 4	Προαιρετική Αυτόνομη εργασία των φοιτητών

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές. Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass). Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παραδόσεις στην αίθουσα	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)
	ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	39 ώρες
	Συγγραφή εργασίας/εργασιών	14 (4 εβδ. x 3,5 ώρες)
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	72 (13 εβδ. x 5, 5 ώρες)
	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γλώσσα αξιολόγησης, τα ελληνικά. Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80% του βαθμού: από ερωτήσεις θεωρίας • 20% του βαθμού: ζητείται σε μία-δυο παραγράφους η κριτική αποτίμηση ενός δημοσιευμένου άρθρου/ ανακοίνωσης σε συνέδριο (το οποίο δίνεται σε φωτοτυπία), ως προς την επιστημονική μέθοδο που χρησιμοποιήθηκε. <p>Επιπρόσθετα, γραπτή εργασία προαιρετική και προσθέτει 0-2 βαθμούς στο γενικό βαθμό του φοιτητή. Η θεματολογία της αφορά καινοτόμες πρακτικές παιδαγωγικού ενδιαφέροντος.</p>
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), <i>Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη</i>, Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Χατζηδήμου Δ. (2013), <i>Εισαγωγή στην Παιδαγωγική</i>. Θεσ/κη: Κυριακίδη.</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Περιοδικό ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ. Αθήνα: Πατάκη (http://www.neapaideia-glossa.gr/)</p>

13K23 _15 Δραματική Ποίηση: Σοφοκλής

(Α. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K23_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Δραματική Ποίηση: Σοφοκλής		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Παραδόσεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού Υποβάθρου (Μάθημα Κορμού με κατεξοχήν εξειδικευτικό χαρακτήρα)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	E-CLASS UOP		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση

του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην αρχαία ελληνική τραγωδία και ειδικότερα στη σοφόκλεια δραματουργία. Επίσης, θα γνωρίσουν την εποχή στην οποία δημιουργήθηκαν αυτά τα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανακλάται μέσα στα ίδια τα λογοτεχνικά έργα. Τυπικά θέματα και χαρακτηριστικά γνωρίσματα δομής, ύφους, μύθου, ήθους και πάθους θα βρίσκονται στο επίκεντρο της ερμηνευτικής προσέγγισης και ανάλυσης του τραγικού είδους.

Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

Α) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το τραγικό λογοτεχνικό είδος καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθυνόταν ο Σοφοκλής

Β) να εξοικειωθούν με το γραμματειακό είδος της τραγωδίας καθώς επίσης με το περιεχόμενο, τα θεματικά μοτίβα, τη γλώσσα, τη δομή, το ύφος και να μπορούν να προβούν και σε συσχετισμούς και αλληλεπιδράσεις

Γ) να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο, τους χαρακτήρες και ήρωες, τον ρόλο των θεών, την πλοκή και τον μύθο καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και δραματουργικά μέσα που χρησιμοποιεί ο Σοφοκλής, προκειμένου ψυχαγωγήσει το κοινό και να προσελκύσει το ενδιαφέρον του

Δ) να εξηγήσουν την απήχηση του σοφόκλειου corpus και ειδικότερα του έργου *Φιλοκτήτης* από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή καθώς και την πρόσληψη του κάθε λογοτεχνικού είδους αντιστοίχως

Ε) να προσδιορίσουν και να αναλύσουν την παιδευτική αξία της σοφόκλειας δραματουργίας και την άμεση σχέση του ποιητή και των έργων του με το κοινό στο οποίο απευθυνόταν.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Το μάθημα αποσκοπεί ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας και ειδικότερα του σοφόκλειου θεάτρου.

Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων.

Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων και των δεδομένων της εποχής

Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω σε σημαντικά γνωστικά αντικείμενα της κλασικής λογοτεχνίας με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα.

Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή: Γένεση και εξέλιξη της δραματικής ποίησης, με έμφαση στην τραγωδία.

Σύντομη επισκόπηση της εξέλιξης του τραγικού είδους. Κύριοι εκπρόσωποί του. Τα

ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Δραματικής Τέχνης του Σοφοκλή: μορφή (γλώσσα,

ύφος, μέτρο), περιεχόμενο (αξίες, δραματική τεχνική). Κοινωνικές, πολιτικές και

πολιτισμικές συνθήκες υπό τις οποίες ο Σοφοκλής έγραψε τα έργα του. Σύγκριση του Σοφοκλή με τον ομότεχνό του Ευριπίδη.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο αττικό δράμα I	Βλ. ενδεικτική βιβλιογραφία	Βλ. E-Class
2. Εισαγωγή στο αττικό δράμα II – Πολιτικές προεκτάσεις		
3. Εισαγωγή στον Σοφοκλή και στο έργο του		
4. Ερμηνευτική ανάλυση του σοφόκλειου έργου «Φιλοκτήτης»		
5. Πρόλογος		
6. Πάροδος		
7. Πρώτο Επεισόδιο		
8. Πρώτο Στάσιμο		
9. Δεύτερο Επεισόδιο		

10. Τρίτο Επεισόδιο		
11. Τρίτο Επείσοδιο II		
12. Έξοδος		
13. Γενικές Παρατηρήσεις		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτές Εξετάσεις	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	
<p>Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.</p>		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία. Οι διαλέξεις συνοδεύονται από παρουσιάσεις PPT, οι οποίες αναρτώνται και στην ηλεκτρονική τάξη.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παραδόσεις στην τάξη	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)
	ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	78 (13εβδ. x 3 ώρες x 2) όπου 2 ο συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος
	Σύνολο Μαθήματος	1-2 ώρες ανά εβδομάδα
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.</p> <p>Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξ αρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και</p> <p>(β) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>
---	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Γ. Α. Μαρκαντωνάτος, <i>Σοφοκλέους Φιλοκτήτης. Κριτική και Ερμηνευτική Έκδοση</i> (Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg, 2004²), σ. 40-86 («Γύρω από την Ερμηνεία της Τραγωδίας» & «Δομή – Πλοκή – Κυριότερα Προβλήματα»).</p> <p>Α. Μαρκαντωνάτος & Χ. Τσαγγάλης (επιμ.) (2008), <i>Αρχαία Ελληνική Τραγωδία. Θεωρία και Πράξη</i> (Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg, 2008), σ. 567-607.</p> <p>J. Gregory (επιμ.) (2010), <i>Όψεις και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας</i>, επιστ. επιμ. Δ. Ι. Ιακώβ (Αθήνα: Εκδόσεις Παπαδήμα), σ. 3-30 & 320-345.</p> <p>Α. Μαρκαντωνάτος & Λ. Πλατυπόδης (επιμ.) (2012), <i>Θέατρο και Πόλη. Αττικό Δράμα, Αθηναϊκή Δημοκρατία και Αρχαία Ελληνική Θρησκεία</i> (Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg), σ. 15-38.</p> <p>Α. Μαρκαντωνάτος (επιμ.) (2019), <i>Σοφοκλής [Brill's Companion to Sophocles]</i> μτφρ. Κ. Δημοπούλου (Αθήνα: Εκδόσεις University Studio Press)</p>

13K28_15 Εισαγωγή στην Παλαιογραφία, Κωδικολογία, Εκδοτική

(Σ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K28_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΩΔΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΕΚΔΟΤΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://e-class.uop.gr/courses/LITD265		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα είναι εισαγωγικό, αλλά βασικό σχετικά με την μελέτη της εξέλιξης της ελληνικής γραφής και του βιβλίου από την αρχαιότητα μέχρι και την εποχή της ανακάλυψης της Τυπογραφίας.

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών σε βασικούς όρους της της Παλαιογραφίας, της Κωδικολογίας και της Εκδοτικής, αλλά πρωτίστως η γνωριμία και η εξοικείωσή τους με τις διαφορετικές μορφές της Ελληνικής γραφής κατά την εξέλιξή της μέσα στους αιώνες και η αποκρυπτογράφησή τους.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα:

Είναι σε θέση να αποκρυπτογραφήσει και να διαβάσει με σχετική ευκολία χειρόγραφα κείμενα γραμμένα μέχρι και την Αναγέννηση.

Γνωρίζει επαρκώς τις μεθόδους και τις τεχνικές μεταγραφής και έκδοσης ενός κειμένου, όπως και τις περιγραφές των εξωτερικών χαρακτηριστικών ενός παπύρου και ενός χειρογράφου κώδικα.

Μπορεί να συνεργαστεί διεπιστημονικά με εκπροσώπους φιλολογικών κλάδων (ιστορικούς, αρχαιολόγους, επιγραφικούς, νομισματολόγους, φιλόλογους).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άσκηση παρατηρητικότητας και κριτικής σκέψης.

Αυτόνομη και ομαδική εργασία

Άσκηση παρατηρητικότητας και κριτικής σκέψης.

Επικαιροποίηση της γνώσης και προσαρμογή σε νέες ερευνητικές μεθόδους και συνθήκες

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κατά την διάρκεια του μαθήματος θα παρουσιαστούν,
 α. Έκταση και όρια της της Παλαιογραφίας,
 β. Υλικά και όργανα γραφής,
 γ. Η μεγαλογράμματη Ελληνική γραφή,
 δ. Η μικρογράμματη Ελληνική γραφή,
 ε. Συντομογραφίες, Σύμβολα, Συμπλέγματα,
 στ. Περιγραφή εσωτερικών και εξωτερικών γνωρισμάτων των κωδίκων,
 ζ. Αρχές και μέθοδοι μεταγραφής και κριτικής κειμένων καθώς και τεχνικές έκδοσης αυτών από ομοιότυπα παπύρων και χειρογράφων κωδίκων.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Ορισμός, έκταση και όρια της Παλαιογραφίας – Συγγενικές προς αυτήν επιστήμες – Εξέλιξη της Παλαιογραφίας - Στόχοι	Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985. Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.	
2. Ορισμός Κεφαλαιογράμματης Γραφής – Τύποι Κεφαλαιογράμματης γραφής – Βιβλική κεφαλαιογράμματη χαρακτηριστικά - Κείμενο	Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985. Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.	
3. Αλεξανδρινή Κεφαλαιογράμματη χαρακτηριστικά, Πίνακας – Οξυκόρυφη κεφαλαιογράμματη χαρακτηριστικά, Κείμενο.	Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985. Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.	
4. Λειτουργική Κεφαλαιογράμματη χαρακτηριστικά, Πίνακας – Επιγραφική Κεφαλαιογράμματη χαρακτηριστικά, Κείμενο –	Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική</i>	

<p>Μικρογράμματα εμφάνιση, χαρακτηριστικά, Κείμενο</p>	<p><i>Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p>	
<p>5. Αμιγής Μικρογράμματα 9^{ος} αιώνας-Συντομογραφίες - Κείμενα</p>	<p>Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p>	
<p>6. Μικρογράμματα 10^{ος} αιώνας - Κείμενα</p>	<p>Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p>	
<p>7. Μικρογράμματα 11^{ος} αιώνας - Κείμενα</p>	<p>Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p>	
<p>8. Μικρογράμματα 12^{ος} αιώνας - Κείμενα</p>	<p>Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p>	

<p>9. Διαδικασία αντιγραφής – Αντιγραφείας – Βιβλιογραφικά σημειώματα - Χρονολογία</p>	<p>Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p>	
<p>10. Μικρογράμματα 13^{ος}-14^{ος} αιώνας, Κείμενα</p>	<p>Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p>	
<p>11. Μικρογράμματα 15^{ος}-16^{ος} αιώνας, Κείμενα</p>	<p>Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p>	
<p>12. Κωδικολογία: Υλικά γραφής – όργανα γραφής – εξωτερικά χαρακτηριστικά χειρογράφου</p>	<p>Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p>	
<p>13. Βασικές αρχές εκδοτικής</p>	<p>Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Paul Maas, <i>Κριτική των κειμένων</i>, ΠΑΠΑΔΗΜΑ, Αθήνα, 1984</p>	
<p>Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:</p>		
<p>Πρόταση 1</p>	<p>ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</p>	

Πρόταση 2	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ
Πρόταση 3
Πρόταση 4
Άλλο	...

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	POWER POINT E-CLASS E-MAIL															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 909 991 999">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="991 909 1318 999">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 999 991 1043">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td data-bbox="991 999 1318 1043">13 X 2 = 26 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1043 991 1162">ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</td> <td data-bbox="991 1043 1318 1162">13 X 1 = 13 ώρες 39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1162 991 1252">ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</td> <td data-bbox="991 1162 1318 1252">12 X 2 = 24 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1252 991 1308">ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</td> <td data-bbox="991 1252 1318 1308">59 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1308 991 1364">ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td data-bbox="991 1308 1318 1364">3 X 1 = 3 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1364 991 1413">ΣΥΝΟΛΟ</td> <td data-bbox="991 1364 1318 1413">125 ώρες (5 X 25)</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13 X 2 = 26 ώρες	ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	13 X 1 = 13 ώρες 39 ώρες	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	12 X 2 = 24 ώρες	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	59 ώρες	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	3 X 1 = 3 ώρες	ΣΥΝΟΛΟ	125 ώρες (5 X 25)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13 X 2 = 26 ώρες															
ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	13 X 1 = 13 ώρες 39 ώρες															
ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	12 X 2 = 24 ώρες															
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	59 ώρες															
ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	3 X 1 = 3 ώρες															
ΣΥΝΟΛΟ	125 ώρες (5 X 25)															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική</p>	<p>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η Ελληνική.</p> <p>Στους φοιτητές δίδονται ερωτήσεις (γνώσης και κρίσης) σύντομης απάντησης και τρία κείμενα για μεταγραφή.</p> <p>Οι φοιτητές αξιολογούνται 80% από την επίδοσή τους στη γραπτή δοκιμασία και 20% από τις εβδομαδιαίες εργασίες που παραδίδουν.</p>															

<p><i>Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Οι φοιτητές γνωρίζουν από την αρχή του εξαμήνου την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Επίσης, ενημερώνονται από το πρώτο μάθημα για τον τρόπο εξέτασής τους.</p>
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p> <p>Edward Maunde Thomson, <i>Εισαγωγή στην ελληνική και λατινική παλαιογραφία</i>, εκδ. ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ, Αθήνα 2021.</p> <p>L. G Reynolds- N. G. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολόγοι</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2001.</p> <p>Paul Maas, <i>Κριτική των κειμένων</i>, ΠΑΠΑΔΗΜΑ, Αθήνα, 1984.</p> <p>H. Hunger, <i>Ο Κόσμος του Βυζαντινού Βιβλίου</i>, ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ, Αθήνα, 1995.</p>

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13K13_15 Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 1

(Δ. ΔΕΛΛΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K13_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 1		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/1594/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση των μεθόδων ανάλυσης της ιστορικής και συγκριτικής γλωσσολογίας.
Γνώση των πηγών έρευνας των κυριότερων γλωσσικών ζητημάτων από την Ιστορία της αρχαίας και ελληνιστικής περιόδου της ελληνικής γλώσσας.
Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.
Ικανότητα κοινοποίησης πληροφοριών, προβλημάτων και λύσεων σε εξειδικευμένο και μη κοινό.
Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.
Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>Άλλες</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

Το μάθημα προσφέρει ένα διάγραμμα της ιστορίας της ελληνικής γλώσσας από τις απαρχές έως την ύστερη αρχαιότητα.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Αντικείμενο μαθήματος. Βιβλιογραφία. Η αξία των γραμμάτων του ελληνικού αλφαβήτου. Τεκμήρια και υποθέσεις για την αρχαία προφορά. Ερασμική και νεοελληνική προφορά.	Βλ. συγγράμματα και συμπληρωματική βιβλιογραφία	
2. Συγκριτική και ιστορική γλωσσολογία. Ινδοευρωπαϊκή γλωσσολογία. Ινδοευρωπαϊκή οικογένεια γλωσσών.		
3. Η διαμόρφωση της Ελληνικής στο πλαίσιο της ινδοευρωπαϊκής γλωσσικής οικογένειας (Πρωτοελληνική).		
4. Προελληνικές γραφές. Ελληνική και Προελληνικές γλώσσες. Άμεσες και έμμεσες μαρτυρίες.		
5. Τα γραφικά συστήματα τα οποία χρησιμοποιήθηκαν διαχρονικά για την ελληνική γλώσσα: Γραμμική Β' γραφή, συλλαβάρια Κύπρου, αλφάβητο.		
6. Περίοδοι της ιστορίας της αρχαίας Ελληνικής. Εξωτερική ιστορία.		
7. Η Ελληνική της Β' χιλιετίας π.Χ. Η Μυκηναϊκή διάλεκτος.		
8. Οι αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι της Α' χιλιετίας π.Χ. (Μέρος Α')		
9. Οι αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι της Α' χιλιετίας π.Χ. (Μέρος Β')		
10. Αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι και λογοτεχνία. Οι λογοτεχνικές διάλεκτοι.		
11. Η βαθμιαία εξαφάνιση των αρχαίων ελληνικών διαλέκτων. Γένεση και πηγές της Κοινής.		
12. Ελληνιστική και ρωμαϊκή Κοινή: Φωνολογικές, μορφολογικές και συντακτικές καινοτομίες της. Κοινής		
13. Το Λεξιλόγιο της Κοινής. Οι ξενισμοί της Κοινής. Δείγματα κειμένων.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΝΑΙ Χρήση εποπτικών μέσων και του συστήματος ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (ηλεκτρονική τάξη). Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (γραπτές Εξετάσεις)	83 ώρες
	Εξετάσεις	3 ώρες
	Σύνολο	125 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα. Η εξέταση περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης - Ερωτήσεις Ανάπτυξης θεμάτων - Εφαρμογή Θεωρίας σε Επίλυση Προβλημάτων 	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ, Γ. 2002. *Συνοπτική Ιστορία της ελληνικής γλώσσας με εισαγωγή στην ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία*. 5^η έκδοση. Αθήνα.

ΧΟΡΡΟΚΣ, ΤΖ. 1997. *Greek: A History of the Language and its Speakers*. Ελλ. μτφρ. Μ. ΣΤΑΥΡΟΥ & Μ. ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ, *Ελληνικά. Ιστορία της γλώσσας και των ομιλητών της*. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2006.

ΧΡΙΣΤΙΔΗΣ, Α.-Φ. (επιμ.). 2014. *Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Από τις αρχές έως την ύστερη αρχαιότητα*. 2^η έκδοση. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. ΙΝΣ.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ADRADOS, F.R. 1999. *Historia de la Lengua Griega. De los orígenes a nuestros días, Madrid, editorial Gredos*. Ελλην. μτφρ. Α. VILLAR LECUMBERRI, επιμ. Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ & Χ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗΣ, *Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Από τις απαρχές ως τις μέρες μας*. Αθήνα: εκδ. Παπαδήμα, 2003.

ALLEN, W. S. 1987. *Vox graeca: The pronunciation of classical Greek*. 3^η έκδοση. Cambridge, Cambridge University Press. Ελλην. μτφρ. Μ. ΚΑΡΑΛΗ & Γ. Μ. ΠΑΡΑΣΟΓΛΟΥ, *Vox graeca: Η προφορά της ελληνικής την κλασσική εποχή*. Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ, 2000.

BARTONĚK, A. 2003. *Handbuch des mykenischen Griechisch*. Heidelberg: C.Winter.

BRIXHE, C. 1988. *La langue de l'étranger non-grec chez Aristophane, L'étranger dans le monde grec, Actes du colloque organisé par l'Institut d'Études Anciennes, Nancy 1987*. Nancy: Pres. univ. de Nancy, 113-137.

BUCK, C. D. 1955. *The Greek Dialects. Grammar. Selected inscriptions. Glossary*. Chicago: The University of Chicago Press.

CHANTRAINE, P. 1958. *Grammaire homérique, I. Phonétique et Morphologie*. 3η αναθ. ανατ. Paris: Klincksieck.

COLVIN, S. 2007. *A historical Greek Reader. Mycenaean to the Koiné*. Oxford / New-York: OUP.

DUHOUX, Y. 1983. *Introduction aux dialectes grecs anciens, SPILL 12*. Louvain-Paris: Peeters.

GUARDUCCI, M. 1987. *L'Epigrafia Greca dalle origini al tardo impero*, [Roma: Istituto poligrafico e zecca dello stato, 561 p.]. Ελλ. μτφρ. Κ. ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ, *Ελληνική Επιγραφική. Από τις αρχές ως την ύστερη ρωμαϊκή αυτοκρατορική περίοδο*. Αθήνα: ΜΙΕΤ, 2008.

PALMER, L. R. 2015. *Η αρχαία ελληνική γλώσσα*. Ελλην. μτφρ. / επιμέλεια Γ. Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΗ. Αθήνα: εκδ. Παπαδήμα.

RUIPEREZ, M. S. & J. L. MELENA 1990. *Los Griegos Micénicos*. Ελλην. μτφρ. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ. *Οι Μυκηναίοι Έλληνες*. Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου - Μ. Καρδαμίτσα, 1996.

ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ: <http://epigraphy.packhum.org/allregions>

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ. Στο ΕΛΛΑΔΑ. ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Τ. Α' Γλώσσα-Αρχαιότητα. Αθήνα: Πάπυρος, 15-190.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα): <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>

ΚΟΠΙΔΑΚΗΣ, Μ. Ζ. (επιμ.). 1999. *Ιστορία της ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα: Ε.Λ.Ι.Α.

**13K33_15 Εφαρμογές λογισμικού στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων –
Θεωρίες Μάθησης**

(Μ. ΞΕΣΤΕΡΝΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K33_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εφαρμογές λογισμικού στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων – Θεωρίες Μάθησης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διάλεξη στο αμφιθέατρο	2	5	
Διάλεξη και ασκήσεις στο εργαστήριο	1		
(θεωρητικό και εργαστηριακό μάθημα)			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου και ανάπτυξης διδακτικών δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	οχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD141/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές θα αποκτήσουν βασικές δεξιότητες χρήσης και αξιοποίησης ΤΠΕ στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: της αρχαίας ελληνικής και νεοελληνικής γραμματείας και γλώσσας, της ιστορίας.

Πιο συγκεκριμένα:

Θα γνωρίζουν τις βασικές διδακτικές αρχές ενός σεναρίου μαθήματος και τη θεωρητική θεμελίωση της ένταξης των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στην Εκπαιδευτική πράξη

Θα γνωρίζουν τις καινοτόμες και τις προτεινόμενες από τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών, μεθόδους διδασκαλίας ΤΠΕ ανά φιλολογικό μάθημα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Θα έχουν πληροφορηθεί τις δυνατότητες αξιοποίησης ΤΠΕ στη διδασκαλία των αρχαιογνωστικών και γλωσσικών μαθημάτων.

Θα είναι σε θέση να χειρίζονται αμιγώς φιλολογικά λογισμικά και ιστότοπους (TLG, TLL, PERSEUS, ΠΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ, ΤΡΕΝΑΚΙ ΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ κ.α.)

Θα είναι σε θέση να χειρίζονται άλλα ανοικτά λογισμικά και ιστότοπους για εκπαιδευτική χρήση (EDUCREATION, WEVIDEO, BLENDSPACE κ.α.)

Θα είναι σε θέση να χειρίζονται άλλα ανοικτά λογισμικά γραφείου (Office) και θα γνωρίζουν τις δυνατότητες αξιοποίησης τους στην εκπαίδευση.

Θα είναι σε θέση να γνωρίζουν καλές πρακτικές χρήσης ΤΠΕ στη διδασκαλία, ανά φιλολογικό μάθημα: ιστορία, αρχαία ελληνικά, νέα ελληνικά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

<p>Αυτόνομη εργασία των φοιτητών Ομαδική εργασία Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής του διδακτικού ρόλου</p>	

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα εξετάζεται η θεωρητική θεμελίωση της ένταξης των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στην Εκπαιδευτική πράξη και ειδικότερα η αξιοποίηση τους στη φιλολογική έρευνα και διδασκαλία. Παρουσιάζονται παραδείγματα καλής πρακτικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το μάθημα εισάγει το χρήστη του Διαδικτύου σε υπηρεσίες και εφαρμογές του. Μελετώνται οι σημαντικότεροι διαδικτυακοί τόποι και τα πλέον πρόσφορα για τη φιλολογική έρευνα και διδασκαλία λογισμικά (για την αρχαία ελληνική, τη λατινική και τη νέα ελληνική γλώσσα και γραμματεία) καθώς και άλλα εργαλεία ΤΠΕ, για εκπαιδευτική χρήση. Οι φοιτητές εκπονούν εργασίες αξιοποίησης λογισμικών στο χώρο των Ανθρωπιστικών Σπουδών.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΠΕ	• Φωκίδης, Κ. Τσολακίδης Μ. (2007). Εικονική Πραγματικότητα στην Εκπαίδευση: Θεωρία και πράξη, Αθήνα: Ατραπός.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD271&openDir=/5b39021czGCM
ΡΟΛΟΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	• Φωκίδης, Κ. Τσολακίδης Μ. (2007). Εικονική Πραγματικότητα στην Εκπαίδευση: Θεωρία και πράξη, Αθήνα: Ατραπός.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD271&openDir=/5b3902300fIC
ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ	• Φωκίδης, Κ. Τσολακίδης Μ. (2007). Εικονική Πραγματικότητα στην Εκπαίδευση: Θεωρία και πράξη, Αθήνα: Ατραπός.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD271&openDir=/5b390254iEiW
ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗ Η ΜΑΘΗΣΗ	• Φωκίδης, Κ. Τσολακίδης Μ. (2007). Εικονική Πραγματικότητα στην Εκπαίδευση: Θεωρία	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD271&openDir=/5b39025eY9uu

	και πράξη, Αθήνα: Ατραπός.	
ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> Ελληνική επιστημονική ένωση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών στην εκπαίδευση. Πρακτικά των συνεδρίων 1998-σήμερα: ανακοινώσεις για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (http://www.etpe.eu/new/conferences/list) Πρακτικά Συνεδρίων « Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη» (http://www.epyna.eu/) 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD271&openDir=/5b390268R440
ΤΠΕ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ	<ul style="list-style-type: none"> Ηλιοπούλου, Μ. Ξέστερνου Μ. (2007). Το τρενάκι των ρημάτων (MAC/PC, CD-ROM), Αθήνα: Καστανιώτη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD271&openDir=/5b390273oovz
ΤΠΕ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ	<ul style="list-style-type: none"> Ηλιοπούλου, Μ. Ξέστερνου Μ. (2007). Το τρενάκι των ρημάτων (MAC/PC, CD-ROM), Αθήνα: Καστανιώτη. 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD271&openDir=/5b390283VCKb
ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ.	<ul style="list-style-type: none"> Ελληνική επιστημονική ένωση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών στην εκπαίδευση. Πρακτικά των συνεδρίων 1998-σήμερα: ανακοινώσεις για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (http://www.etpe.eu/new/conferences/list) Πρακτικά Συνεδρίων « Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD271&openDir=/5b39028c6S7n

	Διδακτική Πράξη» (http://www.epyna.eu/)	
ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνική επιστημονική ένωση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών στην εκπαίδευση. Πρακτικά των συνεδρίων 1998-σήμερα: ανακοινώσεις για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (http://www.etpe.eu/new/conferences/list) • Πρακτικά Συνεδρίων « Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη» (http://www.epyna.eu/) 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD271&openDir=/5b390603Fm4A
ΤΠΕ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (http://journalofdigitalhumanities.org/) • 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD271&openDir=/5b3902ac1B3v
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ	<ul style="list-style-type: none"> • Ψηφιακό Περιοδικό i-teacher (http://i-teacher.gr/index.html) • 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD271&openDir=/5b39029eD29u
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΜΕ ΤΠΕ	<ul style="list-style-type: none"> • Ιστότοπος για τη Νέα Μάθηση (http://newlearningonline.com/) • Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (http://journalofdigitalhumanities.org/) • Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (http://www.digitalhumanities.org/) 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD271&openDir=/5b3902b6Ju2d

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακό Περιοδικό i-teacher (http://i-teacher.gr/index.html) Ιστότοπος για τη Νέα Μάθηση (http://newlearningonline.com/) Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (http://journalofdigitalhumanities.org/) Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (http://www.digitalhumanities.org/) 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD271&openDir=/5b3902bfEsTf
---------------------------------------	--	---

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	
Πρόταση 1	...ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ .
Πρόταση 2	...ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ .
Πρόταση 3	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές. Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass) σε μορφή αρχείου Word, ppt, και video, και σε ασκήσεις εμπέδωσης στο εργαστήριο. Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παραδόσεις στην αίθουσα	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)
	ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	39 ώρες

<p>Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Συγγραφή εργασίας/εργασιών	14 (4 εβδ. x 3,5 ώρες)
	Ομαδοσυνεργατική επικοινωνία με σύγχρονα και ασύγχρονα μέσα επικοινωνίας	7 (7εβδ. x 1 ώρα)
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	65 (13 εβδ. x 5 ώρες)
	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125 ώρες
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης, τα ελληνικά.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση για το θεωρητικό μέρος (ΤΠΕ στην Εκπαίδευση) και με εργασίες. Το θέμα των εργασιών δίνεται στους φοιτητές εξατομικευμένα και αφορά στην εφαρμογή των υπολογιστικών εργαλείων στη διδασκαλία ελληνικής γλώσσας στη διαχρονία της, τοπικής ιστορίας και πολιτισμού.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Φωκίδης, Κ. Τσολακίδης Μ. (2007). <i>Εικονική Πραγματικότητα στην Εκπαίδευση: Θεωρία και πράξη</i>, Αθήνα: Ατραπός.</p> <p>Ηλιοπούλου, Μ. Ξέστερνου Μ. (2007). <i>Το τρενάκι των ρημάτων</i> (MAC/PC, CD-ROM), Αθήνα: Καστανιώτη.</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Ελληνική επιστημονική ένωση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών στην εκπαίδευση. Πρακτικά των συνεδρίων 1998- σήμερα: ανακοινώσεις για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (http://www.etpe.eu/new/conferences/list)</p> <p>Πρακτικά Συνεδρίων « Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη» (http://www.epyna.eu/)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιοδικό ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ. Αθήνα: Πατάκη (http://www.neapaideia-glossa.gr/) • Ψηφιακό Περιοδικό i-teacher (http://i-teacher.gr/index.html)

- Ιστότοπος για τη Νέα Μάθηση (<http://newlearningonline.com/>)
- Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (<http://journalofdigitalhumanities.org/>)
- Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (<http://www.digitalhumanities.org/>)

13K26_20 Λατινική Ποίηση: Έπος

(Διδάσκων 407/80)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K26_20	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ: ΕΠΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (συμπληρωματική διδασκαλία στην αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/2813/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθαίνουν να προσδιορίζουν το λατινικό έπος καθώς και τους παράγοντες που οδήγησαν στη γένεση και την εξέλιξη του είδους στη Ρώμη.
Μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα επιμέρους είδη του λατινικού έπους όπως καλλιιεργήθηκαν από τον Λουκρήτιο, τον Βιργίλιο και τον Οβίδιο.
Κατανοούν επικά κείμενα των ποιητών αυτών από το πρωτότυπο και από μετάφραση.
Συγκρίνουν το έργο των λατίνων επικών ποιητών με τα πρότυπά τους, ιδίως τα ελληνικά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Άσκηση κριτικής

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου ως ποίημα επικών διαστάσεων και προθέσεων. Επισκόπηση του οβιδιακού έπους με έμφαση στους μύθους που σχετίζονται με το θεό Απόλλωνα, κεντρική θεότητα της Αυγούστειας ιδεολογίας. Ο ποιητής Οβίδιος και ο ηγεμόνας Αύγουστος.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες ως εξής:

A/A	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
1	Προοίμιο (1.1-4): Οι <i>Μεταμορφώσεις</i> στο πλαίσιο της λατινικής	Harrison, S., 2010, «Ο Οβίδιος και το λογοτεχνικό είδος: οι εξελίξεις ενός ελεγειακού ποιητή» στο: Hardie 2010, κεφ. 5

	ποιητικής παράδοσης, επικής και ελεγειακής	Feldherr, A., 2010, «Η μεταμόρφωση στις <i>Μεταμορφώσεις</i> », στο: Hardie 2010, κεφ. 10
2	α' πεντάδα: από τον Απόλλωνα στις Μούσες	Anderson 1996 Barchiesi 2010, «Αφηγηματική τεχνική και αφηγηματολογία στις <i>Μεταμορφώσεις</i> », στο: Hardie 2010, κεφ. 11
3	<i>Primus Amor</i> (1.441-567): μεταμόρφωση σε φυτό, μεταμόρφωση ως ευλογία	Miller 2009: 338-349 Hardie 2002: 45-50 & 128-30 Urban 2005: 10-21 Hollis, A.S., 1996, "Ovid, <i>Metamorphoses</i> 1.445ff.: Apollo, Daphne, and the Pythian Crown," <i>ZPE</i> 112, 69-73. Holzberg, N., 1999, "Apollon's erste Liebe und die Folgen. Ovids Daphne-Erzählung als Programm für Werk und Wirkung," <i>Gymnasium</i> 106, 317-34. Miller, John, 2009, "Primus Amor Phoebi", <i>Classical World</i> 102.2, 168-172 Nicoll, W. S. M., 1980, "Cupid, Apollo, and Daphne (Ovid <i>Met.</i> 1.452 ff.)," <i>Classical Quarterly</i> 30, 174-182
4	<i>Coronis</i> (2.598-675): μεταμόρφωση σε πτηνό, μεταμόρφωση ως τιμωρία	Urban 2005: 21-29 Keith, A.M. 1992, <i>The Play of Fictions. Studies in Ovid's Metamorphoses Book 2</i> , Ann Arbor, 39-61
5	β' πεντάδα: καλλιτέχνες από την Αράχνη ως τον Ορφέα	Anderson 1972 Leach E.W., 1974, «Ekphrasis and the Theme of Artistic Failure in Ovid's <i>Metamorphoses</i> », <i>Ramus</i> 3, 102-142
6	<i>Cypris</i> (10.106-142): το άσμα του Ορφέα και τα παιδικά του Απόλλωνα I	Urban 2005: 29-36 Νικολόπουλος 2004
7	<i>Hyacinthus</i> (10.162-219): το άσμα του Ορφέα και τα παιδικά του Απόλλωνα II	Urban 2005: 29-36 Νικολόπουλος 2004 Schmitzer, U., 2011, <i>Ovid</i> , Hildesheim, 120-29
8	γ' πεντάδα: από το μύθο στην ιστορία	Hardie, P., 2002, «The Historian in Ovid. The Roman History of <i>Metamorphoses</i> 14-15», in: D.S. Levene, D.P. Nelis (eds.), <i>Clio and the Poets. Augustan Poetry and the Tradition of Ancient Historiography</i> , Leiden, Boston, Köln, 191-209.
9	<i>Chione</i> (11.291-345)	Urban 2005: 36-43
10	<i>Aesculapius</i> (15.626-694): ο εκλεκτός του θεού	Wheeler, S.M., 2000, <i>Narrative Dynamics in Ovid's Metamorphoses</i> , Tübingen, 130-137
11	Ο Απόλλων στην αυγούστεια ποίηση (Προπέρτιος, Βεργίλιος, Οράτιος). Ο Οβίδιος σε σχέση με τους αυγούστειους ποιητές	Miller 2009: κεφ. 2 με αναφορά στον Βεργίλιο <i>Αινειάδα</i> 8.671-713, Προπέρτιο 4.6 (ναυμαχία στο Άκτιο) και Οράτιο <i>Ωδές</i> 4.6 και τον <i>Εκατονταέτηρο Ύμνο</i> Tarrant, R., 2010, «Ο Οβίδιος και η αρχαία λογοτεχνική ιστορία», στο: Hardie 2010: κεφ. 1

12	Παρουσίαση εργασιών	
13	Γενική ανασκόπηση	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	eclass, online hypertext	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13
	Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου	26
	Γραπτή εξέταση	3
	Προσωπική μελέτη	77
	Εκπαιδευτική επίσκεψη	6
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή εξέταση στην ελληνική γλώσσα με ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ανάπτυξης δοκιμίων που αποσκοπούν στο έλεγχο των εξής: Γνώση για το Οβίδιο και την επική τεχνική. Γνώση της λατινικής γλώσσας και μετρικής (δακτυλικός εξάμετρος).	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Anderson, W.S., 1972, *Ovid's Metamorphoses Books 6-10*, Norman and London.

Galinsky, K., 1975 *Ovid's Metamorphoses. An Introduction to the Basic Aspects*, Berkeley and Los Angeles.

Le Bonniec, H., 1985, "Apollon dans les *Métamorphoses d'Ovide*," in *Journées ovidiennes de Parménie*, Brussels. 145-74

Feeney, D., 1991, *The Gods in Epic*, Oxford.

Anderson, W.S., 1996, *Ovid's Metamorphoses Books 1-5*, Norman and London

Barchiesi, A., 1997, *The Poet and the Prince. Ovid and Augustan Discourse*, Berkeley.

Hardie, P., 2002, *Ovid's Poetics of Illusion*, Cambridge.

Νικολόπουλος, Τ., 2004, *Οβιδίου Μεταμορφώσεων Βιβλίο Δέκατο*, Αθήνα

Urban, D., 2005, *Die augusteische Herrschaftsprogrammatik in Ovids Metamorphosen*, Frankfurt.

Miller, John F., 2009, *Apollo, Augustus, and the Poets*, Cambridge.

Hardie, P., 2010, *Οβίδιος The Cambridge Companion*, μτφρ. Ανδρέας & Χαρίλαος Ν. Μιχαλόπουλος, Αθήνα

13Κ27 Νεοελληνική Φιλολογία: Από το 1930 έως σήμερα

(Γ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Κ27	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 1930 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	13Κ20, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 18 ^{ος} αι. - 1930		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD159/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με τα ιστορικά και κοινωνικά συμφραζόμενα της σύγχρονης πλέον περιόδου των νεοελληνικών γραμμάτων, αφού σε αυτήν συνεχίζουν να εμφανίζονται εμβληματικές πνευματικές και πολιτικές προσωπικότητες και παράλληλα εδραιώνεται η σύγχρονη ελληνική γραμματεία, όχι μόνο στην εγχώρια αγορά, αλλά και διεθνώς. Παράλληλα, θα είναι σε θέση να παρακολουθούν τη λογοτεχνική παραγωγή της περιόδου σε συνάρτηση με την παγίωση του νεοελληνικού κράτους και τη συνεχώς εξελισσόμενη κοινωνικοπολιτική πραγματικότητα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Παράλληλα, θα έχουν έρθει σε επαφή με τα αξιολογότερα λογοτεχνικά δείγματα της εποχής και θα έχουν διαχθεί πώς παγιώθηκε η δημοτική σε όλες τις εκφάνσεις του δημόσιου βίου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων αλλά και των σημαντικότερων λογοτεχνικών κειμένων της περιόδου και γ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: Το μάθημα θα επικεντρωθεί σε μια ιστορική αναδρομή στη νεοελληνική λογοτεχνία της περιόδου που ξεκινά μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή του 1922 έως σήμερα, με έμφαση στους ποιητές της λεγόμενης Γενιάς του Τριάντα, στους πεζογράφους της ίδιας Γενιάς, στους Μεταπολεμικούς Ποιητές, στους Μεταπολεμικούς Πεζογράφους, στη σύγχρονη λογοτεχνική παραγωγή και στις κατευθύνσεις της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Η περίοδος του Μεσοπολέμου: Ιστορικά, πολιτικά και κοινωνικά συμφραζόμενα στην ελληνική και διεθνή σκηνή	Ρόντερικ Μπήτον, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992</i> , Αθήνα: Νεφέλη ² 2010.	
2. Τάσεις και χαρακτηριστικά στη Γενιά του Τριάντα: Ποίηση	Ρόντερικ Μπήτον, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992</i> , Αθήνα: Νεφέλη ² 2010.	
3. Τάσεις και χαρακτηριστικά στη Γενιά του Τριάντα: Πεζογραφία	Ρόντερικ Μπήτον, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992</i> , Αθήνα: Νεφέλη ² 2010.	
4. Ανδρέας Εμπειρικός - Νίκος Εγγονόπουλος	Ρόντερικ Μπήτον, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992</i> , Αθήνα: Νεφέλη ² 2010. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, <i>Η ελληνική ποίηση ανθολογημένη</i> , τ. 6, Αθήνα: Σοκόλης ² 2002.	
5. Γιώργος Σεφέρης - Οδυσσέας Ελύτης	Ρόντερικ Μπήτον, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992</i> , Αθήνα: Νεφέλη ² 2010. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, <i>Η ελληνική ποίηση ανθολογημένη</i> , τ. 6, Αθήνα: Σοκόλης ² 2002.	
6. Γιάννης Ρίτσος - Νικηφόρος Βρεττάκος	Ρόντερικ Μπήτον, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992</i> , Αθήνα: Νεφέλη ² 2010. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, <i>Η ελληνική ποίηση ανθολογημένη</i> , τ. 6, Αθήνα: Σοκόλης ² 2002.	
7. Στράτης Μυριβήλης - Ηλίας Βενέζης	Ρόντερικ Μπήτον, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992</i> , Αθήνα: Νεφέλη ² 2010.	
8. Μ. Καραγάτσης - Άγγελος Τερζάκης	Ρόντερικ Μπήτον, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία.</i>	

	<i>Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992, Αθήνα: Νεφέλη 2010.</i>	
9. Γιώργος Θεοτοκάς - Κοσμάς Πολίτης	<i>Ρόντερικ Μπήτον, Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992, Αθήνα: Νεφέλη 2010.</i>	
10. Η Κατοχή, ο Εμφύλιος και τα μεταπολεμικά χρόνια στην Ελλάδα και στον κόσμο	<i>Ρόντερικ Μπήτον, Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992, Αθήνα: Νεφέλη 2010.</i>	
11. Μεταπολεμικοί Ποιητές	<i>Ρόντερικ Μπήτον, Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992, Αθήνα: Νεφέλη 2010.</i>	
12. Μεταπολεμικοί Πεζογράφοι	<i>Ρόντερικ Μπήτον, Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992, Αθήνα: Νεφέλη 2010.</i>	
13. Κριτική - Δοκίμιο	<i>Ρόντερικ Μπήτον, Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992, Αθήνα: Νεφέλη 2010.</i>	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΓΡΑΠΤΗ Ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	
Πρόταση 2		
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		
Άλλο		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13Χ2=26

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ</p>	<p>13X1=13</p>
	<p>ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</p>	<p>83 ώρες</p>
	<p>ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</p>	<p>1 X 3 = 3 ώρες</p>
	<p>ΣΥΝΟΛΟ</p>	<p>125 ώρες (25 X 5 φόρτος εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Ο τρόπος και η φιλοσοφία της εξέτασης ανακοινώνεται στους φοιτητές από τα πρώτα κιόλας μαθήματα.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ρόντερικ Μπήτον, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992*, Αθήνα: Νεφέλη ²2010.

Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, *Η ελληνική ποίηση ανθολογημένη*, τ. 6, Αθήνα: Σοκόλης ²2002.

13K31_15 Αρχαία ελληνική ιστοριογραφία: Ηρόδοτος – Θουκυδίδης – Ξενοφών

(Β. ΛΙΟΤΣΑΚΗΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K31_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΣ – ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ – ΞΕΝΟΦΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Κορμού		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD103/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών

- σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
 - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκει να εξοπλιστεί ο φοιτητής με τις απαραίτητες γνώσεις σχετικά με την εξέλιξη, τους στόχους και τη μεθοδολογία των ιστορικών συγγραμμάτων και την κατανόηση της διαχρονικότητας των βασικών παραγόντων στη διαμόρφωση του ιστορικού γίνεσθαι για την αποκωδικοποίηση των σύγχρονων γεγονότων, με βάση τη γνώση του παρελθόντος.

Επίσης, στόχος είναι να ασκήσει ο φοιτητής την κριτική του ικανότητα μέσω της σύγκρισης, ανάλυσης και αξιολόγησης των διαφορετικών γραφών που παραδίδει η χειρόγραφη παράδοση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αυτόνομη εργασία
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία. Η ιστορία ως λογοτεχνικός κλάδος.

Οι λογογράφοι, οι πρόδρομοι των ιστορικών.

Ο Ηρόδοτος, ο πατέρας της Ιστορίας (*pater historiae*). Σκοπός, μεθοδολογία, σύνθεση, μορφή, ύφος και παράδοση του έργου του. Η θεωρία του Jacoby. Η θεϊκή αιτιότητα. Η ειρομένη λέξις. Οι νουβέλες και η λειτουργία τους στο έργο. Οι λόγοι των πρωταγωνιστών και ο χαρακτήρας τους. Η χειρόγραφη παράδοση.

Ο Θουκυδίδης και η θεμελίωση της επιστημονικής ιστοριογραφίας. Σκοπός, μεθοδολογία, σύνθεση, μορφή, ύφος και παράδοση του έργου του. Οι δημηγορίες και ο ρόλος τους. Η διαφορά του από τον Ηρόδοτο στην αντίληψη της ιστορικής αιτιότητας. Η επίδραση των σοφιστών στο έργο του. Το θουκυδιδικό πρόβλημα. Οι θεωρίες για τη συγγραφή του έργου. Το κτῆμα ἐς αἰεὶ. Το ύφος του Θουκυδίδη, γλώσσα και λεξιλόγιο.

Φιλολογική και πραγματολογική ανάλυση των κυριότερων δημηγοριών για την κατανόηση των αρχών που διέπουν την περικλειϊκή δημοκρατία.

Ο Ξενοφών, ο συνεχιστής του έργου του Θουκυδίδη. Σκοπός, μεθοδολογία, σύνθεση, μορφή, ύφος και παράδοση του έργου του. Η επιστροφή στη θεϊκή αιτιότητα. Άλλες μορφές ιστοριογραφίας από τον Ξενοφώντα (ιστορικό εγκώμιο-βιογραφία, απομνημονεύματα, πολιτεία κτλ.).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στην Ιστοριογραφία. Λογογράφοι- Ηρόδοτος- Θουκυδίδης- Ξενοφών. Συγκριτική προσέγγιση	Anderson, J.K., <i>Xenophon</i> , London 1977, ελλ. επιμ. Α. Μαρκαντωνάτου, Αθήνα 2002 Asheri, O. D., Lloyd, A. B., Fraschetti, A., Mediglia, Corcella, A., Masaracchia, A., <i>A Commentary on Herodotus I-IV</i> , Oxford 2007, ελλ. μετ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2010 Bichler, R., Rollinger, R., <i>Herodot</i> , Zürich 2001, ελλ. μετ. Μ. Καίσαρ, Αθήνα 2006 Finley, John, <i>Thucydides</i> , Cambridge, Mass. 1942, ελλ. μετ. Τ. Κουκουλιού, Αθήνα 20067 Fornara, C.W., <i>The Nature of History in</i>	https://eclass.uop.gr/courses/LITD103/

	<p><i>Ancient Greece and Rome</i>, Berkeley 1983</p> <p>Gomme, A. W., Andrews, A., Dover, K.J., <i>A Historical Commentary on Thucydides</i>, 5 τόμοι, Oxford 1945-1981, ελλ. επιμ. Α. Ρεγκάκου, Θεσσαλονίκη 2010</p> <p>Hornblower, S., <i>A Commentary on Thucydides</i>, τόμοι I-III, Oxford 1991-2010</p> <p>Κωνσταντινόπουλος, Β. Λ., <i>Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία, Τόμος Α΄. Συγκριτική προσέγγιση των τριών ιστορικών της κλασσικής περιόδου</i>, Αθήνα 2013</p> <p>Lesky, A., <i>Geschichte der griechischen Literatur</i>, Βέρνη και Μόναχο 1963, ελλ. μετ. Α. Τσοπανάκη, Θεσσαλονίκη 19815</p> <p>Marg, W., <i>Herodot: eine Auswahl aus der neueren Forschung</i>, München 1968²</p>	
2. Ηροδότου Ιστορία Α 1-5, 29-33	Η αυτή	Ο αυτός
3. Ηροδότου Ιστορία Γ 80-82, Ζ 137	Η αυτή	Ο αυτός
4. Θουκυδίδου Ιστορία Α 1-23	Η αυτή	Ο αυτός
5. Θουκυδίδου Ιστορία Α 68-71	Η αυτή	Ο αυτός
6. Θουκυδίδου Ιστορία Α 73-78	Η αυτή	Ο αυτός
7. Θουκυδίδου Ιστορία Α 89-119	Η αυτή	Ο αυτός
8. Θουκυδίδου Ιστορία Α 140-144	Η αυτή	Ο αυτός
9. Θουκυδίδου Ιστορία Β 51-53	Η αυτή	Ο αυτός
10. Θουκυδίδου Ιστορία Β 60-64	Η αυτή	Ο αυτός
11. Θουκυδίδου Ιστορία Γ 37-48	Η αυτή	Ο αυτός

12. Θουκυδίδου Ιστορία Ε 88-114	Η αυτή	Ο αυτός
13. Ξενοφώντος Ελληνικά Α 1, 1-15, Β 2, 16-24, Β 3, 15-54	Η αυτή	Ο αυτός
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου	
Πρόταση 2	Κατ' οίκον εργασία στο τέλος του εξαμήνου	
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση εργασίας κάθε φορά που ολοκληρώνεται μια εργασία	
Πρόταση 4	
Άλλο	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά ζώσης	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση σύγχρονης τεχνολογίας ως εποπτικού μέσου διδασκαλίας Υποστήριξη μαθησιακής διδασκαλίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eClass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Αναλυτική-συνθετική μέθοδος διδασκαλίας με παράλληλη υποβολή εξαμηνιαίων εργασιών σε διάφορα ζητήματα της διδακτέας ύλης με χρήση σχετικής βιβλιογραφίας	39 ώρες διδασκαλίας (Εισαγωγή: 1 τρίωρο, Ηρόδοτος: 2 τρίωρα, Θουκυδίδης: 9 τρίωρα Ξενοφών: 1 τρίωρα). Μία εργασία ανά φοιτητή εκτιμώμενου χρόνου 20 ωρών
	Αυτοτελής μελέτη	50 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	109 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Υποβολή γραπτής εργασίας (20%) 3ωρη γραπτή εξέταση (80%) που περιλαμβάνει ερωτήσεις:	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • μετάφραση πρωτότυπου κειμένου που δίδεται καθ' υπαγόρευση • τύπου ανάπτυξης θέματος • λύσεις ασκήσεων γραμματικής και συντακτικού • κριτικής διερεύνησης χωρίου αρχαίου κειμένου • βιβλιογραφικής ενημέρωσης
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Anderson, J.K., *Xenophon*, London 1977, ελλ. επιμ. Α. Μαρκαντωνάτου, Αθήνα 2002

Asheri, O. D., Lloyd, A. B., Fraschetti, A., Mediglia, Corcella, A., Masaracchia, A., *A Commentary on Herodotus I-IV*, Oxford 2007, ελλ. μετ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2010

Bichler, R., Rollinger, R., *Herodot*, Zürich 2001, ελλ. μετ. Μ. Καίσαρ, Αθήνα 2006

Finley, John, *Thucydides*, Cambridge, Mass. 1942, ελλ. μετ. Τ. Κουκουλιού, Αθήνα 2006⁷

Fornara, C.W., *The Nature of History in Ancient Greece and Rome*, Berkeley 1983

Gomme, A. W., Andrews, A., Dover, K.J., *A Historical Commentary on Thucydides*, 5 τόμοι, Oxford 1945-1981, ελλ. επιμ. Α. Ρεγκάκου, Θεσσαλονίκη 2010

Hornblower, S., *A Commentary on Thucydides*, τόμοι I-III, Oxford 1991-2010

Κωνσταντινόπουλος, Β. Λ., *Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία, Τόμος Α'. Συγκριτική προσέγγιση των τριών ιστορικών της κλασσικής περιόδου*, Αθήνα 2013

Lesky, A., *Geschichte der griechischen Literatur*, Βέρνη και Μόναχο 1963, ελλ. μετ. Α. Τσοπανάκη, Θεσσαλονίκη 1981⁵

Ρεγκάκος, Α.. *Επινοώντας το παρελθόν*, Αθήνα.

13K32_11 Δραματική ποίηση: Ευριπίδης

(Μ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K32_11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ - ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Κορμού		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://e-class.uop.gr/courses/LITD278/ https://e-class.uop.gr/courses/LITD250/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εγγράφει ως βασικό στόχο του να παρουσιάσει στους φοιτητές τις βασικές αρχές που διέπουν τη δραματική τέχνη του Ευριπίδη και να τους εξοικειώσει με τα κύρια χαρακτηριστικά της. Στις παραδόσεις επιχειρείται μια πολυεπίπεδη ανάγνωση, μετάφραση και ερμηνευτική προσέγγιση μιας (κάθε φορά) ευριπίδειας τραγωδίας του, η οποία αναλύεται μέσα στο χωρο-χρονικό πλαίσιο της κλασικής Αθήνας. Συμπληρωματικά, οι φοιτητές διδάσκονται και το κατ' εξοχήν μετρικό σχήμα της τραγωδίας, το ιαμβικό τρίμετρο.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Γενική εισαγωγή στην ευριπίδεια δραματουργία.	Βλ. Ενδεικτική Βιβλιογραφία	
2. Γενική εισαγωγή στην ευριπίδεια δραματουργία		
3. Πρόλογος		
4. Α' επεισόδιο		
5. Α' επεισόδιο		
6. Α' επεισόδιο		
7. Β' επεισόδιο		

8. Β' επεισόδιο		
9. Β' επεισόδιο		
10. Β' επεισόδιο		
11. Μετρική - Ασκήσεις		
12. Μετρική - Ασκήσεις		
13. Παρουσίαση Εργασιών		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου	
Πρόταση 2		
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		
Άλλο		

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση σύγχρονης τεχνολογίας ως εποπτικού μέσου διδασκαλίας Υποστήριξη μαθησιακής διδασκαλίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eClass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Αναλυτική-συνθετική μέθοδος διδασκαλίας με παράλληλη υποβολή εξαμηνιαίων εργασιών σε διάφορα ζητήματα της διδακτέας ύλης με χρήση σχετικής βιβλιογραφίας	13 X 3 = 39 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη	80
	Γραπτή Εξέταση	3
	Εργασία	10
	Σύνολο Μαθήματος	132 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	3ωρη γραπτή εξέταση (100%)	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>M. Hose, Ευριπίδης, Αθήνα 2011 2.</p> <p>L. Mc Clure, Ευριπίδης. 35 Μελέτες, Θεσσαλονίκη 2021</p> <p>E. Μιμίδου, Ευριπίδης: Η εικονογραφία των έργων του, Αθήνα 2012 3.</p> <p>A. Lesky, Η τραγική ποίηση των αρχαίων Ελλήνων, 2 τόμοι, μτφρ Ν. Χ. Χουρμουζιάδης, Αθήνα 1987. 4.</p> <p>J. de Romilly, Αρχαία Ελληνική Τραγωδία, Αθήνα Καρδαμίτσα 2002 5.</p> <p>H. D. F. Kitto, Η αρχαία ελληνική Τραγωδία, Αθήνα Παπαδήμας 2005</p>
--

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13K19_15 Θέματα Βυζαντινής Ιστορίας

(Σ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K19_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	4,5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://e-class.uop.gr/courses/LITD264		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες

και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να εμβαθύνουν οι φοιτητές στη μελέτη της βυζαντινής ιστορίας και ειδικότερα να κατανοήσουν τις εξελίξεις εκείνες οι οποίες οδήγησαν στη μετάθεση του κέντρου βάρους της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας από τη Δύση στην Ανατολή, καθώς στη σταδιακή διαμόρφωση μιας νέας πολυεθνικής αυτοκρατορίας με κέντρο την Κωνσταντινούπολη που επιβίωσε περισσότερο από 11 αιώνες.

Εξετάζονται αναλυτικά ο γεωγραφικός χώρος και τα γεγονότα-σταθμοί, που καθόρισαν τις παραπάνω εξελίξεις κατά περιόδους. Στο πλαίσιο του μαθήματος, επιλεγμένες άμεσες και έμμεσες ιστορικές πηγές αναλύονται, σχολιάζονται και αξιολογούνται και με τον τρόπο αυτό οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη σύγχρονη μεθοδολογία έρευνας σε θέματα της βυζαντινής ιστορίας και εμβαθύνουν την ιστορική τους γνώση ως προς το περιεχόμενο, τις μεθόδους και την κατανόηση των ιστορικών φαινομένων.

Οι φοιτητές που ολοκληρώνουν επιτυχώς το μάθημα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τους κύριους σταθμούς στην εξέλιξη των βυζαντινών σπουδών
- να οριοθετούν με σαφήνεια τις κύριες περιόδους και υποπεριόδους της βυζαντινής ιστορίας
- να γνωρίζουν τα σημαντικότερα γεγονότα της βυζαντινής ιστορίας και να εξηγούν τα αίτια και τις συνέπειές τους
- να αναλύουν τα κύρια χαρακτηριστικά σε πολιτικό, στρατιωτικό και πολιτιστικό επίπεδο της κάθε περιόδου
- να μπορούν να συνδέουν επιμέρους γεγονότα με το πνεύμα και τις τάσεις μιας περιόδου
- να διατυπώνουν τεκμηριωμένη γνώμη και να συνθέτουν πειστικές και αξιόπιστες αναλύσεις για τον χαρακτήρα της βυζαντινής αυτοκρατορίας και τον σημαντικό της ρόλο σε επίπεδο πολιτικό και πολιτισμικό μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της Βυζαντινής Ιστορίας

- Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και των νέων τεχνολογιών
- Επικαιροποίηση της γνώσης και προσαρμογή σε νέες ερευνητικές μεθόδους και συνθήκες
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων και σε διεθνές περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία επιχειρείται μια ιστορική επισκόπηση της μακραιώνης ιστορικής διαδρομής της βυζαντινής αυτοκρατορίας (4ος-15ος αιώνες), σε συνδυασμό με τα κύρια χαρακτηριστικά της κάθε περιόδου ή υποπεριόδου σε πολιτικό, στρατιωτικό, διοικητικό, οικονομικό, κοινωνικό, πνευματικό, θρησκευτικό και πολιτιστικό επίπεδο.

☐

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Ανάπτυξη των βυζαντινών σπουδών. Οριοθέτηση πεδίων έρευνας και η εξέλιξη της ερευνητικής μεθοδολογίας. Νέες κατευθύνσεις και προοπτικές της ιστορικής έρευνας για το Βυζάντιο.	A. Σαββίδης – B. Hendickx, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία</i> , Αθήνα 2007: ΗΡΟΔΟΤΟΣ Ostrogorsky G., <i>Ιστορία του Βυζαντινού Κράτους</i> , 3 τόμοι, Αθήνα 2001	
2. Ο όρος «Βυζαντινός». Εθνολογική σύνθεση, πληθυσμός και γεωγραφία της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Ο χαρακτήρας της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Διαχωρισμός της βυζαντινής ιστορίας σε περιόδους και υποπεριόδους.	A. Σαββίδης – B. Hendickx, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία</i> , Αθήνα 2007: ΗΡΟΔΟΤΟΣ Ostrogorsky G., <i>Ιστορία του Βυζαντινού Κράτους</i> , 3 τόμοι, Αθήνα 2001	
3. Πηγές της βυζαντινής ιστορίας	B. Νεράντζη-Βαρμάζη, <i>Βυζαντινή Ιστορία 324-1453</i> , Κατερίνη 2007: ΜΑΤΙ	
4. Η περίοδος 324-491	A. Σαββίδης – B. Hendickx, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία</i> , Αθήνα 2007: ΗΡΟΔΟΤΟΣ Ralph-Johannes Lilie, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία 284-1461</i> , Αθήνα 2003: ΗΡΟΔΟΤΟΣ	
5. Η περίοδος 491-641	A. Σαββίδης – B. Hendickx, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή</i>	

	<p><i>Ιστορία</i>, Αθήνα 2007: ΗΡΟΔΟΤΟΣ</p> <p>Ralph-Johannes Lilie, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία 284-1461</i>, Αθήνα 2003: ΗΡΟΔΟΤΟΣ</p>	
6. Η περίοδος 491-641	<p>A. Σαββίδης – B. Hendickx, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία</i>, Αθήνα 2007: ΗΡΟΔΟΤΟΣ</p> <p>Ralph-Johannes Lilie, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία 284-1461</i>, Αθήνα 2003: ΗΡΟΔΟΤΟΣ</p>	
7. Οι «Σκοτεινοί αιώνες»: 641-867	<p>A. Σαββίδης – B. Hendickx, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία</i>, Αθήνα 2007: ΗΡΟΔΟΤΟΣ</p> <p>Ralph-Johannes Lilie, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία 284-1461</i>, Αθήνα 2003: ΗΡΟΔΟΤΟΣ</p>	
8. Η πρώτη Μακεδονική δυναστεία: 867-1025	<p>A. Σαββίδης – B. Hendickx, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία</i>, Αθήνα 2007: ΗΡΟΔΟΤΟΣ</p> <p>Ralph-Johannes Lilie, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία 284-1461</i>, Αθήνα 2003: ΗΡΟΔΟΤΟΣ</p>	
9. Η πρώτη Μακεδονική δυναστεία: 867-1025	<p>A. Σαββίδης – B. Hendickx, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία</i>, Αθήνα 2007: ΗΡΟΔΟΤΟΣ</p> <p>Ralph-Johannes Lilie, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία 284-1461</i>, Αθήνα 2003: ΗΡΟΔΟΤΟΣ</p>	
10. Η περίοδος της αστικής «αριστοκρατίας»: 1025-1081	<p>A. Σαββίδης – B. Hendickx, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία</i>, Αθήνα 2007: ΗΡΟΔΟΤΟΣ</p> <p>Ralph-Johannes Lilie, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία 284-1461</i>, Αθήνα 2003: ΗΡΟΔΟΤΟΣ</p>	

11. Η περίοδος της στρατιωτικής «αριστοκρατίας»: 1081-1204	A. Σαββίδης – B. Hendickx, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία</i> , Αθήνα 2007: ΗΡΟΔΟΤΟΣ Ralph-Johannes Lilie, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία 284-1461</i> , Αθήνα 2003: ΗΡΟΔΟΤΟΣ	
12. Η Λατινική κυριαρχία: 1204-1261 Η ανάκτηση και η πτώση της Κωνσταντινουπόλεως: 1261-1453	A. Σαββίδης – B. Hendickx, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία</i> , Αθήνα 2007: ΗΡΟΔΟΤΟΣ Ralph-Johannes Lilie, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία 284-1461</i> , Αθήνα 2003: ΗΡΟΔΟΤΟΣ	
13. Η ανάκτηση και η πτώση της Κωνσταντινουπόλεως: 1261-1453	A. Σαββίδης – B. Hendickx, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία</i> , Αθήνα 2007: ΗΡΟΔΟΤΟΣ Ralph-Johannes Lilie, <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία 284-1461</i> , Αθήνα 2003: ΗΡΟΔΟΤΟΣ	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	
Πρόταση 2	...	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	POWER POINT E-CLASS E-MAIL

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13 X 3 = 39 ώρες
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	70,5 ώρες
	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	1 X 3 = 3 ώρες
	ΣΥΝΟΛΟ	112,5
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

A. Σαββίδης – Β. Hendickx, *Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία*, Αθήνα 2007: ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Ralph-Johannes Lilie, *Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία 284-1461*, Αθήνα 2003: ΗΡΟΔΟΤΟΣ

C. Mango (επιμ.), *Ιστορία του Βυζαντίου*, Αθήνα 2006: Ι. Δουβίτσας & ΣΙΑ Ε.Ε.

Ostrogorsky G., *Ιστορία του Βυζαντινού Κράτους*, 3 τόμοι, Αθήνα 2001 (πιθανόν να υπάρχει πανομοιότυπη παλαιότερη ή και νεώτερη έκδοση): εκδ. Στεφ. Δ. Βασιλόπουλος

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ, τομ. Ζ', Η. Θ., Αθήνα 1978: Εκδοτική Αθηνών Β. Νεράντζη-Βαρμάζη, *Βυζαντινή Ιστορία 324-1453*, Θεσσαλονίκη 2022: ΓΡΑΦΗΜΑΥ. Treadgold, *Βυζάντιο. Επίτομη Ιστορία*, Αθήνα 2007: ΘΥΡΑΘΕΝ

Δ. Σταθακόπουλος, *Μικρή ιστορία της βυζαντινής αυτοκρατορίας*, Αθήνα 2014: ΠΑΤΑΚΗΣ

13Κ34_15 Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 2

(Δ. ΔΕΛΛΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(6) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Κ34_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 2		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4,5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PHI110/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση των πηγών έρευνας των κυριότερων γλωσσικών ζητημάτων από την Ιστορία της νέας ελληνικής και των διαλέκτων της.
Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.
Ικανότητα κοινοποίησης πληροφοριών, προβλημάτων και λύσεων σε εξειδικευμένο και μη κοινό.
Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.
Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες...
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η διαμόρφωση και η εξελικτική πορεία της ελληνικής γλώσσας από την ύστερη αρχαιότητα έως σήμερα, βάσει γλωσσικών και εξωτερικών (γεωγραφικών, ιστορικών και κοινωνικών) κριτηρίων. Δίδεται έμφαση στις προφορικές μορφές της γλώσσας όπως αυτές αποτυπώνονται σε ιδιωτικού χαρακτήρα επιγραφές και παπύρους και σε κείμενα της δημόσιας γραμματείας καθώς και στην ερμηνεία των γλωσσικών φαινομένων με βάση τις μεθόδους της ιστορικής γλωσσολογίας.

Σύντομο διάγραμμα του Μαθήματος:

Γενική επισκόπηση της ιστορίας της ελληνικής γλώσσας.
Η Ελληνική στον ελληνιστικό κόσμο
Η Ελληνική στην ρωμαϊκή αυτοκρατορία
Η Ελληνική στην Βυζαντινή Αυτοκρατορία
Η Ελληνική στην περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.
Το «γλωσσικό ζήτημα» και η εξελικτική πορεία της ελληνικής γλώσσας έως σήμερα.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Η ελληνική γλώσσα στον ελληνιστικό κόσμο και στη ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Γενική επισκόπηση.	Βλ. συγγράμματα και πρόσθετη βιβλιογραφία	
2. Η εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας κατά την μεσαιωνική και νεοελληνική περίοδο. Περιοδολόγηση. Εξωτερική ιστορία.		
3. Η ελληνική γλώσσα στους πρώιμους χρόνους του Μεσαίωνα (6 ^{ος} αι.-1100). Πηγές. Κύριες γλωσσικές μεταβολές. Δείγματα κειμένων σε απλούστερη γραπτή γλώσσα.		
4. Η ελληνική γλώσσα στους όψιμους χρόνους του Μεσαίωνα (1100 - 1453). Πηγές. Γλωσσικές εξελίξεις. Δείγματα κειμένων σε προφορική Κοινή.		
5. Η Ελληνική στην περίοδο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (15ος - 18ος αι.). Πηγές. Δείγματα κειμένων.		
6. Διάλεκτοι και ιδιώματα		
7. Ο «θρησκευτικός δημοτικισμός» (αρχές 16ου-μέσα 18ου αι.).		
8. Οι γραμματικές της νεότερης Ελληνικής. Η πρώτη γραμματική της δημόσιας ελληνικής (περ. 1550) και το έργο του Ν. Σοφιανού.		

9. Η διαμόρφωση εθνικής γλώσσας στους κόλπους του Νεοελληνικού Διαφωτισμού (μέσα 18ου αι. - 1821). Γενική επισκόπηση.		
10. Πρώτες προσπάθειες για τη ρύθμιση της ομιλούμενης γλώσσας: Δημήτριος Καταρτζής, Αδαμάντιος Κοραής.		
11. 19ος αι.: Εποχή καθαρισμού		
12. 20ος αι.: Εποχή δημοτικισμού.		
13. Η δομή της σύγχρονης νεοελληνικής γλώσσας.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ Χρήση εποπτικών μέσων και του συστήματος ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (ηλεκτρονική τάξη). Επικοινωνία με τους/τους φοιτητές/-τριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	3 ρες
	Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης	70,5 ώρες

<p>μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τους αρχές του ECTS</p>	(γραπτές Εξετάσεις)	
	Εξετάσεις	3 ώρες
	Σύνολο	112,5 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Τους</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα. Η εξέταση περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης - Ερωτήσεις Ανάπτυξης θεμάτων - Εφαρμογή Θεωρίας σε Επίλυση Προβλημάτων 	

5 ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ</p> <p>BROWNIG, R. 1969 [1983]. <i>Medieval and Modern Greek</i>. Ελλην. μτφρ. Δ. Σωτηρόπουλου, <i>Η ελληνική γλώσσα. Μεσαιωνική και Νέα</i>. Αθήνα: Παπαδήμας, 1988/1991.</p> <p>ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ, Γ. 2002⁵. <i>Συνοπτική Ιστορία της ελληνικής γλώσσας με εισαγωγή στην ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία</i>. Αθήνα.</p> <p>TONNET, H. 1993. <i>Histoire du grec moderne. La formation d'une langue</i>. Ελλην. μτφρ. Μ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ & Π. ΛΙΑΛΙΑΤΣΗΣ, επιμ. Χ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗΣ, <i>Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Η διαμόρφωσή της</i>. Αθήνα: Παπαδήμας, 1995.</p> <p>ΧΟΡΡΟΚΣ, ΤΖ. 1997. <i>Greek: A History of the Language and its Speakers</i>. Ελλ. μτφρ. Μ. ΣΤΑΥΡΟΥ & Μ. ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ, <i>Ελληνικά. Ιστορία της γλώσσας και των ομιλητών της</i>. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2006.</p> <p>ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</p> <p>ADRADOS, F. R. 1999. <i>Historia de la Lengua Griega. De los orígenes a nuestros días, Madrid, editorial Gredos</i>. Ελλην. μτφρ. Α. VILLAR LECUMBERRI, επιμ. Γ. Αναστασίου & Χ. Χααραλαμπάκης, <i>Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Από τις απαρχές ως τις μέρες μας</i>. Αθήνα: Παπαδήμας, 2003.</p>

- ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ, Π. Ν. 1992. *Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.
- ΕΙΔΕΝΕΙΕΡ, Η. 2004. *Όψεις της ιστορίας της ελληνικής γλώσσας. Από τον Όμηρο έως σήμερα, από τη Ραψωδία στο Ραπ*. Αθήνα: Παπαδήμας.
- Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ. Στο ΕΛΛΑΔΑ. ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Τ. Α' Γλώσσα-Αρχαιότητα. Αθήνα: Πάπυρος, 15-190.
- ΚΑΖΑΖΗΣ, Ι. Ν. & Τ.Α. ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ, 2001-2003. *Επιτομή του Λεξικού της μεσαιωνικής ελληνικής δημώδους γραμματείας 1100-1669 του Εμμανουήλ Κριαρά*. Τόμ. Ι (Α-Κ), Τόμ. ΙΙ (Λ-Παραθήκη). Θεσσαλονίκη: ΚΕΓ. http://www.greek-language.gr/greekLang/medieval_greek/kriaras/index.html
- ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ ΣΤ. 1985. *Από την ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Η ελληνική γλώσσα από τα ελληνιστικά ως τα νεότερα χρόνια*. (α' ανατύπωση 2003). Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ [ΙΜΤ].
- ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα): <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>
- ΚΟΠΙΔΑΚΗΣ, Μ. Ζ. (επιμ.). 1999. *Ιστορία της ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα: Ε.Λ.Ι.Α.
- ΜΠΑΜΠΙΝΩΤΗΣ, Γ. 2002⁵. *Συνοπτική Ιστορία της ελληνικής γλώσσας με εισαγωγή στην ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία*. Αθήνα.
- ΜΠΑΜΠΙΝΩΤΗΣ, Γ. (επιστ. Επιμ.). 2011. *Το γλωσσικό ζήτημα. Σύγχρονες προσεγγίσεις*. Αθήνα: Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία..
- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ, Μ. 2002. *Νεοελληνική γραμματική. Ιστορική εισαγωγή*. Στο **Άπαντα 3ος** τόμος. 1η έκδ. 1938, 1η ανατ. της 2ης έκδ. 2002. Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ [ΙΜΤ].
- ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ, Γ. Ν. 1905-1907. *Μεσαιωνικά και νέα Ελληνικά*. Ι-ΙΙ. Αθήνα. Ανατύπωση, Αθήνα: Πελεκάνος, χ.χ.
- ΧΡΙΣΤΙΔΗΣ, Α.-Φ. (επιμ.). 2001. *Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Από τις αρχές έως την ύστερη αρχαιότητα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη].

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13K35_15_20 Η Νεότερη Ιστορία και η διδακτική της μέσα από τις πηγές

(Μ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K35_15_20	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΝΕΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΗΓΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4,5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ (ΜΑΘΗΜΑ ΚΟΡΜΟΥ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη των κυριότερων σταθμών της νεότερης ελληνικής ιστορίας από τους φοιτητές του Τμήματος και η εξοικείωσή τους με ζητήματα που αφορούν την εκμάθηση στρατηγικών για την αποτελεσματικότερη διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Στόχοι: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει:

Να αντιλαμβάνονται και να ερμηνεύουν τα βασικότερα ιστορικά γεγονότα της νεότερης ελληνικής ιστορίας.

Να αναγνωρίζουν τη σημασία και το έργο των σημαντικότερων προσώπων της περιόδου.

Να αντιλαμβάνονται τη σημασία των πηγών (μορφές, είδη, τρόποι προσέγγισης, ανάλυση και ερμηνεία), να τις χρησιμοποιούν με ευχέρεια και να αξιολογούν μέσα από αυτές, πρόσωπα και γεγονότα.

Να κατανοούν βασικές έννοιες της ιστορικής επιστήμης (χρόνος, τομές, περιοδολόγηση, συνέχεια και ασυνέχεια, ιστορικό γεγονός, αφήγηση, θεϊκή παρέμβαση, αιτιότητα, αντικειμενικότητα κ.λπ.).

Να γνωρίζουν και να μπορούν να αναλύουν τους σκοπούς της διδασκαλίας της Ιστορίας στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση μέσα από τα αντίστοιχα αναλυτικά προγράμματα σπουδών.

Να κατανοούν την αξία του σχεδιασμού της διδασκαλίας και των σχεδίων μαθημάτων και να μπορούν να δημιουργούν οι ίδιοι δικά τους σχέδια μαθημάτων.

Να γνωρίζουν τις κατηγορίες, τα είδη και τις τεχνικές ερωτήσεων και αξιολόγησης στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση και να έχουν τη δυνατότητα να τις αξιοποιούν στην πράξη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών.

Αυτόνομη ή ομαδική εργασία.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Σεβασμός στην ετερότητα.
Σεβασμός στο περιβάλλον.

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα έχει ως στόχο του να εισαγάγει τους φοιτητές στη νεότερη ελληνική ιστορία, μέσα από τις σημαντικότερες στιγμές και τα πρόσωπα που σφράγισαν με την παρουσία τους την περίοδο αυτή. Επιπλέον, στοχεύει στην ευρύτερη κατανόηση από πλευράς φοιτητών της διδακτικής της Ιστορίας στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση και την προετοιμασία τους ώστε να καταστούν ικανοί να διδάξουν με επιτυχία το συγκεκριμένο μάθημα.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία
1. Ο Ελληνισμός υπό ξένη κυριαρχία (Τουρκοκρατία - Λατινοκρατία). Εισαγωγή στην επιστήμη της ιστορίας (α' μέρος).	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία
2. Εθνική αφύπνιση - Ο πόλεμος της Ανεξαρτησίας (Επανάσταση 1821). Εισαγωγή στην επιστήμη της ιστορίας (β' μέρος).	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία
3. Η πορεία για την ανεξαρτησία - Οι πρώτες προσπάθειες για τη δημιουργία κράτους (Καποδίστριας). Ο ρόλος των αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών στο μάθημα της ιστορίας στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία
4. Από την απολυταρχία στον συνταγματικό βίο (Βαυαροκρατία - Βασιλεία Όθωνα - Επανάσταση 3ης Σεπτεμβρίου - Έξωση Όθωνα). Η σημασία των πηγών στη διδασκαλία της ιστορίας (α' μέρος).	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία
5. Ο μετασχηματισμός της νεοελληνικής κοινωνίας (Από τα «ξενικά» κόμματα στον Χ. Τρικούπη). Η σημασία των πηγών στη διδασκαλία της ιστορίας (β' μέρος).	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία
6. Η Ελλάδα βαλκανική δύναμη (Γουδή - Ελ. Βενιζέλος - Βαλκανικοί Πόλεμοι). Η σημασία των πηγών στη διδασκαλία της ιστορίας (γ' μέρος).	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία
7. Η διεθνής εμπλοκή της Ελλάδας (Α' Παγκόσμιος Πόλεμος - Εθνικός Διχασμός). Εναλλακτικοί τρόποι διδασκαλίας της ιστορίας (παιχνίδια ρόλων, θέατρο, δραματοποίηση, ιστορικό μυθιστόρημα, διαδίκτυο, κινηματογράφος, μουσική κ.ά.).	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία
8. Το τέλος της Μεγάλης Ιδέας (Μικρασιατική εκστρατεία - Καταστροφή). Δημιουργία σχεδίων μαθημάτων (α' μέρος).	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία
9. Τα χρόνια της ανασυγκρότησης (Προσφυγικό - Μεσοπόλεμος). Δημιουργία σχεδίων μαθημάτων (β' μέρος).	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία
10. Η πορεία προς τη δόξα (Β' Παγκόσμιος Πόλεμος - Ελληνοϊταλικός Πόλεμος - Γερμανική εισβολή). Δημιουργία σχεδίων μαθημάτων (γ' μέρος).	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία
11. Η φοβερή δεκαετία (Κατοχή - Αντίσταση - Εμφύλιος). Η αξιολόγηση στο μάθημα της ιστορίας (α' μέρος).	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία

12. Η Μετακατοχική Ελλάδα (Καχεκτική Δημοκρατία - Δικτατορία – Μεταπολίτευση - Ευρωπαϊκή Ένωση). Η αξιολόγηση στο μάθημα της ιστορίας (β' μέρος).	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία
13. Ανασκόπηση.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	
Πρόταση 1	Γραπτή Εξέταση
Πρόταση 2	Εργασία
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο με τους φοιτητές στο πλαίσιο των παραδόσεων μέσα στην αίθουσα διδασκαλίας.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Προβολή ιστορικών ντοκιμαντέρ POWER POINT E-CLASS E-MAIL	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13 X 2 = 26 ώρες
	ΜΕΛΕΤΗ ΠΗΓΩΝ	13 X 1 = 13 ώρες
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ-ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ	70,5
	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	3 X 1 = 3 ώρες
	ΣΥΝΟΛΟ (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	112,5
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή εξέταση με συνεκτίμηση των γραπτών εργασιών.</p>
--	--

• **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p>Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Θ. Χρήστου, Πολιτικές και κοινωνικές όψεις της Επανάστασης του 1821, Αθήνα 2013</p> <p>Ν. Γ. Σβορώνος, Επισκόπηση της νεοελληνικής ιστορίας, Αθήνα 1999</p> <p>Χ. Μαγουλάς, Ά. Μαρίνης, Στ. Μυρογιάννης, Ν. Σινιόσογλου, Π. Τσολιάς, Ριζοσπαστική σκέψη στη Νεότερα Ελλάδα. Από τον νεοελληνικό διαφωτισμό στο νεοελληνικό κράτος, Αθήνα 2015</p> <p>Επιπρόσθετη βιβλιογραφία:</p> <p>Θ. Χρήστου, Από την Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου (1821) έως την ενσωμάτωση της Δωδεκανήσου (1947), Αθήνα 1999</p> <p>Θ. Χρήστου, Τα σύνορα του ελληνικού κράτους και οι διεθνείς συνθήκες (1830 – 1947), Αθήνα 1999, τ.1</p> <p>Θ. Χρήστου, Κωνσταντίνος Δημητρίου Σχινάς (1801 – 1857). Η ζωή – το έργο – η εποχή του, Αθήνα 1998</p> <p>Θ. Χρήστου, Ο ρόλος των Νέων στο Μέτωπο, την Κατοχή και την Αντίσταση (1940-1944), Αθήνα 2016-2017, 2 τ.</p> <p>Μ. Αθανασόπουλος, Χορηγόσκαλα, Το «Ζάλογγο» της Μεσσηνίας, περ. Νέος Λόγιος Ερμής, τ. 9, Αθήνα 2014</p> <p>Μ. Αθανασόπουλος, Όψεις των Δεκεμβριανών στην επαρχία: Η «λαοκρατία» στη Μεσσηνία, στο: Δεκέμβρης 1944, Το παρελθόν και οι χρήσεις του (συλλογικό), εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2017</p> <p>Μ. Αθανασόπουλος, «Κατά τρόπον ανάξιον εις Έλληνας πολίτας...»: Όψεις του δωσιλογικού φαινομένου στη Μεσσηνία μέσα από δίκες που διεξήχθησαν κατά την περίοδο 1945-1953, στο: Από την Απελευθέρωση στα Δεκεμβριανά. Μία τομή στην πολιτική ιστορία της Ελλάδας (επιμ. Π. Παπαστρατής, Μ. Λυμπεράτος, Λ. Σαράφη), Αθήνα 2016</p> <p>-Σημείωση: Λεπτομερή βιβλιογραφία για την κάθε ενότητα, μπορούν οι φοιτητές να βρουν στο e-class.</p> <p>-Βιβλιοθήκες</p> <p>Οι φοιτητές/τριες προτρέπονται να συμβουλευούνται συστηματικά:</p>

- τη Βιβλιοθήκη της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Καλαμάτα
- τη Λαϊκή Βιβλιοθήκη της Καλαμάτας (Αριστομένους 33)
- τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Καλαμάτας (Αριστομένους 33)
- τον Συλλογικό Κατάλογο Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (<http://unioncatalog.gr/ucportal>)

Παράλληλα, οι φοιτητές/τριες μπορούν να επισκέπτονται βιβλιοθήκες που εδρεύουν στην Αθήνα και που διαθέτουν υλικό σχετικά με τη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία, όπως:

- Εθνική Βιβλιοθήκη (Πανεπιστημίου 32)
- Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων (Σύνταγμα και Λένορμαν 218)
- Γεννάδειος Βιβλιοθήκη (Σουηδίας 61)
- Βιβλιοθήκη Γενικών Αρχείων του Κράτους (Ψυχικό)

13Κ37_15 Φωνολογία και Μορφολογία της Αρχαίας Ελληνικής

(Δ. ΔΕΛΛΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Κ37_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4,5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PHI109/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Εμπέδωση των γενικών αρχών και μεθόδων της ιστορικής και συγκριτικής γλωσσολογίας
Γνώση της ιστορίας του φωνολογικού και κλιτικού συστήματος της αρχαίας ελληνικής.
Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.
Ικανότητα κοινοποίησης πληροφοριών, προβλημάτων και λύσεων σε εξειδικευμένο και μη κοινό.
Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.
Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

Στο μάθημα θα εξεταστούν τα ακόλουθα θέματα: 1. Συγχρονική και διαχρονική εξέταση του φωνολογικού συστήματος της αρχαίας Ελληνικής με αναφορά στις σημαντικότερες ιδιοτυπίες των διαλεκτικών ποικιλιών. Θα δοθεί έμφαση σε κύρια φωνολογικά φαινόμενα όπως η αποφωνία, οι φωνολογικοί νόμοι, οι αναπληρωματικές εκτάσεις, οι συναιρέσεις κ.ά. 2. Συγχρονική και διαχρονική εξέταση της μορφολογίας της αρχαίας Ελληνικής με αναφορά στις σημαντικότερες διαλεκτικές ιδιοτυπίες. Θα δοθούν γενικές πληροφορίες για τις μορφολογικές διαδικασίες της κλίσης, της παραγωγής και της σύνθεσης, με παραδείγματα από το σύστημα του ονόματος και του ρήματος της αρχαίας Ελληνικής.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Αρχές και μέθοδοι της ιστορικής και συγκριτικής γλωσσολογίας. Το φωνολογικό σύστημα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας: από την Ινδοευρωπαϊκή στην αρχαία Ελληνική. Αποφωνία.	Βλ. συγγράμματα και συμπληρωματική βιβλιογραφία	
2. Φωνολογικοί Νόμοι.		
3. Παθήσεις των φωνηέντων της αρχαίας Ελληνικής: έκταση βραχέων φωνηέντων (αναπληρωματικές εκτάσεις, κλπ.). Βράχυνση μακρών φωνηέντων.		
4. Αρχές της ιστορικής μορφολογίας. α. Η μορφολογία του ονόματος: τυπολογία, γραμματικές κατηγορίες («Παρεπόμενα του ονόματος»).		
5. Το οριστικό άρθρο: ιστορική ερμηνεία, διαλεκτικές ιδιοτυπίες.		
6. Θεματικά ονόματα σε *e/o του τύπου <i>λύκος, ἄροτρον</i> .		
7. Θεματικά ονόματα σε *-ᾱ- του τύπου <i>ἡμέρα, τιμή, δόξα, νεανίας, πολίτης</i> .		
8. Αθέματα ονόματα: «αφωνόληκτα», α. αθέματα ονόματα σε -*nt, σιγμόληκτα		
9. Αθέματα ονόματα (συνέχεια): υγρόληκτα και ενρινόληκτα. Φωνηεντόληκτα του τύπου <i>πόλις, υἴος / υἰός, Ζεύς, βοῦς, Λητώ</i>		
10. Αθέματα επίθετα και μετοχές. Επιρρηματικοί τύποι και αρχαίες πτώσεις.		
11. Τα επιθήματα των παραθετικών επιθέτων: διαχρονική εξέταση.		
12. Η μορφολογία του ρήματος: τυπολογία, γραμματικές κατηγορίες («Παρεπόμενα του ρήματος»).		
13. Το παράδειγμα των θεματικών και αθέματων ρημάτων της αρχαίας Ελληνικής: κλίση, ιστορική ερμηνεία.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	

Πρόταση 2
Πρόταση 3
Πρόταση 4
Άλλο

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΝΑΙ Χρήση εποπτικών μέσων και του συστήματος ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης (ηλεκτρονική τάξη). Επικοινωνία με τους /τις φοιτητές/-τριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (γραπτές Εξετάσεις)	70,5 ώρες
	εξετάσεις	3 ώρες
	Σύνολο	112,5 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα. Η εξέταση μπορεί να περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης - Ερωτήσεις Ανάπτυξης θεμάτων - Εφαρμογή Θεωρίας σε Επίλυση Προβλημάτων 	

Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

CHANTRAINE P., 1998. *Ιστορική μορφολογία της ελληνικής γλώσσας*. Μτφρ. Ν. Κ. Αγκαβανάκης. Αθήνα: Ινστιτούτο του βιβλίου. Α. Καρδαμίτσα

ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ Γ., 1985. *Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. Ι. Φωνολογία*. Αθήνα.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ALLEN, W. S. 1987³. *Vox graeca: The pronunciation of classical Greek*. Cambridge, Cambridge University Press. Ελλην. μτφρ. Μ. ΚΑΡΑΛΗ & Γ. Μ. ΠΑΡΑΣΟΓΛΟΥ, *Vox graeca: Η προφορά της ελληνικής την κλασσική εποχή*. Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ, 2000.

BARTONĚK, A. 2003. *Handbuch des mykenischen Griechisch*. Heidelberg: C.Winter.

BEEKES, R.S.P. 1995. *Comparative Indo-European Linguistics: An introduction*. Amsterdam & Philadelphia: Benjamins. Ελλην. μτφρ. Γ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, Σ. ΤΣΟΛΑΚΙΔΗΣ. *Εισαγωγή στη Συγκριτική Ινδοευρωπαϊκή Γλωσσολογία*. Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ / ΙΝΣ / ΙΜΤ, 2004.

CHANTRAINE, P. 1958. *Grammaire homérique, I. Phonétique et Morphologie*. 3η αναθ. ανατ. Paris: Klincksieck.

LEJEUNE, M. 1972. *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*. Paris: Klincksieck.

PALMER, L. R. 2015. *Η αρχαία ελληνική γλώσσα*. Ελλην. μτφρ. / επιμέλεια Γ. Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΗ. Αθήνα: εκδ. Παπαδήμα.

THREATTE L. (1980/1996). *The Grammar of Attic Inscriptions*. I-II. Berlin & New-York: Walter de Gruyter.

ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ: <http://epigraphy.packhum.org/allregions>

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα): <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>

ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ, Γ. 1977. *Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας ΙΙ. Μορφολογία*. Αθήνα.

ΣΤΑΜΑΤΑΚΟΣ, Ι. 2006. *Ιστορική γραμματική της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα: Δεδεμάδης.

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13K38_11 Συγκριτική Γραμματολογία

(Ε. ΚΟΥΤΡΙΑΝΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K38_11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συγκριτική Γραμματολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα Κορμού, γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Εισαγωγή στη φιλολογική επιστήμη, Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Είναι δυνατόν να προσφερθεί		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στον επιστημονικό κλάδο «Συγκριτική Γραμματολογία», στις βασικές αρχές και τις έννοιες του κλάδου.

Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών στις βασικές έννοιες του επιστημονικού κλάδου, τη σύνδεσή τους με τη φιλολογική επιστήμη και την κατανόηση των τρόπων αξιοποίησής τους στη μελέτη της λογοτεχνίας.

Επίσης αναφέρεται σε εισαγωγικές έννοιες και σε μεθοδολογίες διαχείρισής τους και τη θέση τους στη διάρκεια του κύκλου ενός έργου, έτσι ώστε η/ο φοιτήτρια/τής να έχει μια συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών στη διαχείριση έργου. Με αυτή την έννοια, το μάθημα αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία συγκεκριμένες μεθοδολογίες και τεχνικές διαχείρισης έργων αναπτύσσονται σε επί μέρους ειδικά μαθήματα της κατεύθυνσης.

Στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους φοιτητές της σημασίας της διαχείρισης έργων στη σύγχρονη πολυπολιτισμική πραγματικότητα και της μετεξέλιξης της διαχείρισης έργων σε ένα διακριτό επιστημονικό πεδίο/επάγγελμα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

Έχει κατανοήσει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά του επιστημονικού κλάδου, τη σύνδεσή του με γενικότερους οικονομικούς και επιχειρησιακούς στόχους και τις αρχές του κύκλου της ζωής των έργων.

Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνικών της διαχείρισής τους και πώς αυτά χρησιμοποιούνται για να εξασφαλίσουν την επιτυχή κατανόηση και εμβάθυνση στους όρους ανάγνωσης των λογοτεχνικών έργων.

Είναι σε θέση να διακρίνει τους βασικούς ρόλους σε ένα πραγματικό περιβάλλον ή μια μελέτη περίπτωσης έργου και να εκτιμήσει τον ρόλο των ενδιαφερομένων μελών στην υλοποίηση του έργου.

Χρησιμοποιεί τις μεθοδολογίες διαχείρισης έργων για να προσδιορίσει βασικά στοιχεία, όπως προσβασιμότητα και διαχείριση της λογοτεχνίας σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης.

Αναλύει και υπολογίζει τα βασικά στοιχεία κόστους του έργου και τη σύνδεσή τους με το χρονοδιάγραμμα του έργου.

Συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του για να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν ένα σχέδιο σε μια μελέτη περίπτωσης έργου που περιλαμβάνει την οργάνωση του έργου, την κατανομή των βασικών καθηκόντων και τα βασικά σχέδια του έργου (ανάλυση περιβάλλοντος, επικοινωνίες, στόχους, ανάλυση δομής εργασιών, χρονοπρογραμματισμό, και προϋπολογισμό).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές

αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.

Λήψη αποφάσεων.

Αυτόνομη εργασία.

Ομαδική εργασία.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος.....

- (1) Το αντικείμενο του επιστημονικού κλάδου
- (2) Οι αρχές της συγκριτικής μεθοδολογίας και ανάλυσης
- (3) Επισκόπηση επιλεγμένων λογοτεχνικών και θεωρητικών κειμένων
- (4) Παλαιότερα και σύγχρονα θεωρητικά μοντέλα συγκριτικής λογοτεχνικής μελέτης
- (5) Κατευθύνσεις της τρέχουσας συγκριτικής έρευνας – Σύγχρονοι προβληματισμοί και προσανατολισμοί
- (6) Σχέσεις της Συγκριτικής Γραμματολογίας με συναφείς επιστημονικούς κλάδους
- (7) Συγκριτική Γραμματολογία και Θεωρία της Λογοτεχνίας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Το αντικείμενο του επιστημονικού κλάδου	Βλ. ενότητα Συνιστώμενη βιβλιογραφία	
2. Οι αρχές της συγκριτικής μεθοδολογίας και ανάλυσης		
3. Οι αρχές της συγκριτικής μεθοδολογίας και ανάλυσης		

4. Παλαιότερα θεωρητικά μοντέλα συγκριτικής ανάλυσης		
5. Σύγχρονα μοντέλα συγκριτικής ανάλυσης		
6. Η σύγχρονη συγκριτική έρευνα		
7. Θεματική, θεματολογία		
8. Μετάφραση		
9. Επισκόπηση επιλεγμένων θεωρητικών κειμένων		
10. Επισκόπηση επιλεγμένων θεωρητικών κειμένων		
11. Επισκόπηση επιλεγμένων λογοτεχνικών κειμένων		
12. Επισκόπηση επιλεγμένων λογοτεχνικών κειμένων και άλλων έργων τέχνης		
13. Παρουσίαση και εξέταση εργασιών		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	...βλ. ενότητα Αξιολόγηση φοιτητή.....	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Εξετάσεις	3
	Προσωπική μελέτη	83

<p>Φροντιστήριο, (Τοποθέτηση), Καλλιτεχνικό Διαδραστική Εκπαιδευτικές επισκέψεις, μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Πρακτική Άσκηση, Εργαστήριο, διδασκαλία, Εκπόνηση</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
	ΣΥΝΟΛΟ	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>α) γραπτή εργασία και παρουσίασή της: 20% της τελικής βαθμολογίας</p> <p>β) τελικές γραπτές/προφορικές εξετάσεις: 80% της τελικής βαθμολογίας</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με ερωτήσεις, οι απαντήσεις των οποίων είναι προσβάσιμες στη βιβλιογραφία του μαθήματος.</p> <p>Γλώσσα: ελληνική</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) Pierre Brunel, Claude Pichois, André-Michel Rousseau, *Τι είναι η συγκριτική γραμματολογία*, Μετάφραση-Πρόλογος-Σημειώσεις Δημήτρης Αγγελάτος, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 1998.
- (2) Susan Bassnett, *Συγκριτική γραμματολογία: Κριτική εισαγωγή*, Μετάφραση Α. Αναστασιάδου κ.ά., Πρόλογος, Μεταφραστική επιμ. και Επίμετρο Δημήτρης Τζιόβας, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2000.

13K40_11 Ομήρου Ιλιάς

(Α. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K40_11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Κορμού		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eclass.uop.gr Επική Ποίηση - Ομήρου Ιλιάς		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η διδασκαλία του μαθήματος ανήκει στο βασικό πλαίσιο με το οποίο επιδιώκεται να εξοπλιστεί ο φοιτητής με τις απαραίτητες γνώσεις σχετικά με την Επική Ποίηση που αποτελεί την απαρχή της δυτικής λογοτεχνίας. Ειδικότερα, το παρόν μάθημα έχει διττό στόχο, αφενός να εξοικειωθούν οι σπουδαστές με βασικές πτυχές της ομηρικής ποίησης και αφετέρου να μελετηθεί εις βάθος η ιλιάδική ραψωδία Ω. Ιδιαίτερη έμφαση προσδίδεται σε θέματα ερμηνευτικά και νοηματικά, καθώς επίσης γίνεται ευρεία αναφορά σε ζητήματα γλωσσικά, υφολογικά και θεματολογικά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

Οι απαρχές της Επικής Ποιήσεως. Η Ιστορία της Τροίας. Η αρχική σύνθεση της Ιλιάδας και η αρχική γλώσσα (αιολική ή ανάμεικτη). Οι σχετικές θεωρίες.

Ο τρόπος σύνθεσης του έργου (προφορικός ή γραπτός). Η προφορικότητα και τα στοιχεία που την καταδεικνύουν.

Ένας ή πολλοί οι δημιουργοί της Ιλιάδας; Οι σχετικές θεωρίες (ενωτική, αναλυτική, νεοαναλυτική).

Ερμηνευτικές δοκιμές στην ιλιάδική ραψωδία Ω

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στον Όμηρο	<p>Kirk, G. S., <i>The Iliad: A Commentary</i>, ελλ. μετ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2003</p> <p>Powell, B. B., Morris, I., <i>A New Companion to Homer</i>, ελλ. μετ. εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2003</p> <p>Edwards, M. W., <i>Homer, Poet of the Iliad</i>, London 1987, ελλ. μετ. Αθήνα 2001</p> <p><i>Το Βάρος της Γνώμης</i>, Ανδρέας Γ. Μαρκαντωνάτος</p> <p><i>Ομηρικές μελέτες</i>, Χ. Τσαγγάλης</p> <p><i>Όμηρος. Ο ποιητής της Ιλιάδος</i>, Edwards Mark W.</p> <p><i>A NEW COMPANION TO HOMER</i>, BARRY B. POWELL, IAN MORRIS</p> <p><i>Ομήρου Ιλιάδα</i>, τόμος Α', 2η έκδοση, Kirk G.S., Hainsworth Bryan, Επιμ. Ιακώβ Δανιήλ, Ρεγκάκος Αντώνης, Μτφ. Τσιριγκάκης Ηλίας, Φιλίππου Φιλιώ, Καίσαρ Μαρία</p>	https://eclass.uop.gr/courses/LITD375/
2. Ω Ραψωδία ανάλυση	Η αυτή	Ο αυτός
3. Ω Ραψωδία ανάλυση	Η αυτή	Ο αυτός
4. Ω Ραψωδία ανάλυση	Η αυτή	Ο αυτός

5. Ω Ραψωδία ανάλυση	Η αυτή	Ο αυτός
6. Ω Ραψωδία ανάλυση	Η αυτή	Ο αυτός
7. Ω Ραψωδία ανάλυση	Η αυτή	Ο αυτός
8. Ω Ραψωδία	Η αυτή	Ο αυτός
9. Ω Ραψωδία ανάλυση	Η αυτή	Ο αυτός
10. Ω Ραψωδία ανάλυση	Η αυτή	Ο αυτός
11. Ω Ραψωδία ανάλυση	Η αυτή	Ο αυτός
12. Ω Ραψωδία ανάλυση	Η αυτή	Ο αυτός
13. Ω Ραψωδία ανάλυση	Η αυτή	Ο αυτός
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου	
Πρόταση 2	Κατ' οίκον εργασία στο τέλος του εξαμήνου	
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση εργασίας κάθε φορά που ολοκληρώνεται μια εργασία	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά ζώσης	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση σύγχρονης τεχνολογίας ως εποπτικού μέσου διδασκαλίας Υποστήριξη μαθησιακής διδασκαλίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eClass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Αναλυτική-συνθετική μέθοδος διδασκαλίας με παράλληλη υποβολή εξαμηνιαίων εργασιών σε διάφορα ζητήματα της διδακτέας ύλης με χρήση σχετικής βιβλιογραφίας	39 ώρες διδασκαλίας, μία εργασία ανά φοιτητή εκτιμώμενου χρόνου 20 ωρών
	Αυτοτελής μελέτη	83

<p>/ εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	3
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Υποβολή γραπτής εργασίας (20%)</p> <p>3ωρη γραπτή εξέταση (80%) που περιλαμβάνει ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μετάφραση πρωτότυπου κειμένου που δίδεται καθ' υπαγόρευση • τύπου ανάπτυξης θέματος από τη θεωρία του μαθήματος • λύσεις ασκήσεων γραμματικής και μετρικής ανάλυσης του κειμένου • κριτικής διερεύνησης χωρίου αρχαίου κειμένου • βιβλιογραφικής ενημέρωσης 	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>		

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Kirk, G. S., *The Iliad: A Commentary*, ελλ. μετ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2003

Powell, B. B., Morris, I., *A New Companion to Homer*, ελλ. μετ. εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2003

Edwards, M. W., *Homer, Poet of the Iliad*, London 1987, ελλ. μετ. Αθήνα 2001

Page, D. L., *History and the Homeric Iliad*, Berkeley 1959, ελλ. μετ. Κ. Πανηγύρη, Αθήνα 1988³

Schadewaldt, W., *Vom Homers Welt und Werk*, Stuttgart 1965⁴, ελλ. μετ. Μ. Φ. Κακριδή, Αθήνα 1980

Kullmann, W., *Die Quellen der Ilias (Troischen Sagenkreis)*, Wiesbaden 1960

**13K41_ 15 Διδακτική της Γλώσσας και των Φιλολογικών Μαθημάτων. Διδακτικές
Ασκήσεις με ΤΠΕ**

(Μ. ΞΕΣΤΕΡΝΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K41_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διδακτική της Γλώσσας και των Φιλολογικών Μαθημάτων. Διδακτικές Ασκήσεις με ΤΠΕ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διάφορες μορφές διδασκαλίας	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης διδακτικών δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στην ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD154/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες

και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές θα αποκτήσουν βασικές δεξιότητες διδακτικής των φιλολογικών μαθημάτων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: της αρχαίας ελληνικής και νεοελληνικής γραμματείας και γλώσσας, της ιστορίας.

Πιο συγκεκριμένα:

Θα γνωρίζουν τις βασικές διδακτικές αρχές για τη διαμόρφωση σχεδίων/σεναρίων μαθήματος.

Θα γνωρίζουν τις καινοτόμες και τις προτεινόμενες από τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών, μεθόδους διδασκαλίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Θα γνωρίζουν τις επιμέρους τεχνικές για τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών από πρωτότυπο και από μετάφραση, της νεοελληνικής γραμματείας και γλώσσας της ιστορίας.

Θα έχουν πληροφορηθεί τις δυνατότητες αξιοποίησης ΤΠΕ στη διδασκαλία των αρχαιογνωστικών και γλωσσικών μαθημάτων.

Θα είναι σε θέση να αξιολογήσουν μία δειγματική διδασκαλία.

Θα έχουν εξοικείωση με θέματα διαχείρισης της τάξης

Θα είναι σε θέση να δημιουργήσουν ένα σχέδιο/σενάριο μαθήματος για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία των φοιτητών

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής στις διδασκαλίες
Παραγωγή σχεδίων μαθήματος με έμφαση στα γλωσσικά και στα αρχαιογνωστικά μαθήματα της
δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης-Μικροδιδασκαλίες

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας.

α) Από το πρωτότυπο: ιστορία του μαθήματος. Σκοποί και στόχοι της διδασκαλίας του μαθήματος. Ερμηνευτική των κειμένων, συντελεστές της ερμηνείας, μορφές και μέθοδοι διδασκαλίας.

Εφαρμογές.

β) Από μετάφραση: σκοποί και στόχοι της διδακτικής μεταφρασμένου κειμένου. Πρακτικές διδακτικής αξιοποίησης του έπους, της λυρικής ποίησης, του δράματος, των ιστορικών, φιλοσοφικών και ρητορικών κειμένων. Δειγματική ερμηνεία μεταφρασμένων κειμένων Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας και με νέες τεχνολογίες.

2. Διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Το διδακτό

Της λογοτεχνίας. Η φύση της λογοτεχνίας ως μορφωτικού αγαθού.

Πρότυπα διδασκαλίας της ποίησης και της πεζογραφίας: Θεωρία και πράξη της Ερμηνευτικής,

Νέα Κριτική θεωρία διδακτική πράξη, θεωρία της πρόσληψης και πρότυπο αισθητικής ανταπόκρισης, κοινωνικοκριτική θεωρία και διδακτική πράξη.

3. Διδασκαλία της Ιστορίας. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος ερευνάται ο τρόπος με τον οποίο οι ιστορικοί συγκροτούν ερμηνείες του παρελθόντος και ο τρόπος με τον οποίο μαθαίνουν οι μαθητές την Ιστορία στα σχολεία. Συνδυάζονται οι εξελίξεις που διατρέχουν ευρύ φάσμα επιστημονικών πεδίων: της ιστορικής επιστήμης, της μελέτης της γλώσσας και των ερευνών που αφορούν την παιδαγωγική επιστήμη και της Διδακτικής.

Διδακτικές Ασκήσεις.

Παράλληλα με τη θεωρητική κατάρτιση για τις νέες παιδαγωγικές τάσεις σχηματισμού σχεδίου μαθήματος, οι φοιτητές, ασκούνται στην οργάνωση και το σχεδιασμό διδασκαλίας. Οι φοιτητές οργανώνουν μικροδιδασκαλίες με βάση σενάρια μαθήματος.

Η υποχρεωτική τους εργασία έχει ως θεματική την υλοποίηση σεναρίων μαθήματος με χρήση εκπαιδευτικών μέσων νέων τεχνολογιών.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
Τίτλος ενότητας		
1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ.	Σπανός Γ.Ι. & Μιχάλης Α. (2012). Η νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Κριτική.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD154&openDir=/5b354197mCth
2. ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ.....	Πετσιμέρη, Ε. (2004). Διδακτική μεθοδολογία. Διδακτική των	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD154&openDir=/5b3541a6bDrl

	Αρχαίων Ελληνικών. Αθήνα: Γρηγόρη.	
3. ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ	Πετσιμέρη, Ε. (2004). Διδακτική μεθοδολογία. Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών. Αθήνα: Γρηγόρη.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD154&openDir=/5b3541b2efPA
4. ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	Αγγελάκος Κ., Κόκκινος Γ. (επιστημονική επιμέλεια) (2004). Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της ιστορίας με τη χρήση πηγών. Αθήνα: Μεταίχμιο.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD154&openDir=/5b3541bfb81u
5. ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	Αγγελάκος Κ., Κόκκινος Γ. (επιστημονική επιμέλεια) (2004). Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της ιστορίας με τη χρήση πηγών. Αθήνα: Μεταίχμιο.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD154&openDir=/5b3541cb7jt8
6. ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ	Σπανός Γ.Ι. & Μιχάλης Α. (2012). Η νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Κριτική.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD154&openDir=/5b3541dbCQfD
7. ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ	Σπανός Γ.Ι. & Μιχάλης Α. (2012). Η νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Κριτική.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD154&openDir=/5b3541e8JPoS
8. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΤΠΕ	Ελληνική επιστημονική ένωση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών στην εκπαίδευση. Πρακτικά των συνεδρίων 1998- σήμερα: ανακοινώσεις για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στη	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD154&openDir=/5b3541f3hn0w

	<p>δευτεροβάθμια εκπαίδευση</p> <p>(http://www.etpe.eu/new/conferences/list)</p>	
9. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ	Φρυδάκη, Ε. (2003). Η θεωρία της Λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας. Αθήνα: Κριτική.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD154&openDir=/5b3542005JIW
10. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ	Φρυδάκη, Ε. (2003). Η θεωρία της Λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας. Αθήνα: Κριτική.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD154&openDir=/5b35420ayujf
11. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ - Ιστορία της διδασκαλίας ΑΕ	Δουλαβέρας Α. (2008). Διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική γραμματεία. Αθήνα: Χαρπαντίδης..	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD154&openDir=/5b354214rzLa
12. ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ...	Κάββουρα Δ. (2011). Διδακτική της Ιστορίας. Επιστήμη, Διδασκαλία, Μάθηση. Αθήνα: Μεταίχμιο.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD154&openDir=/
13. ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ	Περιοδικό ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ. Αθήνα: Πατάκη (http://www.neapaideia-glossa.gr/)	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD154&openDir=/5b354226khVo

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	
Πρόταση 1	Αυτόνομη εργασία των φοιτητών
Πρόταση 2	Ομαδική εργασία
Πρόταση 3	Συζήτηση στην τάξη, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές. Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass). Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παραδόσεις στην αίθουσα, Σεμιναριακές διαλέξεις εμβάθυνσης στην αίθουσα ή Εκπαιδευτικές Επισκέψεις σε σχολεία: ανάλυση και παραγωγή σχεδίων μαθήματος	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)
	ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	39 ώρες
	Συγγραφή εργασίας/εργασιών	6 (3 εβδ. x 2 ώρες)
	Ομαδοσυνεργατική επικοινωνία με σύγχρονα και ασύγχρονα μέσα επικοινωνίας	3
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	52 (13 εβδ. x 4 ώρες)
Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100 ώρες	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.	

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40% του βαθμού: από ερωτήσεις θεωρίας σε γραπτή εξέταση • 60% του βαθμού: από τη διαμόρφωση σχεδίου/σεναρίου μαθήματος διδακτικής ενότητας που δίνεται στους φοιτητές ως εργασία. Οι εργασίες αφορούν ενότητα μαθήματος Ιστορίας, Αρχαίας ελληνικής ή Νέας Ελληνικής; Γλώσσας-Λογοτεχνίας. <p>Η γραπτή εργασία είναι υποχρεωτική και γίνεται εκτενής προετοιμασία της κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Η θεματολογία της αφορά καινοτόμες πρακτικές διδακτικών εφαρμογών.</p>
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Αγγελάκος Κ., Κόκκινος Γ. (επιστημονική επιμέλεια) (2004). *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της ιστορίας με τη χρήση πηγών*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Δουλαβέρας Α. (2008). *Διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική γραμματεία*. Αθήνα: Χαρπαντίδης.

Κάββουρα Δ. (2011). *Διδακτική της Ιστορίας. Επιστήμη, Διδασκαλία, Μάθηση*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Πετσιμέρη, Ε. (2004). *Διδακτική μεθοδολογία. Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών*. Αθήνα: Γρηγόρη.

Σπανός Γ.Ι. & Μιχάλης Α. (2012). *Η νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*. Αθήνα: Κριτική.

Φρυδάκη, Ε. (2003). *Η θεωρία της Λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας*. Αθήνα: Κριτική.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Ελληνική επιστημονική ένωση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών στην εκπαίδευση. Πρακτικά των συνεδρίων 1998- σήμερα: ανακοινώσεις για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση

(<http://www.etpe.eu/new/conferences/list>)

Περιοδικό ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ. Αθήνα: Πατάκη (<http://www.neapaideia-glossa.gr/>)

13ΕΠΑΔ1 Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας

(Μ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΕΠΑΔ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας - Εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα (γυμνάσια, λύκεια, γενικής επαγγελματικής και ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης)		
Το μάθημα συνδέεται και με το πρόγραμμα πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής επάρκειας (ΠΠΔΕ).	ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ (Υποχρεωτικές για την απόκτηση Π και ΔΕ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΝΑΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του

μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας - Εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα (Γυμνάσια και Λύκεια γενικής, επαγγελματικής και ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης) έχει ως σκοπό του τη σύνδεση της επιστημονικής γνώσης με την εκπαιδευτική πράξη. Παράλληλα, προσφέρει τη δυνατότητα διαρκούς συμμετοχής των φοιτητών/φοιτητριών του Τμήματος στη σχολική ζωή της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης μέσα από τη συστηματική παρατήρηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Η άσκηση περιλαμβάνει επισκέψεις σε σχολεία, διδασκαλία των ίδιων των φοιτητών, ανάλυση διδασκαλιών, κριτική συζήτηση και αναστοχασμό.

Στόχοι/προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Το πρόγραμμα της πρακτικής άσκησης επιδιώκει:

Τη σύνδεση και εφαρμογή των γνώσεων που έχουν αποκτήσει οι φοιτητές/φοιτήτριες στο Πανεπιστήμιο με τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Τη γνωριμία με το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα στα Γυμνάσια και Λύκεια γενικής, επαγγελματικής και ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης.

Τη συστηματική εισαγωγή στην άσκηση των βασικών τομέων της καθημερινής επαγγελματικής δραστηριότητας ενός εκπαιδευτικού σε πραγματικό εργασιακό περιβάλλον και την εξοικείωση των φοιτητών/φοιτητριών με τον μελλοντικό επαγγελματικό τους χώρο και τις απαιτήσεις του εκπαιδευτικού έργου.

Την ανάπτυξη των κοινωνικών και προσωπικών δεξιοτήτων των φοιτητών/φοιτητριών, μέσα από την ανάληψη συγκεκριμένων ευθυνών και την απόκτηση εμπειριών σε θέματα που σχετίζονται με το αντικείμενο των σπουδών τους.

Την πληρέστερη και βαθύτερη κατανόηση της πολυπλοκότητας του έργου του εκπαιδευτικού και τη συνειδητοποίηση της ευθύνης που επωμίζονται, των περιορισμών που έχουν, αλλά και των δυνατοτήτων που τους παρέχει ο ρόλος τους.

Τη διερεύνηση συγκεκριμένων προβλημάτων της διδακτικής-παιδαγωγικής πράξης μέσα από τη μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας, σε συνδυασμό με την εμπειρία που απέκτησαν από τη σχολική τάξη.

Την παρατήρηση και καταγραφή των βασικών δυσχερειών που εμποδίζουν την ομαλή ανάπτυξη της διδακτικής διαδικασίας και τη μελέτη των τρόπων με τους οποίους αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτικοί αυτές τις δυσχέρειες.

Τον σχεδιασμό και την οργάνωση της διδακτικής-μαθησιακής διαδικασίας με δημιουργικό τρόπο.

Τη διατύπωση των στόχων και των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων με σαφήνεια, βασισμένων στις σύγχρονες παιδαγωγικές αρχές.

Την οργάνωση της διδακτικής-μαθησιακής διαδικασίας, μέσω της επιλογής κατάλληλων δραστηριοτήτων, μεθόδων, μέσων και υλικών, ώστε να προάγεται η κριτική και δημιουργική σκέψη.

Την κατανόηση κατά τον σχεδιασμό και τη διεξαγωγή της διδασκαλίας, των ατομικών, καθώς και των κοινωνικών/πολιτισμικών προϋποθέσεων μάθησης του καθενός μαθητή.

Τη διαχείριση με παιδαγωγικό τρόπο της διαφορετικότητας και της πολυπολιτισμικότητας στη σχολική τάξη.

Την αξιοποίηση των γνώσεών του/της, ώστε να μπορεί να οργανώσει τις διαπροσωπικές σχέσεις στη σχολική τάξη και να δημιουργήσει ένα ευνοϊκό για μάθηση ψυχο-κοινωνικό κλίμα.

Την εφαρμογή τεχνικών πρόκλησης και διατήρησης του ενδιαφέροντος των μαθητών/μαθητριών για το διδακτικό αντικείμενο.

Τη σύνδεση κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας, του θέματος και του περιεχομένου του μαθήματος με προϋπάρχουσες γνώσεις και σχετικές εμπειρίες των μαθητών.

Την εφαρμογή τεχνικών πρόληψης και παιδαγωγικής αντιμετώπισης προβλημάτων συμπεριφοράς.

Τον καθορισμό κριτηρίων και την επιλογή μεθόδων αξιολόγησης (αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης) και ανατροφοδότησης της μάθησης.

Τον αναστοχασμό σχετικά με τις συνέπειες των επιλογών και των πρακτικών του/της για τη μάθηση και την ανάπτυξη των μαθητών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Στο επίπεδο των γενικών ικανοτήτων, επιδιώκεται να μάθουν οι φοιτητές μέσα από το μάθημα να αναζητούν, αναλύουν και συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες για τη διδασκαλία και το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα που εφαρμόζεται στα Γυμνάσια και Λύκεια γενικής, επαγγελματικής και ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης.

Ακόμη, επιδίωξη του μαθήματος είναι να μαθαίνουν να προσαρμόζονται σε νέες καταστάσεις που απορρέουν από τις μαθησιακές δυσκολίες στη γενική τάξη του Γυμνασίου, λαμβάνοντας αποφάσεις για αυτόνομη, ατομική ή μικροομαδική εργασία, βασισμένη στη μελέτη ορισμένων θεωριών μάθησης.

Επιπλέον οι φοιτητές επιδιώκεται να αποκτούν την ικανότητα κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα εφαρμοσμένων πρακτικών διδασκαλίας σύμφωνα με τις αρχές της διαφορετικότητας και των ετεροτήτων.

Επίσης, σκοπό του μαθήματος είναι να μαθαίνουν να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες για τους μαθητές με αναπηρία, σχεδιάζοντας διδακτικά έργα με σεβασμό στη διαφορετικότητα, στην πολυπολιτισμικότητα και στο φυσικό περιβάλλον.

Τέλος, στόχος του μαθήματος είναι να μαθαίνουν να ασκούνται στην παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια της διδασκαλίας, αναπτύσσοντας την κριτική και αυτοκριτική με ορισμένες αυτοπαρατηρήσεις για τη σχολική ένταξη σε όλους τους μαθητές, συμπεριλαμβανομένων και αυτών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες (ΕΕΑ) ή με αναπηρία, προάγοντας την ελεύθερη δημιουργική και επαγωγική σκέψη.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας εφαρμόζονται σύμφωνα με το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα στα Γυμνάσια και τα Λύκεια γενικής, επαγγελματικής και ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης και έχουν ως σκοπό τη σύνδεση της επιστημονικής γνώσης με την εκπαιδευτική πράξη. Παράλληλα, προσφέρουν τη δυνατότητα διαρκούς συμμετοχής των φοιτητών/φοιτητριών του Τμήματος στη σχολική ζωή της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης μέσα από τη συστηματική παρατήρηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και οδηγούν στην παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια. Οι Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας περιλαμβάνουν "υποχρεωτικές" επισκέψεις σε σχολεία και παρακολούθηση διδασκαλιών, διδασκαλία των ίδιων των φοιτητών, ανάλυση διδασκαλιών, κριτική συζήτηση και αναστοχασμό. Ακόμη μελετώνται οι εφαρμογές, τα αποτελέσματα και η προοπτική της παιδαγωγικής της σχολικής ένταξης σε όλους τους μαθητές αναφορικά με το Παιδαγωγικό Αντικείμενο, το Μαθησιακό Περιβάλλον και τις διαγνωσμένες μαθησιακές δυσκολίες.

Στο πρόγραμμα της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠκΔΕ) έμφαση δίδεται σε σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σύμφωνα με το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα που εφαρμόζεται σε αυτά. Στο θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, οι φοιτητές θα γνωρίσουν τις εφαρμογές, τα αποτελέσματα και την προοπτική εργασίας του φιλόλογου σε σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε γενικά σχολεία, γυμνάσια, λύκεια, επαγγελματικά λύκεια καθώς και σε ειδικά σχολεία όπως το Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ), το Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο και Λύκειο (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ.). Οι επισκέψεις πραγματοποιούνται σε σχολικές μονάδες δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του νομού Μεσσηνίας με έδρα την Καλαμάτα, μετά από άδεια που χορηγείται από τη Διεύθυνση Σπουδών του Υπουργείου Παιδείας και σύμφωνη γνώμη του ΠΥΣΔΕ.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες με υποχρεωτικές παρακολουθήσεις των μαθημάτων και μία τουλάχιστον υποχρεωτική διδασκαλία από πλευράς φοιτητών.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο μάθημα Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα, εκπαιδευτική πολιτική, αναλυτικά προγράμματα, οδηγίες μαθημάτων, διδακτέα ύλη, σχέδια μαθημάτων, πρακτικά και θεωρητικά προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίσει ένας εκπαιδευτικός σε ένα σχολείο κ.λπ.).	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία	
2. Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (μάθημα Ιστορίας) σε Γυμνάσιο της Καλαμάτας.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία	
3. Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (μάθημα Αρχαίων Ελληνικών από το πρωτότυπο) σε Γυμνάσιο της Καλαμάτας.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία	
4. Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (μάθημα Αρχαίων Ελληνικών από μετάφραση) σε Γυμνάσιο της Καλαμάτας.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία	
5. Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (μάθημα ΝΕ Γλώσσας και Λογοτεχνίας) σε Γυμνάσιο της Καλαμάτας.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία	
6. Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (μάθημα Ιστορίας) σε Γενικό Λύκειο της Καλαμάτας.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία	
7. Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (μάθημα Αρχαίων Ελληνικών) σε Γενικό Λύκειο της Καλαμάτας.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία	
8. Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (μάθημα ΝΕ Γλώσσας και Λογοτεχνίας) σε Γενικό Λύκειο της Καλαμάτας.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία	
9. Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (μάθημα Λατινικών) σε Γενικό Λύκειο της Καλαμάτας.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία	

10. Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (μάθημα ΝΕ Γλώσσας και Λογοτεχνίας) σε ΕΠΑΛ της Καλαμάτας.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία	
11. Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (γλωσσικές δεξιότητες) σε ΕΕΕΕΚ της Καλαμάτας.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία	
12. Παιδαγωγικές Ασκήσεις Διδασκαλίας (γλωσσικές δεξιότητες) σε σχολικές μονάδες Ειδικής Αγωγής (ΕΝΕΓΥΛ) της Καλαμάτας.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία	
13. Ανασκόπηση – Προβληματισμοί.	Βλ. συνιστώμενη βιβλιογραφία	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΩΝ	
Πρόταση 2	ΜΟΝΟΩΡΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	
Πρόταση 3	ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ	
Πρόταση 4	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ με ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	
Άλλο		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές POWER POINT E-MAIL	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	1Χ3 = 3 ώρες
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις και παρακολούθηση παιδαγωγικών ασκήσεων Διδασκαλίας σε γενικά σχολεία	10Χ3 = 30 ώρες
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις και παρακολούθηση παιδαγωγικών	

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	ασκήσεων Διδασκαλίας σε ειδικά σχολεία	2Χ3 = 6 ώρες
	Ατομική μελέτη και προετοιμασία παιδαγωγικών ασκήσεων διδασκαλίας σύμφωνα με το Ε.Ω.Π.(Α.Π.Σ. μαθήματος, σχέδιο διδασκαλίας, πορεία διδασκαλίας, αξιολόγηση, προσαρμογές, διαφοροποιήσεις)	43 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	15 ώρες
	Προφορική εξέταση	3Χ1 = 3 ώρες
	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή εξέταση με πίνακα θεμάτων από τις εκπαιδευτικές επισκέψεις και τις παρακολουθήσεις παιδαγωγικών ασκήσεων διδασκαλίας στα σχολεία στην Καλαμάτα.</p> <p>Επιπρόσθετα για την πιστοποίηση της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΚΔΕ) θα αξιολογηθεί η φυσική παρουσία του φοιτητή ΜΕ ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ, με τη συμμετοχή στις παιδαγωγικές ασκήσεις διδασκαλίας σε σχολικές μονάδες δευτεροβάθμιας γενικής, τεχνικής-επαγγελματικής και ειδικής αγωγής του νομού Μεσσηνίας, σύμφωνα με τον κανονισμό του ΠΠΚΔΕ.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Altrichter, H., Posch, P., & Somekh, B. (2001). Οι εκπαιδευτικοί ερευνούν το έργο τους: Μια εισαγωγή στις μεθόδους της έρευνας δράσης. Μτφρ. Μ. Δεληγιάννη. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Anstotz, Chr. (2012) <i>Βασικές αρχές της παιδαγωγικής για τα νοητικά καθυστερημένα άτομα</i>, Αθήνα: Εκδ. Πεδίο</p> <p>Βλαχογιάννη Αιμιλία (Επιμ.) (2006). Διδακτικές προσεγγίσεις στα φιλολογικά μαθήματα. Αθήνα: Τυπωθείτω.</p> <p>Δροσινού, Κορέα Μ. (2017). <i>Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση. Η "δια" της ειδικής αγωγής πρόταση εκπαίδευσης των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες</i>. Πάτρα: Εκδ. OPPORTUNA.</p> <p>Goethals, M. S., Howard, R.A., & Sanders, M.M. (2013). Ο αρχάριος εκπαιδευτικός ενώπιον της διδασκαλίας: Μια δοκιμή προσέγγισης στην αναστοχαστική διδακτική πράξη. Επιμ. Γ. Σπανός, Μτφρ. Α. Αργυροπούλου & Ρ. Ευριπίδου. Αθήνα: Εκδόσεις DaVinci.</p> <p>Ματσαγγούρας, Ηλίας (2006). Θεωρία και πράξη της διδασκαλίας. Η σχολική τάξη: Χώρος, Ομάδα, Πειθαρχία, Μέθοδος. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.</p>

Ματσαγγούρας, Η. (2008). Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και μάθηση. Αθήνα: Γρηγόρης.

Νόμος 3699. (2008, 10 Φεβρουάριος). *Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση ατόμων με αναπηρία ή με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες*. Εφημερίς της κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας Αρ. Φύλλου 199.

Παρασκευόπουλος, Ι. Ν. & Herbert, Martin . (2013). *Ψυχολογικά προβλήματα παιδιών και εφήβων*. Αθήνα: Εκδ. Πεδίο.

Πόρποδας, Κ. (2002). *Ανάγνωση*. Πάτρα: Αυτοέκδοση.

Σταμούλη Σοφ. (2009). Γενική παιδαγωγική και διδακτική: Ειδική διδακτική φιλολογικών μαθημάτων. Θεωρία και πράξη: Προτεινόμενες διδασκαλίες σε πραγματική και εικονική τάξη. Αθήνα: Γρηγόρης.

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. (1996). *Πλαίσιο Αναλυτικού Προγράμματος Ειδικής Αγωγής. Προεδρικό Διάταγμα, 301/1996*. Αθήνα: Εθνικό Τυπογραφείο.

Χρηστάκης, Κ. (2016). *Το παιδί και ο έφηβος στην οικογένεια και στο σχολείο*, Αθήνα: Εκδ. Γρηγόρη

Χρηστάκης, Κ. (2013). *Προβλήματα Συμπεριφοράς στη Σχολική Ηλικία*, Αθήνα: Εκδ. Διάδραση

Χρηστάκης, Κ. (2013). *Προγράμματα και στρατηγικές Διδασκαλίας για άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και σοβαρές δυσκολίες μάθησης* Αθήνα: Εκδ.Διάδραση.

<http://ebooks.edu.gr/new> (Τα σχολικά βιβλία Γυμνασίου-Λυκείου σε ηλεκτρονική-διαδραστική μορφή).

<http://www-pi-schools.gr/drastiriotites/mathisiakis/etoimotitas/biblio/ekpaideutikoy/EAE>

Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13K36_11 Βυζαντινή Ποίηση

(Δ. ΜΟΝΙΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K36_11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να εμβαθύνουν οι φοιτητές στη Βυζαντινή Ποίηση (λόγια-θύραθεν και θρησκευτική), γνωρίζοντας όλα τα ποιητικά είδη που καλλιεργήθηκαν στο Βυζάντιο, καθώς και τους σημαντικότερους εκπροσώπους κάθε είδους.

Στόχοι: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει:

- Να διακρίνουν και να κατανοούν τα ποιητικά είδη που καλλιεργήθηκαν στο Βυζάντιο ανά περίοδο.
- Να ξεχωρίζουν τα προσωδιακά μέτρα από τα ρυθμοτονικά.
- Να γνωρίζουν τους βασικούς εκπροσώπους κάθε ποιητικού είδους, κυρίως μέσα από επιλεγμένα έργα τους.
- Να απολαμβάνουν αισθητικά τα ποιητικά κείμενα των βυζαντινών συγγραφέων που προσφέρονται στο μάθημα και να αντιλαμβάνονται την εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας μέσα από την ιστορική της διαχρονία.
- Να είναι εξοικειωμένοι με τις ιδιομορφίες των βυζαντινών ποιητικών κειμένων ανά είδος.
- Να έχουν τη δυνατότητα να αποδίδουν με ευχέρεια σε ρέοντα νεοελληνικό λόγο ποιητικά κείμενα της βυζαντινής εποχής.
- Να γνωρίζουν την ακολουθούμενη επιστημονική μέθοδο προσέγγισης ενός ποιητικού κειμένου.
- Να έχουν την ικανότητα να εντάσσουν τα ποιητικά κείμενα στο ευρύτερο ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο και να τα ερμηνεύουν βάσει των κοινωνικο-πολιτικών και ιστορικών/διπλωματικών δεδομένων της εποχής.
- Να συνειδητοποιήσουν ότι η Βυζαντινή Ποίηση αποτελεί δημιουργική μετεξέλιξη της τον Αρχαίας και βάση/πηγή για τη διαμόρφωση της Νεοελληνικής.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

Αυτόνομη εργασία

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Αυτόνομη εργασία.
- Ομαδική εργασία.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.
- Σεβασμός στο περιβάλλον.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα έχει ως στόχο τη γνωριμία αλλά και την εξοικείωση των φοιτητών με τη Βυζαντινή Ποίηση, καθώς και την παρουσίαση των διαφορετικών ειδών ανά περίοδο, από την πρώιμη ως και την υστεροβυζαντινή περίοδο. Παράλληλα, παρουσιάζονται και αναλύονται αντιπροσωπευτικά κείμενα κάθε ποιητικού είδους, καθώς και ο τρόπος που το ένα είδος υπεισέρχεται μέσα στο άλλο, διαμορφώνοντας ένα ευρύ φάσμα ποικίλων έμμετρων κειμένων, στα οποία αντικατοπτρίζεται η εποχή και τα βασικά ιδεώδη της.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. <u>Εισαγωγή στο μάθημα</u> : Διαίρεση των διαφόρων ειδών της Βυζαντινής ποίησης – βασικά χαρακτηριστικά. Σύγκριση με την Αρχαία ποίηση- ομοιότητες και διαφορές.	Βλ. πιο κάτω (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
2. <u>Η θρησκευτική ποίηση των Βυζαντινών Α'</u> : Προσωπική θρησκευτική ποίηση (κύρια χαρακτηριστικά – βασικοί εκπρόσωποι – ανάλυση σχετικών ποιητικών κειμένων).	Βλ. πιο κάτω (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
3. <u>Η θρησκευτική ποίηση των Βυζαντινών Β'</u> : Εκκλησιαστική/Λειτουργική θρησκευτική ποίηση – Το κοντάκιο (κύρια χαρακτηριστικά – βασικοί εκπρόσωποι – ανάλυση σχετικών ποιητικών κειμένων).	Βλ. πιο κάτω (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
4. <u>Η θρησκευτική ποίηση των Βυζαντινών Γ'</u> : Εκκλησιαστική/Λειτουργική θρησκευτική ποίηση – Το κοντάκιο (κύρια χαρακτηριστικά – βασικοί εκπρόσωποι – ανάλυση σχετικών ποιητικών κειμένων).	Βλ. πιο κάτω (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
5. <u>Η θρησκευτική ποίηση των Βυζαντινών Δ'</u> : Εκκλησιαστική/Λειτουργική θρησκευτική		

ποίηση – Ο κανών (κύρια χαρακτηριστικά – σημαντικότεροι εκπρόσωποι – ανάλυση σχετικών ποιητικών κειμένων).	Βλ. πιο κάτω (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
6. <u>Η θύραθεν ποίηση των Βυζαντινών Α'</u> : Επική ποίηση (κύρια χαρακτηριστικά – βασικοί εκπρόσωποι – ανάλυση σχετικών ποιητικών κειμένων).	Βλ. πιο κάτω (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
7. <u>Η θύραθεν ποίηση των Βυζαντινών Β'</u> : Επική ποίηση (κύρια χαρακτηριστικά – βασικοί εκπρόσωποι – ανάλυση σχετικών ποιητικών κειμένων).	Βλ. πιο κάτω (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
8. <u>Η θύραθεν ποίηση των Βυζαντινών Γ'</u> : δραματική ποίηση (κύρια χαρακτηριστικά – βασικοί εκπρόσωποι – ανάλυση σχετικών ποιητικών κειμένων).	Βλ. πιο κάτω (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
9. <u>Η θύραθεν ποίηση των Βυζαντινών Δ'</u> : Λυρική ποίηση (κύρια χαρακτηριστικά – βασικοί εκπρόσωποι – ανάλυση σχετικών ποιητικών κειμένων).	Βλ. πιο κάτω (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
10. <u>Η θύραθεν ποίηση των Βυζαντινών Ε'</u> : Λυρική ποίηση (κύρια χαρακτηριστικά – βασικοί εκπρόσωποι – ανάλυση σχετικών ποιητικών κειμένων).	Βλ. πιο κάτω (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
11. <u>Η θύραθεν ποίηση των Βυζαντινών ΣΤ'</u> : Επιγράμματα (κύρια χαρακτηριστικά – βασικοί εκπρόσωποι – ανάλυση σχετικών ποιητικών κειμένων).	Βλ. πιο κάτω (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
12. <u>Η θύραθεν ποίηση των Βυζαντινών Ζ'</u> : Επιγράμματα (κύρια χαρακτηριστικά – βασικοί εκπρόσωποι – ανάλυση σχετικών ποιητικών κειμένων).	Βλ. πιο κάτω (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
13. <u>Η θύραθεν ποίηση των Βυζαντινών Ζ'</u> : Κέντρωνες - Τεχνοπαίγνια (κύρια χαρακτηριστικά – βασικοί εκπρόσωποι – ανάλυση σχετικών ποιητικών κειμένων).	Βλ. πιο κάτω (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	POWER-POINT E-MAIL E-CLASS													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="654 741 999 835"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="999 741 1342 835"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="654 835 999 896">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="999 835 1342 896">13X2 = 26 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="654 896 999 1008">Μελέτη και ανάλυση κειμένων</td> <td data-bbox="999 896 1342 1008">13X1 = 13 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="654 1008 999 1178">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</td> <td data-bbox="999 1008 1342 1178">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="654 1178 999 1238">Τελική εξέταση</td> <td data-bbox="999 1178 1342 1238">3 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="654 1238 999 1292">Σύνολο μαθήματος</td> <td data-bbox="999 1238 1342 1292">125 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	13X2 = 26 ώρες	Μελέτη και ανάλυση κειμένων	13X1 = 13 ώρες	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	83 ώρες	Τελική εξέταση	3 ώρες	Σύνολο μαθήματος	125 ώρες	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	13X2 = 26 ώρες													
Μελέτη και ανάλυση κειμένων	13X1 = 13 ώρες													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	83 ώρες													
Τελική εξέταση	3 ώρες													
Σύνολο μαθήματος	125 ώρες													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή εξέταση – Μετάφραση – Ερμηνευτικές ερωτήσεις επί των κειμένων.</p>													

Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- K. Παΐδας, *Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ποίηση*, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2006.
- W. Horandner, *Η ποίηση στη βυζαντινή κοινωνία, μορφή και λειτουργία*, Αθήνα 2017.
- K. Μητσάκης, *Βυζαντινή Υμνογραφία από την εποχή της Καινής Διαθήκης έως την Εικονομαχία*, εκδ. Γρηγόρης, Αθήνα 2016.
- Π. Πάσχος, *Λόγος και μέλος. Εισαγωγή στη βυζαντινή-λειτουργική υμνογραφία της ορθοδόξου εκκλησίας*, εκδ. Αρμός, Αθήνα 1999.
- Θ. Δετοράκης, *Ο «Ακάθιστος ύμνος» και τα προβλήματα του*, εκδ. Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, Αθήνα 1993.
- Θ. Δετοράκης, *Βυζαντινή Υμνογραφία*, Ηράκλειο 1997.
- Θ. Ξύδης, *Βυζαντινή Υμνογραφία*, Αθήνα 1978.
- N. Τωμαδάκης, *Η Βυζαντινή Υμνογραφία και Ποίησης ήτοι Είσαγωγή είς την Βυζαντινήν Φιλολογίαν*, τ. Β', Θεσσαλονίκη 1993.
- Π. Τρεμπέλας, *Έκλογή Έλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ὑμνογραφίας*, εκδ. Ο Σωτήρ, Αθήνα 1949.
- E. Wellesz, *A History of Byzantine Music and Hymnography*, Oxford University Press, Oxford 1961.
- I. Schiro (et al.), *Analecta Hymnica Graeca e codicibus eruta Italiae Inferioris*, vols. I-XII, Roma 1966-1980.
- E. Follieri, *Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae*, v. I-V (Città del Vaticano) Roma, 1960-1966.
- W. Christ – M. Paranikas, *Anthologia Graeca Carminum Christianorum*, Lipsiae 1963.
- M. D. Lauxtermann, *Οι απαρχές του ρυθμού, ένα δοκίμιο για τον πολιτικό στίχο και άλλα βυζαντινά μέτρα* (μτφ. Ε. Καλτσογιάννη), Θεσ/κη 2007.
- H. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία: η Λόγια Κοσμική Γραμματεία των Βυζαντινών*, τόμ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 2009.
- I. Πολέμης, Ε. Μίνεβα, *Βυζαντινά υμνογραφικά και αγιολογικά κείμενα*, Αθήνα, 2015.
- R. Beaton, «Epic and Romance in the Twelfth Century, στο: A. R. Littlewood (εκδ.), *Originality in the Byzantine Literature*, Oxford 1995.
- H.-G. Beck, *Η Βυζαντινή Δημόδης Λογοτεχνία*, τ. Β', Αθήνα 1988.
- A. Κομίνης, *Το βυζαντινόν ιερόν επίγραμμα και οι επιγραμματοποιοί*, Αθήνα 1966.
- Δ. Α. Λυπουρλής, *Αρχαία ελληνική μετρική. Μια πρώτη προσέγγιση*, Θεσσαλονίκη 1997.
- E.M. Jeffreys, "Hymnography", στο: *The Oxford Dictionary of Byzantium* 2, 960-961.
- A. Kazhdan, *A History of Byzantine Literature (850-1000)*, edited by Christine Angelidi, (National Hellenic Research Foundation – Institute for Byzantine Research- Research Series 4), Athens 2006.
- J. Koder, *Mit der Seele Augen sah er deines Lichtes Zeichen Herr*, Wien 1996.
- J. Szövényfi, *A Guide to Byzantine Hymnography. A classified Bibliography of Texts and Studies*, t. i-ii, Medieval Classics. Texts and Studies 11-12, Brookline, Mass. and Leyden 1978-1979
- W. Weyh, *Η άκροστιχίδα στην βυζαντινή ποίηση τῶν κανόνων*, μτφ. Μ. Βακαλοπούλου, Κατερίνη 2005.
- M. L., *West Greek Metre*, Oxford 1983.

13Κ43_11 Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση

(Μ. ΔΡΟΣΙΝΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Κ43_11-222	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υπόβαθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Παιδαγωγική της Σχολικής Ένταξης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PHI123/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα είναι βασικό εισαγωγικό στις έννοιες της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης [ΕΑΕ].

Ο γενικός σκοπός και οι αντικειμενικοί στόχοι του μαθήματος εστιάζουν στη μελέτη του προβλήματος της προσβασιμότητας στην κοινότητα σύμφωνα με τον καθολικό σχεδιασμό των ατόμων με αναπηρίες [ΑμεΑ] και των ατόμων με Ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες [ΑμΕΕΑ], αξιοποιώντας τη θεωρητική ερευνητική και πρακτική γνώση.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ:

Α. Σε επίπεδο γνώσεων, οι προπτυχιακοί φοιτητές θα μπορούν να:

1. Κατανοήσουν την έννοια της προσβασιμότητας στην κοινότητα σε άτομα με νοητικές αναπηρίες.
2. Κατανοήσουν την έννοια της προσβασιμότητας στην κοινότητα ατόμων με αισθητηριακές αναπηρίες.
3. Κατανοήσουν την έννοια του καθολικού σχεδιασμού στην κοινότητα σε άτομα με σύνθετες γνωστικές συναισθηματικές και κοινωνικές δυσκολίες, που παρουσιάζουν παραβατικές συμπεριφορές, έχουν υποστεί γονεϊκή παραμέληση, κακοποίηση, εγκατάλειψη, διαβιούν σε περιβάλλον ενδοοικογενειακής βίας.
4. Κατανοήσουν την έννοια της προσβασιμότητας στην κοινότητα σε άτομα με κινητικές αναπηρίες και χρονίως πάσχοντες.
5. Συνειδητοποιήσουν την συνέχεια της προσβασιμότητας όπως αντανακλάται στο γραμμικό συνεχές των ειδικών εκπαιδευτικών παρεμβάσεων στην κοινότητα σύμφωνα με τις παιδαγωγικές αρχές της ομαδοσυνεργατικότητας και μαθητοκεντρικότητας.

Β. Σε επίπεδο ικανοτήτων οι προπτυχιακοί φοιτητές θα μπορούν να:

6. Συμμετέχουν στην μεθοδολογία παρατήρησης και την μεθοδολογία παρέμβασης των ατόμων με αναπηρίες [ΑμεΑ] και των ατόμων με Ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες [ΑμΕΕΑ],
7. Διαχειριστούν ζητήματα παιδαγωγικής θεώρησης της ατομικότητας σύμφωνα με το [Α] του Σ-[Α]ΔΕΠΕΑΕ με έμφαση την κατανόηση της διαφορετικότητας.

Γ. Σε επίπεδο πρακτικών δεξιοτήτων, οι προπτυχιακοί φοιτητές θα μπορούν να:

8. Σχεδιάζουν, δομούν και διαφοροποιούν διδακτικά έργα με σεβασμό στις ετερότητες και στην πολυπολιτισμικότητα και στο φυσικό περιβάλλον.
9. Συνεργάζονται σε κλίμα επικοινωνιακής αλληλεπίδρασης.
10. Εκτιμήσουν τις συνισταμένες ανάγκες της επαγγελματικής τους ανάπτυξης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος.....

Στα περιεχόμενα του μαθήματος αναζητείται το διεπιστημονικό νόημα γύρω από τα ΑμεΑ και τα ΑμΕΕΑ την αναγνώριση της διαφορετικότητας, του καθολικού σχεδιασμού και της προσβασιμότητας στο πεδίο της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. Η λειτουργικότητα των ΑμεΑ και τα ΑμΕΕΑ προσδιορίζεται με τα χαρακτηριστικά των ατόμων που περιγράφονται στο ταξινομικό σύστημα ICD – 11 και το DSM – IV (2013) και τις σοβαρές παθήσεις [σωματικές και ψυχικές]. Σύμφωνα με την εκπαιδευτική θεώρηση στα ΑμεΑ και τα ΑμΕΕΑ συγκαταλέγονται όσοι για ολόκληρη ή ορισμένη περίοδο της σχολικής τους ζωής εμφανίζουν σημαντικές δυσκολίες μάθησης εξαιτίας αισθητηριακών, νοητικών, γνωστικών, αναπτυξιακών προβλημάτων, ψυχικών και νευροψυχικών διαταραχών οι οποίες, σύμφωνα με τη διεπιστημονική αξιολόγηση, επηρεάζουν τη διαδικασία της σχολικής προσαρμογής και μάθησης.

Οι εκπαιδευτικές εφαρμογές και τα αποτελέσματα της ΕΑΕ παρουσιάζονται σε Τμήματα Ένταξης σε γενικά σχολεία, Ενταξιακά Προγράμματα Παράλληλης Στήριξης, Ειδικά Σχολεία (νηπιαγωγεία, δημοτικά, γυμνάσια, επαγγελματικά λύκεια), Εργαστήρια Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ), σε Ενιαία Ειδικά Επαγγελματικά Γυμνάσια και Λύκεια (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ.) καθώς και στα Κέντρα Διάγνωσης Αξιολόγησης Συμβουλευτικής και Υποστήριξης [ΚΕ.ΔΑ.ΣΥ].

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
[1] Εννοιολογική θεώρηση της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης [ΕΑΕ]. Έμφαση σε άτομα με νοητικές αναπηρίες	Χρηστάκης Κ.Γ. (2011) Η Εκπαίδευση των Παιδιών με Δυσκολίες: Εισαγωγή στην	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI123&openDir=/60029a481UfX

	Ειδική Αγωγή. Τόμος Α', και Β'. Αθήνα: Διάδραση	
[2] Το άτομο η αναπηρία και η προσβασιμότητα στην κοινότητα. Το πρόβλημα της διεπιστημονικής συνεργασίας στην ΕΑΕ. Έμφαση σε άτομα με κινητικές αναπηρίες.	Δροσινού, Κορέα Μ. (2017). Το άτομο η αναπηρία και η προσβασιμότητα στην κοινότητα. Κεφ.2. Στο <i>Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση . Η “δια” της ειδικής αγωγής πρόταση εκπαίδευσης των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες</i> (σσ. 121-189). Πάτρα: OPPORtUNA	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI123&openDir=/60029a6fHxSL
[3] ΕΑΕ, νευροεκπαίδευση, ΕΕΑ και η ετοιμότητα στην μαθησιακή διαδικασία.	Χρηστάκης, Κ. (2011). Τα παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες. Κεφάλαιο, 7. Στο <i>Η Εκπαίδευση των παιδιών με δυσκολίες. Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή</i> (Τόμ. Α', σσ. 259-300). Αθήνα: Διάδραση	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI123&openDir=/60029aa9MauT
[4] Εκπαιδευτικά εργαλεία και παιδαγωγικές μεθοδολογίες στην ΕΑΕ. Έμφαση σε άτομα με Διαταραχές Ελλειμματικής Προσοχής με ή χωρίς Υπερκινητικότητα (ΔΕΠΥ)	Αβραμίδης, Ηλ., & Καλύβα, Ε. (2006). <i>Μέθοδοι Έρευνας στη Ειδική Αγωγή</i> . Αθήνα: Παπαζήσης.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI123&openDir=/60029ad0aEs3
[5] Στοχευμένα Ατομικά Δομημένα Διδακτικά Ενταξιακά Προγράμματα Παρεμβάσεων ΕΑΕ- (ΣΑΔΕΠΕΑΕ): Έμφαση σε άτομα με προβλήματα λόγου και ομιλίας	Χρηστάκης, Κ. (2013). <i>Προγράμματα και στρατηγικές διδασκαλίας για άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και σοβαρές δυσκολίες μάθησης</i> . Αθήνα: Διάδραση.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI123&openDir=/60029afbGsMb
[6] Στοχευμένα Ατομικά Δομημένα Διδακτικά Ενταξιακά Προγράμματα Παρεμβάσεων ΕΑΕ- (ΣΑΔΕΠΕΑΕ): Έμφαση σε άτομα με αισθητηριακές και πολλαπλές αναπηρίες	Χρηστάκης, Κ. (2006). Τα παιδιά με πολλαπλές δυσκολίες ή αναπηρίες. Στο <i>Η Εκπαίδευση των Παιδιών με Δυσκολίες: Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή</i> (σσ. 263-289). Αθήνα: Διάδραση. Χρηστάκης, Κ. (2006). Τα παιδιά με προβλήματα ακοής. Στο <i>Η Εκπαίδευση των παιδιών με δυσκολίες. Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή</i> (Τόμ. Β, σσ. 107-155). Αθήνα: Διάδραση. Χρηστάκης, Κ. (2006). Τα παιδιά με προβλήματα όρασης. Στο <i>Η Εκπαίδευση των παιδιών με δυσκολίες. Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή</i>	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI123&openDir=/60029b1bOAVd

	(σσ. 73-105). Αθήνα: Διάδραση.	
[7] ΕΑΕ, σύνθετες μαθησιακές δυσκολίες και ανικανότητες σε παιδιά και νέους: παιδαγωγικές πρακτικές στη σχολική, ακαδημαϊκή κοινότητα και στην οικογένεια	Δροσινού Κορέα, Μ. (2017). Σύνθετες μαθησιακές δυσκολίες και ανικανότητες σε παιδιά και νέους: παιδαγωγικές πρακτικές στη σχολική, ακαδημαϊκή κοινότητα και στην οικογένεια. Κεφ. 7. Στο <i>Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση: Η "διά" της ειδικής αγωγής πρόταση εκπαίδευσης των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες</i> . (σσ. 553-623). Πάτρα: OPPORTUNA.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI123&openDir=/60029b4bATES
[8] Νευρολογικές διαταραχές σε παιδιά και νέους.	Δροσινού Κορέα, Μ. (2017). Νευρολογικές διαταραχές και ειδικές μαθησιακές δυσκολίες σε παιδιά και νέους : παιδαγωγικές πρακτικές στη σχολική, ακαδημαϊκή κοινότητα και στην οικογένεια. Κεφ.8. Στο <i>Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση: Η "διά" της ειδικής αγωγής πρόταση εκπαίδευσης των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες</i> (σσ. 633- 725). Πάτρα: OPPORTUNA.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI123&openDir=/60029ba7tNcW
[9] Νευροψυχιατρικές διαταραχές σε παιδιά και νέους.	ΥΠΕΠΘ-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. (2009). Δραστηριότητες Μαθησιακής Ετοιμότητας. Προφορικός Λόγος, Ψυχοκινητικότητα, Νοητικές Ικανότητες, Συναισθηματική Οργάνωση. Βιβλίο για τον εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. (Δροσινού Κορέα Μ., Επιμ.) Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων. http://edu-gate.minedu.gov.gr/amea/Vivlio_Pi/downloads/Vivlio_Ekp/kefalaia/VivlioEkp_EAE.pdf και http://www.pischools.gr/download/lessons/	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI123&openDir=/60029c04HTpT

	drast_math_etoimotitas/vivlio_ekp/vivlio.pdf	
[10] ΕΑΕ και προβλήματα παραβατικής συμπεριφοράς σε παιδιά και νέους.	Winnicott, D.W. (2018). Αποστέρηση και Παραβατικότητα. (. C. Winnicott, Επιμ., & Μ. Κ. Καλατζή, Μεταφρ.) Αθήνα: Γαβριηλίδης. Δροσινού Κορέα Μ. (2022). Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ατομική μέθοδος μελέτης και κατανόηση κειμένων. Πάτρα: OPPORTUNA.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI123&openDir=/60029bdcpvF6
[11] Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ατομική μέθοδος μελέτης και κατανόηση κειμένων. Έμφαση σε φοιτητές και φοιτήτριες με διαγνωσμένες ΕΕΑ.	Δροσινού Κορέα Μ. (2022). Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ατομική μέθοδος μελέτης και κατανόηση κειμένων. Πάτρα: OPPORTUNA.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI123&openDir=/60029b83hFJH
[12] Φοιτητές και φοιτήτριες με αναπηρίες.	Δροσινού Κορέα Μ. (2022). Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ατομική μέθοδος μελέτης και κατανόηση κειμένων. Πάτρα: OPPORTUNA.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI123&openDir=/629322380A4k
[13] Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην εκπαίδευση με το παιδαγωγικό εργαλείο ΣΑΔΕΠΕΑΕ	Δροσινού, Κορέα Μ. (2017). Εκπαιδευτικά εργαλεία και παιδαγωγικές μεθοδολογίες στην ειδική αγωγή και εκπαίδευση (ΕΑΕ). Κεφ4. Στο Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση . Η “δια” της ειδικής αγωγής πρόταση εκπαίδευσης των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες. (σσ. 297-377). Πάτρα: OPPORTUNA.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI123&openDir=/62c89dfaYW1m
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ασκήσεις με έμφαση τις πρακτικές δεξιότητες στα γενικά σχολεία [τμήματα ένταξης] και στα ειδικά σχολεία [(ΕΕΕΕΚ), (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ.) καθώς και στα [ΚΕ.ΔΑ.ΣΥ]..	
Πρόταση 2	Ατομική Εργασία-πορτοφόλιο με ανάπτυξη σύντομου δοκιμίου με ορισμένα ζητήματα ΕΑΕ [3000 λέξεις]- θεωρητική	

Πρόταση 3	Ερωτηματολόγια- κριτική σκέψη
Πρόταση 4	Μικροομαδική γραπτή εργασία (πορτοφόλιο)
Άλλο	Μικροομαδική παρουσίαση ειδικών εκπαιδευτικών παρεμβάσεων προσβάσιμων στην κοινότητα.

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές, ταινίες με θεματολογία ΕΑΕ.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 75ώρες (25 Χ3)
	Διαλέξεις - Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	13Χ3=39 ώρες
	Ατομικές ασκήσεις Πεδίου ΕΑΕ.	7
	Περιγραφή προσβάσιμων ειδικών εκπαιδευτικών παρεμβάσεων στην κοινότητα	10
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις,	1
	Συγγραφή μικροομαδικής εργασίας πορτοφόλιο ειδικών εκπαιδευτικών παρεμβάσεων σε ΑμεΑ/ΑμΕΕΑ.	10
	Προσωπική μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων	5
	Τελική εξέταση	3 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις</i>	Προφορική εξέταση με - την υποστήριξη των ατομικών ασκήσεων [1] και -της γραπτή μικροομαδική εργασία πορτοφόλιο [2] εφαρμόζοντας τις παιδαγωγικές αρχές της ομαδοσυνεργατικότητας και της άτομο-κεντρικότητας.	

<p>Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Δροσινού Μ.[2017]. <i>Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση: Η "δια" της ειδικής αγωγής πρόταση εκπαίδευσης των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες</i>, Πάτρα OPPORTUNA</p> <p>Δροσινού Μ.[2020]. <i>Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης</i>, Πάτρα OPPORTUNA</p> <p>Δροσινού Μ.[2022]. <i>Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ατομική μέθοδος μελέτης και κατανόηση κειμένων</i>, Πάτρα OPPORTUNA</p> <p>ΥΠΕΠΘ-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. (2009). <i>Δραστηριότητες Μαθησιακής Ετοιμότητας. Προφορικός Λόγος, Ψυχοκινητικότητα, Νοητικές Ικανότητες, Συναισθηματική Οργάνωση</i>. Βιβλίο για τον εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων.</p> <p>Χρηστάκης, Κ. (2013). <i>Η Εκπαίδευση των Παιδιών με Δυσκολίες: Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή</i>. Τόμος Α', και Β'. Αθήνα: Διάδραση.</p>
--

13K46_15 Δραματική Ποίηση: Αριστοφάνης – Μένανδρος

(Ο. ΚΑΡΑΒΑΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13K46_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Δραματική Ποίηση: Αριστοφάνης-Μένανδρος		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/170/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με την αρχαιοελληνική κωμική ποίηση από την Αρχαία έως τη Νέα Κωμωδία, μέσα από τη μελέτη των κωμωδιών *Λυσιστράτη* και *Δύσκολος*. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση

- (α) να γνωρίζουν τα ιστορικά συμφραζόμενα μέσα στα οποία εγγράφεται και αναπτύσσεται η δραματική ποίηση και κυρίως η τέχνη του Αριστοφάνη.
- (β) να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της δομής της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας (παράβασις, αγών κτό).
- (γ) να εφαρμόζουν τους βασικούς όρους μορφής και δομής της αρχαιοελληνικής κωμωδίας στην κωμωδία *Λυσιστράτη* του Αριστοφάνη.
- (δ) να αναγνωρίζουν και να αναλύουν βασικές μορφοσυντακτικές δομές της γλώσσας του Αριστοφάνη, να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου του και να σχολιάζουν πολύ βασικά κειμενικά ζητήματα.
- (ε) να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά βασικά τμήματα του έργου (κατανόηση μορφής και περιεχομένου [λεξιλόγιο και συντακτικές δομές]).
- (στ) να κατανοούν και να αναλύουν βασικά ζητήματα δραματικής σύνθεσης, δραματικών χαρακτήρων και σκηνικής παρουσίασης στο εν λόγω έργο.
- (ζ) να διακρίνουν τη διαφορά της Αρχαίας από τη Νέα Κωμωδία.
- (η) να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά της τέχνης του Μενάνδρου και να τα εντοπίζουν στην κωμωδία *Δύσκολος*.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη εργασία
Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική κωμωδία (δομή, ιδιαιτερότητες του δραματικού αυτού είδους, η παράβασις). Το έργο και η ποίηση του Αριστοφάνη (τρεις συγγραφικές περίοδοι).	Θ. Γ. Παππάς-Α. Γ. Μαρκαντωνάτος, <i>Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και προσεγγίσεις</i> , Αθήνα: Gutenberg, 2011.	
2. Εισαγωγή στη <i>Λυσιστράτη</i> , καθώς και στις έμφυλες σχέσεις και ιεραρχίες έτσι όπως αποτυπώνονται στο κείμενο. στ. 1-132 (μετάφραση-ερμηνεία).	F. W. Hall-W. M. Geldart, <i>Aristophanis Comoediae, tomus II</i> , Oxford Classical Texts, ² 1907.	
3. στ. 133-264 (μετάφραση-ερμηνεία).	F. W. Hall-W. M. Geldart, <i>Aristophanis Comoediae, tomus II</i> , Oxford Classical Texts, ² 1907.	
4. στ. 265-396 (μετάφραση-ερμηνεία).	F. W. Hall-W. M. Geldart, <i>Aristophanis Comoediae, tomus II</i> , Oxford Classical Texts, ² 1907.	
5. στ. 397-528 (μετάφραση-ερμηνεία).	F. W. Hall-W. M. Geldart, <i>Aristophanis Comoediae, tomus II</i> , Oxford Classical Texts, ² 1907.	
6. στ. 529-660 (μετάφραση-ερμηνεία).	F. W. Hall-W. M. Geldart, <i>Aristophanis Comoediae, tomus II</i> , Oxford Classical Texts, ² 1907.	
7. στ. 661-792 (μετάφραση-ερμηνεία).	F. W. Hall-W. M. Geldart, <i>Aristophanis Comoediae, tomus II</i> , Oxford Classical Texts, ² 1907.	
8. στ. 793-924 (μετάφραση-ερμηνεία).	F. W. Hall-W. M. Geldart, <i>Aristophanis Comoediae, tomus II</i> , Oxford Classical Texts, ² 1907.	
9. στ. 925-1056 (μετάφραση-ερμηνεία).	F. W. Hall-W. M. Geldart, <i>Aristophanis Comoediae, tomus II</i> , Oxford Classical Texts, ² 1907.	
10. στ. 1057-1188 (μετάφραση-ερμηνεία).	F. W. Hall-W. M. Geldart, <i>Aristophanis Comoediae, tomus II</i> , Oxford Classical Texts, ² 1907.	

11. στ. 1189-1320 (μετάφραση-ερμηνεία).	F. W. Hall-W. M. Geldart, <i>Aristophanis Comoediae, tomus II</i> , Oxford Classical Texts, 2 ¹⁹⁰⁷ .	
12. Εισαγωγή στη Μέση και τη Νέα Κωμωδία. Εισαγωγή στην ποίηση του Μενάνδρου. <i>Δύσκολος</i> , στ. 1-49 (μετάφραση-ερμηνεία).	E. W. Handley, <i>The Dyskolos of Menander</i> , Bristol Classical Press, 1965.	
13. Ανακεφαλαίωση. Απάντηση σε απορίες.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Σύντομα τεστ στο τέλος του κάθε μαθήματος.	
Πρόταση 2	Σύντομες εργασίες.	
Πρόταση 3	Προφορικές παρουσιάσεις στην τάξη.	
Πρόταση 4	Δραματοποίηση αποσπασμάτων.	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση βάσεων δεδομένων Παρουσιάσεις-διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κλπ) Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eclass.uop.gr Επικοινωνία μέσω email	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	83
	Τελική γραπτή εξέταση	3

	Σύνολο Μαθήματος	125
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία θα περιλαμβάνει:</p> <p>I. ερωτήσεις γραμματολογικού περιεχομένου.</p> <p>II. τη μετάφραση επιλεγμένου χωρίου από τη <i>Λυσιστράτη</i> ή τον <i>Δύσκολο</i>.</p> <p>III. ασκήσεις γραμματικής, συντακτικού, μέτρου και κειμενικών ζητημάτων (κριτικό υπόμνημα).</p> <p>IV. ερμηνευτικές ερωτήσεις (πάνω στη δομή και το περιεχόμενο των εν λόγω κωμωδιών).</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Θ. Γ. Παππάς-Α. Γ. Μαρκαντωνάτος, *Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και προσεγγίσεις*, Αθήνα: Gutenberg, 2011.
- B. Zimmermann, *Η Αρχαία Ελληνική Κωμωδία*, Αθήνα: Παπαδήμας, 2005.
- P. Thiercy, *Ο Αριστοφάνης και η Αρχαία Κωμωδία*, Αθήνα: Πατάκης, 2001.
- N. J. Lowe, *Comedy*, Cambridge University Press, 2007.
- F. W. Hall-W. M. Geldart, *Aristophanis Comoediae, tomus II*, Oxford Classical Texts, 1907.
- E. W. Handley, *The Dyskolos of Menander*, Bristol Classical Press, 1965.

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13ΚΦ4_15 Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση

(Μ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ 4_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΪΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης (κλασικής κατεύθυνσης)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD116/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές ένα σημαντικό ποιητικό γένος της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, τη λυρική ποίηση, καθώς και τις βασικές αρχές που τη διέπουν, μέσα από την ανάγνωση και ερμηνευτική προσπέλαση των κυριότερων λυρικών δημιουργών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών με τα κείμενα των πιο σημαντικών εκπροσώπων του αρχαϊκού λυρισμού, τόσο της μονωδίας όσο και της πρώιμης χορικής ποίησης. Τα ποιήματα αναλύονται και προσεγγίζονται θεματικά, πραγματολογικά και με γνώμονα τις πολιτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες που επικρατούσαν την εποχή σύνθεσής τους. Το μάθημα συμπληρώνεται από μια εκτενή εισαγωγή στην αρχαία ελληνική μετρική, με έμφαση στα λεγόμενα 'λυρικά μέτρα' (γλυκύνειους, φερεκράτειους, ιππωνάκτειους κλπ).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
(14) Προλεγόμενα στην Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση	Βλ. την ενδεικτική βιβλιογραφία	
(15) Προλεγόμενα στην Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση		
(16) Ίαμβος		
(17) Ίαμβος		
(18) Ελεγεία		
(19) Ελεγεία		
(20) Πρώιμος Χορικός Λυρισμός		
(21) Πρώιμος Χορικός Λυρισμός		
(22) Πρώιμος Χορικός Λυρισμός		
(23) Πρώιμος Χορικός Λυρισμός		
(24) Μετρική		
(25) Μετρική		
(26) Μετρική		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου	
Πρόταση 2		
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		
Άλλο		

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά ζώσης	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση σύγχρονης τεχνολογίας ως εποπτικού μέσου διδασκαλίας Υποστήριξη μαθησιακής διδασκαλίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eClass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Αναλυτική-συνθετική μέθοδος διδασκαλίας με παράλληλη υποβολή εξαμηνιαίων εργασιών σε διάφορα ζητήματα της διδακτέας ύλης με χρήση σχετικής βιβλιογραφίας</p>	<p>39 ώρες διδασκαλίας, μία εργασία ανά φοιτητή εκτιμώμενου χρόνου 20 ωρών</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>50 ώρες</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>109 ώρες</p>
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>3ωρη γραπτή εξέταση (100%)</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

I. N. Περυσινάκης, Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση, Αθήνα 2012.

C.M. Bowra , Αρχαία ελληνική λυρική ποίηση, Αθήνα 2012.

I. N. Καζάζης, Λυρική Ποίηση. Ο αρχαϊκός λυρισμός ως μουσική παιδεία. Τόμος Α΄ Εισαγωγή, Ανθολόγιο & Δοκίμιο, Επίμετρο, Θεσσαλονίκη 2000.

W. Allan – F. Budelmann, Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση. Ανθολογία Σχολιασμένων Αποσπασμάτων (επιμ. Χρ. Τσαγγάλης), Θεσσαλονίκη 2021.

13ΚΦ2_15 Πλάτων**(Ο. ΚΑΡΑΒΑΣ)****ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****(1) ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ2_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πλάτων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδα-κτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/168/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

• *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να προσεγγίζουν ερμηνευτικά την φιλοσοφική πεζογραφία του Πλάτωνα μέσα από τη μελέτη επιλεγμένων χωρίων από το έργο *Απολογία Σωκράτους*. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση

- (α) να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά βασικά τμήματα του έργου (κατανόηση μορφής και περιεχομένου [λεξιλόγιο και συντακτικές δομές]).
- (β) να εξοικειωθούν με τις βασικές φιλοσοφικές θέσεις της πλατωνικής φιλοσοφικής σκέψης.
- (γ) να κατανοούν τον Πλάτωνα μέσα στα λογοτεχνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα της εποχής του.
- (δ) να συνδέουν το εν λόγω πλατωνικό κείμενο με τα ιστορικά γεγονότα της εποχής του.
- (ε) να γνωρίζουν και να αξιοποιούν βασικές μελέτες της πλατωνικής βιβλιογραφίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη εργασία
Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Ο Πλάτων και η ζωή του. Εισαγωγή στο πλατωνικό έργο (διαχωρισμός συγγραφικών περιόδων, το πρόβλημα της χρονολόγησης των	A. E. Taylor, <i>Πλάτων. Ο άνθρωπος και το έργο του</i> , Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1990.	

διαλόγων). Οι ποικίλες προσεγγίσεις στα ερμηνευτικά προβλήματα που εγείρει το corpus (υφολογική ποικιλία, σωκρατικές επιδράσεις, πλατωνικές φιλοσοφικές μέθοδοι και τεχνοτροπίες). Ο Πλάτων στα λογοτεχνικά συμφραζόμενα της εποχής.		
2. Εισαγωγή στην <i>Απολογία</i> του Σωκράτη. §§ 17a-19a (μετάφραση-ερμηνεία).	Γ. Π. Μανουσόπουλος, <i>Πλάτωνος, Απολογία Σωκράτους</i> , Αθήνα: Παπαζήσης, 2009.	
3. §§ 19a-20c (μετάφραση-ερμηνεία).	Γ. Π. Μανουσόπουλος, <i>Πλάτωνος, Απολογία Σωκράτους</i> , Αθήνα: Παπαζήσης, 2009.	
4. §§ 24b-25c (μετάφραση-ερμηνεία).	Γ. Π. Μανουσόπουλος, <i>Πλάτωνος, Απολογία Σωκράτους</i> , Αθήνα: Παπαζήσης, 2009.	
5. §§ 25c-26e (μετάφραση-ερμηνεία).	Γ. Π. Μανουσόπουλος, <i>Πλάτωνος, Απολογία Σωκράτους</i> , Αθήνα: Παπαζήσης, 2009.	
6. §§ 27a-28d (μετάφραση-ερμηνεία).	Γ. Π. Μανουσόπουλος, <i>Πλάτωνος, Απολογία Σωκράτους</i> , Αθήνα: Παπαζήσης, 2009.	
7. §§ 28d-30c (μετάφραση-ερμηνεία).	Γ. Π. Μανουσόπουλος, <i>Πλάτωνος, Απολογία Σωκράτους</i> , Αθήνα: Παπαζήσης, 2009.	
8. §§ 30c-32a (μετάφραση-ερμηνεία).	Γ. Π. Μανουσόπουλος, <i>Πλάτωνος, Απολογία Σωκράτους</i> , Αθήνα: Παπαζήσης, 2009.	
9. §§ 35c-37e (μετάφραση-ερμηνεία).	Γ. Π. Μανουσόπουλος, <i>Πλάτωνος, Απολογία Σωκράτους</i> , Αθήνα: Παπαζήσης, 2009.	
10. §§ 37e-39a (μετάφραση-ερμηνεία).	Γ. Π. Μανουσόπουλος, <i>Πλάτωνος, Απολογία Σωκράτους</i> , Αθήνα: Παπαζήσης, 2009.	
11. §§ 39a-40c (μετάφραση-ερμηνεία).	Γ. Π. Μανουσόπουλος, <i>Πλάτωνος, Απολογία Σωκράτους</i> , Αθήνα: Παπαζήσης, 2009.	
12. §§ 40c-41d (μετάφραση-ερμηνεία).	Γ. Π. Μανουσόπουλος, <i>Πλάτωνος, Απολογία Σωκράτους</i> , Αθήνα: Παπαζήσης, 2009.	
13. Ανακεφαλαίωση. Απάντηση σε απορίες.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Σύντομα τεστ στο τέλος του κάθε μαθήματος.	
Πρόταση 2	Σύντομες εργασίες.	
Πρόταση 3	Προφορικές παρουσιάσεις στην τάξη.	

Πρόταση 4	Δραματοποίηση αποσπασμάτων.
Άλλο

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση βάσεων δεδομένων Παρουσιάσεις-διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κλπ) Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eclass.uop.gr Επικοινωνία μέσω email</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>83</p>
	<p>Τελική γραπτή εξέταση</p>	<p>3</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</p>	<p>Τρίωρη Γραπτή Εξέταση, η οποία θα περιλαμβάνει ερωτήματα σχετικά με: I. τη μετάφραση επιλεγμένου χωρίου της Απολογίας, ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού II. το θεματικό περιεχόμενο και την υφολογία του έργου III. τη σύνδεση του έργου με το πλατωνικό corpus εν γένει</p>	

*Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*

*Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γ. Π. Μανουσόπουλος, *Πλάτωνος, Απολογία Σωκράτους*, Αθήνα: Παπαζήσης, 2009.

N. Denyer, *Πλάτωνος και Ξενοφώντος, Οι απολογίες του Σωκράτη*, Αθήνα: Καρδαμίτσα, 2020.

A. E. Taylor, *Πλάτων. Ο άνθρωπος και το έργο του*, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1990.

13ΚΦ3 Παπυρολογία

(Σ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ3	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://e-class.uop.gr/courses/LITD300		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα είναι εισαγωγικό, αλλά βασικό και σχετικό με την μελέτη της εξέλιξης της ελληνικής γραφής από αρχαιότητα μέχρι και την Πρωτοβυζαντινή εποχή.

Οι φοιτητές θα γνωρίζουν:

Τους βασικούς όρους που αφορούν στην επιστήμη της Παπυρολογίας

Τη σχέση της και τη συνέργεια με άλλες συναφείς επιστήμες

Την συμβολή της στη φιλολογική επιστήμη

Τις φάσεις εξέλιξης της ελληνικής γραφής από τον 4^ο αι. π. Χ. μέχρι τον 3^ο αι. μ. Χ.

Να διαβάζουν (αποκρυπτογραφούν) ελληνικά κείμενα που γράφτηκαν σε παπύρους από την αρχαιότητα μέχρι τους πρώτους βυζαντινούς χρόνους.

Να αναγνωρίζουν τα είδη γραφής

Να μεταγράφουν ένα παπυρικό κείμενο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Αυτόνομη και ομαδική εργασία

Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άσκηση παρατηρητικότητας και κριτικής σκέψης.

Επικαιροποίηση της γνώσης και προσαρμογή σε νέες ερευνητικές μεθόδους και συνθήκες

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Όξυνση της παρατηρητικότητας και της κριτικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Παπυρολογίας, του νεώτερου κλάδου της παλαιογραφίας, θα διδαχθούν: Παπυρολογία- ορισμός- συγγενείς επιστήμες. Ιστορία των παπύρων - Πάπυρος ως γραφική ύλη. Κατασκευή του παπύρου. Παλαιογραφία των παπύρων μέσα από την μελέτη κειμένων. Συμβολή της Παπυρολογίας στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία. Μη φιλολογικοί πάπυροι. Αρχαία παπύρων. Αρχές κριτικής έκδοσης παπύρων.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1) Ορισμός – Προέλευση και ιστορία του ονόματος – Παπυρολογία ως επιστήμη – Είδη κειμένων σε παπύρους – Ελληνική Παπυρολογία – Συγγενικές επιστήμες – Υλικά γραφής πριν τον Πάπυρο – Πάπυρος: φυτό , αναφορές σε συγγραφείς, χρήσεις – Παρασκευή χαρτιού από πάπυρο.	Ε. Μιονί, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985. Γ. Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009. Ε. G. Turner, <i>Ελληνικοί Πάπυροι</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2000. Β. Μανδηλαρά, <i>Πάπυροι και Παπυρολογία</i> , Αθήνα, 2009. Η. Blanck, <i>Το βιβλίο στην αρχαιότητα</i> , ΠΑΠΑΔΗΜΑ, Αθήνα, 1994	
2) Ποιότητες χαρτιού – Ορολογία – Εικονογράφηση παπύρων – Κύλινδρος και μειονεκτήματα αυτού – Στάδια πριν την έκδοση ενός κειμένου – Εκδικτικά σύμβολα Leiden	Β. Μανδηλαρά, <i>Πάπυροι και Παπυρολογία</i> , Αθήνα, 2009. Γ. Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009. Η. Blanck, <i>Το βιβλίο στην αρχαιότητα</i> , ΠΑΠΑΔΗΜΑ, Αθήνα, 1994	
3) Εξάσκηση στα εκδοτικά σύμβολα	Β. Μανδηλαρά, <i>Πάπυροι και Παπυρολογία</i> , Αθήνα, 2009.	
4) Ανακαλύψεις παπύρων εκτός Αιγύπτου	Ε. G. Turner, <i>Ελληνικοί Πάπυροι</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2000.	
5) Ανακαλύψεις παπύρων στην Αίγυπτο	Ε. G. Turner, <i>Ελληνικοί Πάπυροι</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2000.	

<p>6) Κεφαλαιογράμματα Επιγραφική γραφή 4^{ος} π. Χ. αι.: Χαρακτηριστικά, μεταγραφή κειμένων</p>	<p>Ε. Μιονί, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γ. Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p> <p>Β. Μανδηλαρά, <i>Πάπυροι και Παπυρολογία</i>, Αθήνα, 2009.</p>	
<p>7) Κείμενα σε Κεφαλαιογράμματα γραφή 3^{ος} -1^{ος} π. Χ. αι. Κείμενα</p>	<p>Β. Μανδηλαρά, <i>Πάπυροι και Παπυρολογία</i>, Αθήνα, 2009.</p> <p>Ε. Μιονί, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γ. Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p>	
<p>8) Μη τυποποιημένη στρογγυλόσχημη κεφαλαιογράμματα: Χαρακτηριστικά και μεταγραφή κειμένων</p>	<p>Β. Μανδηλαρά, <i>Πάπυροι και Παπυρολογία</i>, Αθήνα, 2009.</p> <p>Ε. Μιονί, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γ. Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p>	
<p>9) Βακχυλίδειος κεφαλαιογράμματα γραφή: Χαρακτηριστικά και μεταγραφή κειμένων.</p>	<p>Β. Μανδηλαρά, <i>Πάπυροι και Παπυρολογία</i>, Αθήνα, 2009.</p> <p>Ε. Μιονί, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γ. Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p>	

10) Ρωμαϊκή στρογγυλόσχημη γραφή: Χαρακτηριστικά και μεταγραφή κειμένων.	Β. Μανδηλαρά, <i>Πάπυροι και Παπυρολογία</i> , Αθήνα, 2009. Ε. Μιονι, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985. Γ. Πατάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία (έκδοση β')</i> , Κομοτηνή, 2009.	
11) Συμβολή της Παπυρολογίας στην κλασική φιλολογία	Β. Μανδηλαρά, <i>Πάπυροι και Παπυρολογία</i> , Αθήνα, 2009.	
12) Κάτοχοι παπύρων στην αρχαιότητα και διάθεση του βιβλίου	Ε. G. Turner, <i>Ελληνικοί Πάπυροι</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2000. Η. Blanck, <i>Το βιβλίο στην αρχαιότητα</i> , ΠΑΠΑΔΗΜΑ, Αθήνα, 1994	
13) Κείμενα από παπύρους 3 ^{ου} αι. μ. Χ.	Β. Μανδηλαρά, <i>Πάπυροι και Παπυρολογία</i> , Αθήνα, 2009	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ	
Πρόταση 2	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	...	
Άλλο	...	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	POWER POINT E-CLASS E-MAIL

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	13 X 2 = 26 ώρες 13 X 1 = 13 ώρες 39 ώρες
	ΕΚΠΟΝΗΣΗ 12 ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	13 X 2 = 26 ώρες
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	57 ώρες
	ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	3 ώρες
	ΣΥΝΛΟΛΟ	125 ώρες
	25 ώρες ανά πιστωτική μονάδα (5X25=125)	
	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η Ελληνική.</p> <p>Στους φοιτητές δίδονται ερωτήσεις (γνώσης και κρίσης) σύντομης απάντησης και τρία κείμενα για μεταγραφή.</p> <p>Οι φοιτητές αξιολογούνται 95% από την επίδοσή τους στη γραπτή δοκιμασία και 5% από τις εβδομαδιαίες εργασίες που παραδίδουν.</p> <p>Οι φοιτητές γνωρίζουν από την αρχή του εξαμήνου την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Επίσης, ενημερώνονται από το πρώτο μάθημα για τον τρόπο εξέτασής τους.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>E. Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p> <p>Γ. Πατάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία</i> (έκδοση β'), Κομοτηνή, 2009.</p> <p>E. G. Turner, <i>Ελληνικοί Πάπυροι</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2000.</p> <p>B. Μανδηλαρά, <i>Πάπυροι και Παπυρολογία</i>, Αθήνα, 2009.</p> <p>H. Blanck, <i>Το βιβλίο στην αρχαιότητα</i>, ΠΑΠΑΔΗΜΑ, Αθήνα, 1994</p>
--

ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13ΚΦ1_15 Ησίοδος – Ομηρικοί Ύμνοι

(Α. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ1_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ησίοδος – Ομηρικοί Ύμνοι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Παραδόσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού Υποβάθρου (Μάθημα Κατεύθυνσης με κατεχοχήν εξειδικευτικό χαρακτήρα)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	E-CLASS UOP		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στο έργο του Ησιόδου και στους Ομηρικούς Ύμνους. Επίσης, θα γνωρίσουν την εποχή στην οποία δημιουργήθηκαν τόσα αυτά τα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανακλάται μέσα στα ίδια τα λογοτεχνικά έργα. Τυπικά θέματα και χαρακτηριστικά γνωρίσματα δομής, ύφους, μύθου, ήθους και πάθους θα βρίσκονται στο επίκεντρο της ερμηνευτικής προσέγγισης και ανάλυσης συγκεκριμένων λογοτεχνικών γενών και ειδών.

Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

Α) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το κάθε λογοτεχνικό είδος (διδασκτική ποίηση, υμνητική ποίηση), καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθυνόταν κάθε ποιητής

Β) να εξοικειωθούν με αυτά τα γραμματειακά είδη της αρχαιοελληνικής γραμματείας, καθώς επίσης με το περιεχόμενο, τα θεματικά μοτίβα, τη γλώσσα, τη δομή, το ύφος και να μπορούν να προβούν και σε συσχετισμούς και αλληλεπιδράσεις

Γ) να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο, τους χαρακτήρες και ήρωες, τον ρόλο των θεών, την πλοκή και τον μύθο καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και δραματουργικά μέσα που χρησιμοποιούν οι αρχαίοι συγγραφείς, προκειμένου ψυχαγωγήσουν το κοινό και να προσελκύσουν το ενδιαφέρον του

Δ) να εξηγήσουν την απήχηση του κάθε έργου από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή καθώς και την πρόσληψη του κάθε λογοτεχνικού είδους αντιστοίχως

Ε) να προσδιορίσουν και να αναλύσουν την παιδευτική αξία της αρχαιοελληνικής γραμματείας και την άμεση σχέση των ποιητών και των έργων τους με το κοινό στο οποίο απευθύνονταν.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Το μάθημα αποσκοπεί ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της ησιόδειας διδακτικής ποίησης και του corpus των Ομηρικών Ύμνων.

Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων.

Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων και των δεδομένων της εποχής

Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω σε σημαντικά γνωστικά αντικείμενα της κλασικής λογοτεχνίας με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα.

Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο σκοπός του μαθήματος αυτού είναι διττός: αφενός να εξοικειωθούν και να γνωρίσουν οι φοιτητές αποσπασματικά τα έπη του Ησιόδου («Θεογονία» και «Έργα και Ημέραι») εξετάζοντας τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του διδακτικού έπους, και αφετέρου να αποκτήσουν γνώσεις των Ομηρικών Ύμνων, αποσπασματικά και πάλι, εξετάζοντας τη δομή κάθε ύμνου, τη γλώσσα, τη θεματική κι άλλα νεωτερικά στοιχεία, όπως χιούμορ και ανάπτυξη του μύθου.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στη Διδακτική Επική Ποίηση	Βλ. ενδεικτική βιβλιογραφία	Βλ. E-Class
2. Εισαγωγή στο Ησιόδειο Ζήτημα I		
3. Εισαγωγή στο Ησιόδειο Ζήτημα II		
4. Ερμηνευτική Ανάλυση του έργου «Έργα και Ημέραι»		
5. προοίμιο		
6. Μύθος της Πανδώρας		
7. Μύθος της Πανδώρας		
8. Μύθος των Μεταλλικών Γενών		
9. Μύθος των Μεταλλικών Γενών		
10. Μύθος των Μεταλλικών Γενών		
11. Πραγματεία για τη Δικαιοσύνη		

12. Πραγματεία για τη Δικαιοσύνη		
13. Συμπεράσματα (στ. 1-404)		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτές Εξετάσεις	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία. Οι διαλέξεις συνοδεύονται από παρουσιάσεις PPT, οι οποίες αναρτώνται και στην ηλεκτρονική τάξη.		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Παραδόσεις στην τάξη	39 (13 εβδ. x3 ώρες)	
	ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	39 (13 εβδ. x3 ώρες)	
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	78 (13εβδ. x 3 ώρες x 2) όπου 2 ο συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος	
	Σύνολο Μαθήματος	1-2 ώρες ανά εβδομάδα	
	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά. Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>μαθήματος, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξαρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και</p> <p>(β) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Σταύρος Γκιργκένης, <i>Ησίοδος: Έργα και Ημέρες, Θεογονία, Η Ασπίδα του Ηρακλή. Εισαγωγή, Κείμενο, Μετάφραση, Σχόλια</i> (Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ζήτρος, 2001).</p> <p>Robert Lamberton, <i>Ησίοδος: Ο Ποιητής και το Έργο του</i>, μτφρ. Μαρία Τσάτσου, πρόλογος & επιμέλεια Ανδρέας Μαρκαντωνάτος (Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg, 2005), σ. 13-23 & 135-165.</p> <p>Νικόλαος Π. Μπεζαντάκος & Χρήστος Κ. Τσαγγάλης (επιμ.), <i>Μουσάων Αρχώμεθα: Ο Ησίοδος και η Αρχαϊκή Επική Ποίηση</i> (Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2006), σ. 257-394.</p>

13ΚΦ5_15 Λατινική Δραματική Ποίηση

(Α. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ5_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λατινική Δραματική Ποίηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/1762/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθαίνουν να προσδιορίζουν το λατινικό δράμα, κωμικό και τραγικό, καθώς και τους παράγοντες που οδήγησαν στη γένεση και την εξέλιξη του είδους.

Μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά των επιμέρους είδη του λατινικού δράματος και να τα αξιοποιούν για τη μελέτη των τραγωδιών του Σενέκα.

Κατανοούν δραματικά κείμενα του Σενέκα από το πρωτότυπο και από μετάφραση.

Συγκρίνουν τη ρωμαϊκή (σενεκανή) τραγωδία με την αττική αλλά και τα θεατρικά κείμενα της νεότερης εποχής.

Μαθαίνουν να αναλύουν τη δραματική τεχνική (πλοκή-ήθος-λέξεις).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Γλωσσική εξομάλυνση, μετρική ανάλυση και ερμηνεία της τραγωδίας του Σενέκα *Oedipus* στο πλαίσιο μιας γενικής εισαγωγής στη ρωμαϊκή τραγωδία.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
<p>1. Η γένεση και η ανάπτυξη του δράματος στην αρχαία Ρώμη. Ρωμαϊκή τραγωδία και θεάματα. Η ελληνική επίδραση. Τα ειδολογικά χαρακτηριστικά της fabula και της ρωμαϊκής τραγωδίας. Το φιλοσοφικό υπόβαθρο της τραγωδίας του Σενέκα.</p>	<p>Tarrant, R.J. 1978. «Senecan drama and its antecedents», <i>HSCP</i> 82: 213-263</p> <p>Tarrant, R.J. 1995. «Greek and Roman in Seneca's Tragedies», <i>HSCP</i> 97: 215-30. Boyle, A.J. 2006. <i>Roman Tragedy</i>, London.</p> <p>Goldberg, S.M. 1996. «The Fall and Rise of Roman Tragedy», <i>TAPhA</i> 126: 265-286. Pratt, N. T. 1983. <i>Seneca's Drama</i>, Chapel Hill</p>	
<p>2. Α' πράξη. Ο μονόλογος του Οιδίποδα (1-81). Ο μύθος του Οιδίποδα.</p>	<p>Davis, P.J., 1991, «Fate and Human Responsibility in Seneca's 'Oedipus'». <i>Latomus</i> 50.1, 150-163</p> <p>Vernant, J-P, <i>Μύθος και Τραγωδία στην αρχαία Ελλάδα</i>, τόμος Α'. Μτφρ. Στ. Γεωργούδη. Αθήνα 1988, κεφ. 4 «Ο 'Οιδίπους' χωρίς σύμπλεγμα»</p> <p>Mazzoli, G.C., 1998. «Les prologues des tragédies de Sénèque», <i>Pallas</i> 49, 121-134</p>	
<p>3. Α' πράξη. Η παρέμβαση της Ιοκάστης (81-109). Ο Οιδίπους και το πρότυπο του ηγεμόνα. Ο λοιμός: η περιγραφή του Χορού (α' χορικό) σε σύγκριση με εκείνη του Οιδίποδα στο μονόλογο.</p>	<p>Braden G. 1970, «The rhetoric and psychology of power in the dramas of Seneca», <i>Arion</i> 9, 5-41.</p> <p>Pisi G. 1989, <i>La peste in Seneca tra scienza e letteratura</i>, Parma, Università degli studi di Parma.</p> <p>Davis P. J. 1993, <i>Shifting song : the chorus in Seneca's tragedies</i>, Hildesheim & New York, Olms-Weidmann.</p>	
<p>4. Β' πράξη. Ο Κρέων φέρνει το δελφικό χρησμό (202-247).</p>	<p>Frank, M., 1995. «The Rhetorical Use of Family</p>	

	Terms in Seneca's "Oedipus" and "Phoenissae"». <i>Phoenix</i> 49.2, 121-130	
5. Β' πράξη. Η αδυναμία του Τειρεσία να ερμηνεύσει το χρησμό (288-320 & 384-402)	Bettini M. 1984, « Lettura divinatoria di un incesto (Seneca Oed. 366 ss.) », <i>Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici</i> 12, 145-159. DeBrohun, J.B., 2017. «Tragic <i>Contaminatio</i> and Polluted Sacrifice in Seneca's <i>Oedipus</i> », <i>Ramus</i> 46.1-2, 35-57 Busch, A., 2007. « 'Versane Natura Est?' Natural and Linguistic Instability in the Extispicium and Self-Blinding of Seneca's <i>Oedipus</i> », <i>CJ</i> 102.3, 225-267	
6. Β' χορικό. Ύμνος στο θεό Διόνυσο. Ο ρόλος των χορικών στη σενεκανή τραγωδία.	Stevens, J.A., 1999. «Seneca and Horace: Allegorical Technique in Two Odes to Bacchus (Hor. "Carm." 2.19 and Sen. "Oed." 403-508)», <i>Phoenix</i> 53.3-4, 281-307	
7. Γ' πράξη. Διάλογος Κρέοντα και Οιδίποδα πριν (509-529) την αφήγηση της νεκυομαντείας. Νεκυομαντεία α' μέρος (530-558)	Palmieri N. 1989, « <i>Alia temptanda est via: allusività e innovazione drammatica nell'Edipo di Seneca</i> », <i>Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici</i> , 23, p. 175-189.	
8. Γ' Πράξη. Νεκυομαντεία β' μέρος (560-618)		
9. Γ' Πράξη. Νεκυομαντεία γ' μέρος (619-658). Διάλογος Οιδίποδα και Κρέοντα μετά την αφήγηση της νεκυομαντείας (659-708).	Mader G. 1993, «Tyrant and tyranny in act III of Seneca's <i>Oedipus</i> », <i>GB</i> 19, 103-128.	
10. Δ' πράξη: διδασκαλία από μετάφραση		
11. Ε' πράξη: διδασκαλία από μετάφραση	Mader G. 1995, « <i>Nec Sepultis Mixtus et Vivis Tamen/Exemptus: Rationale and Aesthetics of</i>	

	the 'Fitting Punishment' in Seneca's Oedipus», Hermes, 123.3, 303-319.	
12. Στ'πράξη: διδασκαλία από μετάφραση. Ανακεφαλαίωση.	Lefèvre E. 1981, « L'Edipo di Seneca. Problemi di drammaturgia greca e latina », Dioniso, 52, 243-259.	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13
	Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου	26 (2x13)
	Προσωπική μελέτη	13 (1x13)
	Μετρικές ασκήσεις	13 (1x13)
	Γραπτή εξέταση	58,5 (3x13x1,5)
	Σύνολο Μαθήματος	124
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική	Γραπτή εξέταση (Ερωτήσεις σύντομης απάντησης & δοκιμακής ανάπτυξης) Ελληνική Γνώση της δομής και του περιεχομένου της τραγωδίας Oedipus του Σενέκα. Γνώση των βασικών στοιχείων της αρχαίας δραματικής ποίησης. Γνώση του τραγικού ύφους και του φιλοσοφικού στοχασμού του Σενέκα.	

Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Bartsch, Sh. και A. Schiesaro 2015 (επιμ.), *The Cambridge Companion to Seneca*. Cambridge.

Beacham. R.C. 1992. *The Roman Theatre and Its Audience*. Cambridge, Mass.

Boyle, A.J. 1997. *Tragic Seneca. An Essay in Theatrical Tradition*, London.

Boyle, A.J. 2006. *Roman Tragedy*, London.

McDonald, M. και J. M. Walton 2011 (επιμ.), *Οδηγός για το αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό θέατρο*, Αθήνα.

Εκδόσεις του *Οιδίποδα*

Boyle A. J., *Seneca. Oedipus*, edited with introduction, translation and commentary by A. J. Boyle, Oxford University Press, 2011.

Chaumartin F.-R., *Sénèque, Tragédies, Tome II. OEdipe, Agamemnon, Thyeste*, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 2002.

Fitch J. G., *Oedipus ; Agamemnon ; Thyestes ; Hercules on Oeta ; Octavia*, edited and translated by John G. Fitch, Cambridge (Mass.), London, Harvard university press, 2004.

Giardina G., *Lucio Anneo Seneca. Tragedie II, Edipo, Agamennone*, Tieste, Pisa, Roma, F. Serra, 2009.

Paduano G., *Lucio Anneo Seneca. Edipo*, Milano, Rizzoli, 1993.

Töchterle K., *Lucius Annaeus Seneca Oedipus. Kommentar mit Einleitung, Text und Übersetzung*, Heidelberg, C.Winter, 1994.

13ΚΦ6 Ελληνιστική Γραμματεία**(Α. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΣ)****ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****(1) ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ελληνιστική Γραμματεία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Παραδόσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού Υποβάθρου (Μάθημα Κατεύθυνσης με κατεχοχρή εξειδικευτικό χαρακτήρα)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	E-CLASS UOP		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην ελληνιστική γραμματεία και ειδικότερα στο ποιητικό έργο του Καλλίμαχου, του Θεόκριτου και του Απολλωνίου του Ροδίου. Επίσης, θα γνωρίσουν την εποχή στην οποία δημιουργήθηκαν αυτά τα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανακλάται μέσα στα ίδια τα λογοτεχνικά έργα. Τυπικά θέματα και χαρακτηριστικά γνωρίσματα δομής, ύφους, μύθου, ήθους και πάθους θα βρίσκονται στο επίκεντρο της ερμηνευτικής προσέγγισης και ανάλυσης της αλεξανδρινής ποίησης.

Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

Α) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε αυτό το λογοτεχνικό είδος καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθυνόταν ο εκάστοτε αλεξανδρινός ποιητής

Β) να εξοικειωθούν με το γραμματειακό είδος της ελληνιστικής ποίησης, καθώς επίσης με το περιεχόμενο, τα θεματικά μοτίβα, τη γλώσσα, τη δομή, το ύφος και να μπορούν να προβούν και σε συσχετισμούς και αλληλεπιδράσεις

Γ) να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο, τους χαρακτήρες και ήρωες, τον ρόλο των θεών, την πλοκή και τον μύθο καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και δραματουργικά μέσα που χρησιμοποιεί ο εκάστοτε ποιητής, προκειμένου ψυχαγωγήσει το κοινό και να προσελκύσει το ενδιαφέρον του

Δ) να εξηγήσουν την απήχηση του αλεξανδρινού ποιητικού corpus από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή καθώς και την πρόσληψη του κάθε λογοτεχνικού είδους αντιστοίχως

Ε) να προσδιορίσουν και να αναλύσουν την παιδευτική αξία της ελληνιστικής γραμματείας και την άμεση σχέση του ποιητή και των έργων του με το κοινό στο οποίο απευθυνόταν.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Το μάθημα αποσκοπεί ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο της ελληνιστικής γραμματείας και ειδικότερα του ποιητικού έργου του Καλλίμαχου, του Θεοκρίτου και του Απολλωνίου του Ροδίου.

Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων.

Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων και των δεδομένων της εποχής

Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω σε σημαντικά γνωστικά αντικείμενα της κλασικής λογοτεχνίας με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα.

Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο εισαγωγικό μέρος του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα κατατοπιστούν σχετικά με την ανάπτυξη της φιλολογίας ως επιστήμης στα μεγάλα κέντρα της Αλεξάνδρειας, Αντιόχειας και Περγάμου κατά την ελληνιστική εποχή ώστε να μπορέσουν να κατανοήσουν την αυτονομία και διαφοροποίηση της λογοτεχνικής παραγωγής της εποχής αυτής. Σκοπός του μαθήματος είναι να εμβυθύνουν οι φοιτητές στον τρόπο χρήσης της παράδοσης και της δημιουργίας καινοτόμων στοιχείων στο έπος και την ελληνιστική ποίηση. Ενδεικτικά κείμενα που θ' αναλυθούν και θα ερμηνευθούν μέσα στο πλαίσιο της ελληνιστικής δημιουργίας είναι τα «Αίτια» και οι «Ύμνοι» του Καλλίμαχου, τα «Αργοναυτικά» του Απολλωνίου Ροδίου και τα «Ειδύλλια» του Θεοκρίτου, εστιάζοντας στα ξεχωριστά στοιχεία που εισήγαγε ο κάθε ποιητής στην ελληνιστική λογοτεχνική παράδοση.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στην Αλεξανδρινή Ποίηση	Βλ. ενδεικτική βιβλιογραφία	Βλ. E-Class
2. Εισαγωγή στον Καλλίμαχο και στο έργο του		
3. Ερμηνευτική Ανάλυση του Ύμνου «Εις Δία»		
4. Ερμηνευτική Ανάλυση του Ύμνου «Εις Δία»		
5. Ερμηνευτική Ανάλυση του Ύμνου «Εις Δία»		
6. Ερμηνευτική Ανάλυση του Ύμνου «Εις Δία»		
7. Εισαγωγή στον Θεόκριτο και στο έργο του		
8. Ερμηνευτική Ανάλυση του Ειδυλλίου «Κύκλωψ»		
9. Ερμηνευτική Ανάλυση του Ειδυλλίου «Κύκλωψ»		

10. Ερμηνευτική Ανάλυση του Ειδυλλίου «Κύκλωψ»		
11. Ερμηνευτική Ανάλυση του Ειδυλλίου «Κύκλωψ»		
12. Εισαγωγή στον Απολλώνιο τον Ρόδιο και στο έργο του		
13. Γενικές Παρατηρήσεις		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτές Εξετάσεις	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία. Οι διαλέξεις συνοδεύονται από παρουσιάσεις PPT, οι οποίες αναρτώνται και στην ηλεκτρονική τάξη.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παραδόσεις στην τάξη	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)
	ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	78 (13εβδ. x 3 ώρες x 2) όπου 2 ο συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος
Σύνολο Μαθήματος	1-2 ώρες ανά εβδομάδα	

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξ αρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και</p> <p>(β) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>ΣΧΟΛΙΑΣΜΕΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ:</p> <p>Neil Hopkinson, <i>Ανθολογία Ελληνιστικής Ποίησης</i> μτφρ. Ά. Τάτση (Αθήνα, Εκδόσεις Μεταίχμιο, 2005).</p> <p>Φλώρα Π. Μανακίδου, <i>Καλλίμαχος Είς Λουτρά τής Παλλάδος</i>. Εισαγωγή, Κείμενο, Σχόλια [Μετάφραση Ν. Π. Μπεζαντάκου] (Αθήνα, Εκδόσεις Δαίδαλος, 2013).</p> <p>Νικόλαος Π. Μπεζαντάκος, <i>Ανθολόγιο Ύμνων</i>. Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια (Αθήνα, Εκδόσεις Δαίδαλος, 2013).</p> <p>ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ:</p> <p>Φ. Μανακίδου & Κ. Σπανουδάκης (επιμ.), <i>Αλεξανδρινή Μούσα: Συνέχεια και Νεωτερισμός στην Ελληνιστική Ποίηση</i> (Αθήνα, Gutenberg, 2008), σ. 123-272.</p> <p>Μ. Fantuzzi & R. Hunter (επιμ.), <i>Ο Ελικώνας και το Μουσείο: Η Ελληνιστική Ποίηση από την Εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου έως την Εποχή του Αυγούστου</i> (Αθήνα, Πατάκης, 2002), σ. 162-308.</p>

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13ΚΦ7_15 Δραματική Ποίηση: Αισχύλος

(Ο. ΚΑΡΑΒΑΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ7_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Δραματική Ποίηση: Αισχύλος		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδα-κτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/165/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με την αρχαιοελληνική δραματική ποίηση και πιο συγκεκριμένα με τη δραματική τέχνη του Αισχύλου, όπως αυτή μπορεί να προσεγγισθεί και να αποτιμηθεί μέσα από τη μελέτη της τραγωδίας *Χοηφόροι*. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση

(α) να γνωρίζουν τα ιστορικά συμφραζόμενα μέσα στα οποία εγγράφεται και αναπτύσσεται η δραματική ποίηση και κυρίως η τέχνη του Αισχύλου.

(β) να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την ιστορία του θεάτρου του 5^{ου} π.Χ. αι., αλλά και για την περιγραφή της δομής της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας και δη της αισχύλειας τραγωδίας.

(γ) να εφαρμόζουν τους βασικούς όρους μορφής και δομής της αρχαιοελληνικής τραγωδίας στην τραγωδία *Χοηφόροι* του Αισχύλου.

(δ) να αναγνωρίζουν και να αναλύουν βασικές μορφοσυντακτικές δομές της γλώσσας του Αισχύλου, να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου του και να σχολιάζουν πολύ βασικά κειμενικά ζητήματα.

(ε) να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά βασικά τμήματα του έργου (κατανόηση μορφής και περιεχομένου [λεξιλόγιο και συντακτικές δομές]).

(στ) να κατανοούν και να αναλύουν βασικά ζητήματα δραματικής σύνθεσης, δραματικών χαρακτήρων και σκηνικής παρουσίασης στο εν λόγω έργο.

(ζ) να κρίνουν σε ένα πρώτο βαθμό μορφές σύγχρονης πρόσληψης των *Χοηφόρων*.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη εργασία
Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα\		
Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο έργο του Αισχύλου. Οι ποικίλες προσεγγίσεις στα ερμηνευτικά προβλήματα που εγείρει το corpus (οι Χοηφόροι). Ο Αισχύλος στα δραματικά και λογοτεχνικά συμφραζόμενα της εποχής.	A. H. Sommerstein, <i>Η ζωή και το έργο του Αισχύλου</i> , Αθήνα: Gutenberg, 2016.	
2. Εισαγωγή στις <i>Χοηφόρους</i> . στ. 1-98 (μετάφραση-ερμηνεία).	D. Page, <i>Aeschyli Septem quae supersunt tragoediae</i> , Oxford, 1972.	
3. στ. 99--196 (μετάφραση-ερμηνεία).	D. Page, <i>Aeschyli Septem quae supersunt tragoediae</i> , Oxford, 1972.	
4. στ. 197-294 (μετάφραση-ερμηνεία).	D. Page, <i>Aeschyli Septem quae supersunt tragoediae</i> , Oxford, 1972.	
5. στ. 295-392 (μετάφραση-ερμηνεία).	D. Page, <i>Aeschyli Septem quae supersunt tragoediae</i> , Oxford, 1972.	
6. στ. 393-490 (μετάφραση-ερμηνεία).	D. Page, <i>Aeschyli Septem quae supersunt tragoediae</i> , Oxford, 1972.	
7. στ. 491-588 (μετάφραση-ερμηνεία).	D. Page, <i>Aeschyli Septem quae supersunt tragoediae</i> , Oxford, 1972.	
8. στ. 589-686 (μετάφραση-ερμηνεία).	D. Page, <i>Aeschyli Septem quae supersunt tragoediae</i> , Oxford, 1972.	
9. στ. 687-784 (μετάφραση-ερμηνεία).	D. Page, <i>Aeschyli Septem quae supersunt tragoediae</i> , Oxford, 1972.	
10. στ. 785-882 (μετάφραση-ερμηνεία).	D. Page, <i>Aeschyli Septem quae supersunt tragoediae</i> , Oxford, 1972.	
11. στ. 883-980 (μετάφραση-ερμηνεία).	D. Page, <i>Aeschyli Septem quae supersunt tragoediae</i> , Oxford, 1972.	
12. στ. 981-1076 (μετάφραση-ερμηνεία).	D. Page, <i>Aeschyli Septem quae supersunt tragoediae</i> , Oxford, 1972.	
13 Η πρόσληψη του έργου του Αισχύλου στην αρχαιότητα και τα νεότερα χρόνια. Ανακεφαλαίωση. Απάντηση σε απορίες.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Σύντομα τεστ στο τέλος του κάθε μαθήματος.	

Πρόταση 2	Σύντομες εργασίες.
Πρόταση 3	Προφορικές παρουσιάσεις στην τάξη.
Πρόταση 4	Δραματοποίηση αποσπασμάτων.
Άλλο

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση βάσεων δεδομένων Παρουσιάσεις-διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κλπ) Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eclass.uop.gr Επικοινωνία μέσω email	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	33
	Τελική γραπτή εξέταση	3
		Σύνολο Μαθήματος
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,</i>	Τρίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία θα περιλαμβάνει: I. ερωτήσεις γραμματολογικού περιεχομένου. II. τη μετάφραση επιλεγμένου χωρίου των <i>Χοηφόρων</i> . III. ασκήσεις γραμματικής, συντακτικού, μέτρου και κειμενικών ζητημάτων (κριτικό υπόμνημα). IV. ερμηνευτικές ερωτήσεις (πάνω στη δομή και το περιεχόμενο των <i>Χοηφόρων</i>).	

Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ε. Γκαστή, *Αισχύλου Χοηφόροι. Πρόταση ανάγνωσης*, Αθήνα: Καρδαμίτσα, 2021.

D. Page, *Aeschylus Septem quae supersunt tragoediae*, Oxford, 1972.

A. Lesky, *Η τραγική ποίηση των Αρχαίων Ελλήνων, τόμος 1*, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 2010.

A. H. Sommerstein, *Η ζωή και το έργο του Αισχύλου*, Αθήνα: Gutenberg, 2016.

13ΚΦ8_15 Αρχαίο Αττικό Δίκαιο

(Ε. ΒΟΛΟΝΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ8_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΤΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	E-CLASS		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

• *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στο αρχαίο ελληνικό δίκαιο, τους νόμους και τους θεσμούς, τα θεσμικά όργανα, τον ρόλο των πολιτικών, αξιωματούχων, στρατηγών και τους τρόπους ελέγχου της πολιτικής, δικανικής και νομοθετικής εξουσίας. Θα γνωρίσουν την ανάπτυξη και την εξέλιξη του νομοθετικού συστήματος από την ομηρική εποχή έως και τα τέλη του 4^{ου} π.Χ. αι. Θα γνωρίσουν τις συγκεκριμένες νομικές διαδικασίες που ήταν διαθέσιμες στον χώρο του ιδιωτικού αλλά και του δημοσίου δικαίου, σε υποθέσεις ανθρωποκτονίες, οικογενειακής κατάστασης, κληρονομιάς και υιοθεσίας, εμπορίου, θρησκείας, πολιτικής υπηκοότητας, κοινωνικού και πολιτικού δικαίου.

Πηγές είναι κατά κύριο λόγο οι ρητορικοί λόγοι που μας έχουν διασωθεί από τον 5 και 4^ο π.Χ. αι., αποσπάσματα των οποίων θα μελετηθούν στο πλαίσιο του μαθήματος, οι κωμωδίες του Αριστοφάνη, αποσπάσματα των οποίων θα προσεγγισθούν στην τάξη και τέλος επιγραφές και ιστορικές πηγές.

Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

A) να προσεγγίζουν και να κατανοούν τις πηγές με έμφαση στο νομοθετικό και κοινωνικοπολιτικό τους πλαίσιο

B) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκαν οι νόμοι και οι θεσμοί και πώς αυτοί υιοθετούνται και χρησιμοποιούνται από τους ρήτορες στα δικαστήρια, ή την Εκκλησία του δήμου ή της Βουλή, καθώς επίσης και τις προσδοκίες των δικαστών, στους οποίους απευθυνόταν ο λογογράφος / ρήτορας με την παρουσίαση και εκτέλεση (θεατρική) του λόγου στο δικαστήριο

Γ) να είναι σε θέση να δουν εξελικτικά την ανάπτυξη του νομοθετικού αττικού κώδικα σε άμεση σχέση με την ανάπτυξη και εξέλιξη του δημοκρατικού πολιτεύματος

Δ) να μπορούν να κάνουν μια συγκριτική προσέγγιση του αττικού νομοθετικού συστήματα με άλλα νομοθετικά συστήματα άλλων πόλεων-κρατών με βάση επιγραφικές και ιστορικές πηγές

E) να μπορούν να κατανοούν και να ερμηνεύουν τη γλώσσα (διατύπωση, λεξιλόγιο, ύφος, δομή) των νόμων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

Το μάθημα αποσκοπεί ώστε ο πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας να αποκτήσει:

Εξοικείωση με το ερευνητικό αντικείμενο του αρχαίου αττικού δικαίου

Πολυσχιδή ικανότητα στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών μέσα από τη χρήση της διεθνούς βιβλιογραφίας και αρχαίων πηγών και κειμένων

Πρώθηση της αυτόνομης εργασίας μέσα από προσωπικές παρουσιάσεις αλλά και της ομαδικής εργασίας μέσα από συλλογική συμμετοχή στην τάξη

Άσκηση της κριτικής προσέγγισης, ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων των νόμων, των πηγών και των δεδομένων της εποχής και της κοινωνίας στην οποία απευθύνονταν

Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία στο χώρο της έρευνας (ερευνητικά κέντρα, ερευνητικά προγράμματα κ.λπ.) και της παιδείας (διδασκαλία σε σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα). Ο πτυχιούχος θα έχει την ικανότητα να γνωρίζει, να ερμηνεύει, να ανασυνθέτει και να διδάσκει στους συναδέλφους του και συνεπώς και σε μαθητές και να αξιοποιεί στην επαγγελματική του σταδιοδρομία τις γνώσεις του πάνω στο σημαντικό γνωστικό αντικείμενο της ρητορικής τέχνης, με πρωτοτυπία και επιστημονική εγκυρότητα

Πρόσληψη και εφαρμογή του αττικού δικαίου σε όλα τα λογοτεχνικά είδη από την αρχαιότητα μέχρι τη σημερινή εποχή

Σύγκριση και αντιπαραβολή του αρχαίου αθηναϊκού νομοθετικού και δικανικού συστήματος με το σύγχρονο ελληνικό καθώς και με άλλα σύγχρονα ευρωπαϊκά συστήματα

Εφαρμογή των επιστημονικών και επαγγελματικών του δεξιοτήτων σε διεθνές περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Διεξοδική ανάλυση και ερμηνεία των νόμων και θεσμών, του αττικού δικαίου και της διαδικασίας της νομοθεσίας από την ομηρική εποχή έως τα τέλη του 4^{ου} π.Χ. αι. Στο πλαίσιο αυτό θα εξετασθούν διεξοδικά και λεπτομερώς αποσπάσματα από ρητορικούς λόγους, κωμωδίες του Αριστοφάνη καθώς και των σωζόμενων νόμων είτε από επιγραφές είτε από τους ρητορικούς λόγους του 4^{ου} π.Χ. αι.</p> <p>Τίτλος ενότητας</p>	<p>Βιβλιογραφία</p> <ol style="list-style-type: none">1. Carey Christopher, Η δημοκρατία στην κλασική Αθήνα, μετάφραση Ελένη Βολονάκη, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2010.2. D. M. MacDowell, Το δίκαιο στην Αθήνα των κλασικών χρόνων, μετάφραση Γιώργος Μαθιουδάκης, εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 2009.3. Αδάμ-Μαγνήσαλη Σοφία, Η απονομή της δικαιοσύνης στην αρχαία Αθήνα (5^{ος} και 4^{ος} π.Χ. αιώνες), Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα 2008.4. Αδάμ-Μαγνήσαλη Σοφία, Έλεγχος και λογοδοσία των αρχών στην	<p>Σύνδεσμος παρουσίασης</p> <p>https://eclass.uop.gr/modules/announcements/?course=LITD130</p>
--	--	--

	αθηναϊκή δημοκρατία, εκδ. Α. Σακκουλάς, Αθήνα 2005. 5. Arnaldo Biscardi, Αρχαίο Ελληνικό Δίκαιο, μεφρ. Π.Δ.Δημάκης (1996 εκδ. Παπαδήμα) 6. Μ.Β. Σακελλαρίου, Η αθηναϊκή δημοκρατία, Ηράκλειο: ΠΕΚ 2000	
1)	Εισαγωγή	Πηγές και αξιολόγηση
2)	Εισαγωγή	Νόμοι, νομοθετικό σύστημα, διαδικασία νομοθεσίας, αρχαιολογικά ευρήματα
3)	Ανθρωποκτονία	Νομικό πλαίσιο, διαδικασίες, ποινές, νόμοι
4)	Ανθρωποκτονία	Ανάλυση υποθέσεων ανθρωποκτονίας – Αντιφών
5)	Οίκος	Οικογένεια, γάμος, προίκα, θεσμοί και νόμοι
6)	Οίκος	Κληρονομιά, υιοθεσία, επίκληρος
7)	Οίκος	Ανάλυση υποθέσεων που αφορούν στον οίκο, Λυσίας, Ισαίος
8)	Πολιτική	Νομικές διαδικασίες ελέγχου των αξιωματούχων: δοκιμασία, δοκιμασία ρητόρων Λυσίας
9)	Πολιτική	Εύθυνα, εισαγγελία, γραφή παρανόμων, γραφή μη επιτήδειον νόμον θειναι. Λυσίας, Λυκούργος, Υπερείδης
10)	Πολιτική	Ανάλυση υποθέσεων: Λυσίας, Λυκούργος, Υπερείδης
11)	Θρησκεία	Γραφή ασεβείας – Εισαγγελία, Ανδοκίδης, Περί μυστηρίων
12)	Θρησκεία	Δίκη του Σωκράτη
13)	Δικαιοσύνη	Δικαστήρια τον 4 ^ο αι. Εκδημοκρατικοποίηση του πολιτεύματος
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	Παρουσιάσεις στην τάξη κειμένων-νομικών υποθέσεων. Εθελοντικές εργασίες Απαλλακτικές εργασίες με προφορική παρουσίαση Γραπτές εξετάσεις	
Πρόταση 1		
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο διαλέξεις – μαθήματα με διαδραστικό τρόπο: συμμετοχή των φοιτητών</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Εξερεύνηση ιστοσελίδων για το Αττικό Δίκαιο, πηγές νόμων, νόμοι και ψηφίσματα κλπ. Πρόσφατη βιβλιογραφία – νέες τάσεις ερμηνευτικές</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 1028 992 1099"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1005 1028 1326 1099"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 1108 992 1155">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1005 1108 1326 1155">12Χ3= 36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1164 992 1211">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1005 1164 1326 1211">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1220 992 1267">Προσωπική μελέτη</td> <td data-bbox="1005 1220 1326 1267">58</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1276 992 1487">Μαθημα μεθοδολογίας της έρευνας Ενημέρωση στις τεχνολογικές μεθόδους εξερεύνησης βιβλιογραφίας και κειμένων, π.χ. TLG</td> <td data-bbox="1005 1276 1326 1487">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1496 992 1541">ΣΥΝΟΛΟ</td> <td data-bbox="1005 1496 1326 1541">100 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	12Χ3= 36	Εξετάσεις	3	Προσωπική μελέτη	58	Μαθημα μεθοδολογίας της έρευνας Ενημέρωση στις τεχνολογικές μεθόδους εξερεύνησης βιβλιογραφίας και κειμένων, π.χ. TLG	3	ΣΥΝΟΛΟ	100 ώρες	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	12Χ3= 36													
Εξετάσεις	3													
Προσωπική μελέτη	58													
Μαθημα μεθοδολογίας της έρευνας Ενημέρωση στις τεχνολογικές μεθόδους εξερεύνησης βιβλιογραφίας και κειμένων, π.χ. TLG	3													
ΣΥΝΟΛΟ	100 ώρες													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</p>	<p>Γραπτές εξετάσεις που περιέχουν: 1. κείμενο με ερμηνεία, και ερωτήσεις με βάση το κείμενο α) σύντομες με ερμηνεία λέξεων ή φράσεων, β) γενικότερη ερώτηση ανάλυσης και ερμηνείας του κειμένου. 2. Γενική συγκριτική ερώτηση εισαγωγής με αναφορά σε όλα τα κείμενα που έχουμε εξετάσει. 3. Μέτρο, γλώσσα, ύφος και λογοτεχνικές τεχνικές,</p>													

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>αφηγηματικές τεχνικές και διακειμενικές προσεγγίσεις.</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης ελληνικά.</p> <p>Από την αρχή του εξαμήνου αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) πλήρης περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος, καθώς και του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών. Οι φοιτητές γνωρίζουν, επίσης, εξ αρχής την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Στην ηλεκτρονική τάξη αναρτώνται επίσης και σημειώσεις του καθηγητή περίπου 50-100 σελίδων, οι οποίες καθοδηγούν τον φοιτητή με τρόπο διεξοδικό για την περαιτέρω μελέτη του.</p> <p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5. Ο βαθμός είναι άθροισμα του βαθμών των ερωτήσεων της γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η βαθμολογία στην κλίμακα 1-10 για την τελική εξέταση βασίζεται σε διαφορετικών τύπων ερωτήσεις, οι οποίες ανανεώνονται σε κάθε εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>(α) αρχαίες πηγές: απόδοση και ερμηνεία</p> <p>(β) ερωτήσεις σύντομης απάντησης και</p> <p>(γ) ερωτήσεις ανάπτυξης</p>
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Βιβλιογραφία</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carey Christopher, Η δημοκρατία στην κλασσική Αθήνα, μετάφραση Ελένη Βολονάκη, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2010. 2. D. M. MacDowell, Το δίκαιο στην Αθήνα των κλασικών χρόνων, μετάφραση Γιώργος Μαθιουδάκης, εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 2009. 3. Αδάμ-Μαγνήσαλη Σοφία, Η απονομή της δικαιοσύνης στην αρχαία Αθήνα (5^{ος} και 4^{ος} π.Χ. αιώνας), Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα 2008. 4. Αδάμ-Μαγνήσαλη Σοφία, Έλεγχος και λογοδοσία των αρχών στην αθηναϊκή δημοκρατία, εκδ. Α. Σακκουλάς, Αθήνα 2005. 5. Arnaldo Biscardi, Αρχαίο Ελληνικό Δίκαιο, μεφρ. Π.Δ.Δημάκης (1996 εκδ. Παπαδήμα) 6. Μ.Β. Σακελλαρίου, Η αθηναϊκή δημοκρατία, Ηράκλειο: ΠΕΚ 2000

13ΚΦ9_15 Αριστοτέλης**(Β. ΛΙΟΤΣΑΚΗΣ)****ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****(1) ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ9_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αριστοτέλης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Κατεύθυνσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD258/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στο έργο του Αριστοτέλη *Περί Ποιητικής*. Επίσης, θα γνωρίσουν την εποχή στην οποία δημιουργήθηκε αυτό το αριστούργημα της παγκόσμιας διανόησης και λογοτεχνικής κριτικής, αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανακλάται μέσα στο ίδιο το κριτικό αυτό πόνημα. Στους μαθησιακούς στόχους επίσης συμπεριλαμβάνεται η σε βάθος εμπέδωση του αυτόχθονος αυτού αθηναϊκού γραμματειακού είδους. Η εκμάθηση επίσης της δημιουργίας της και της θεατρικής της απόδοσης. Η σκηνική παρουσία και η εξέλιξη στη διάρθρωση των λυρικών και των αφηγηματικών μερών της τραγωδίας. Ο ρόλος των ηθοποιών και του χορού και η μεγάλη παιδαγωγική σημασία της. Τυπικά θέματα και χαρακτηριστικά γνωρίσματα δομής, επιχειρηματολογίας, ρητορικής και ύφους θα βρίσκονται στο επίκεντρο της ερμηνευτικής προσέγγισης και ανάλυσης αυτής της αριστοτελικής πραγματείας. Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση: Α) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το εν λόγω έργο, καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού στο οποίο απευθυνόταν ο Αριστοτέλης. Β) Να εξοικειωθούν με τον απώτερο κριτικό στόχο της ως άνω πραγματείας, επίσης με το περιεχόμενο, τα θεματικά μοτίβα, τη γλώσσα, τη δομή, το ύφος, και να μπορούν να διακρίνουν τις αλληλεπιδράσεις του Αριστοτέλη με το πνευματικό περιβάλλον του. Γ) Να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο, καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και ρητορικά μέσα που χρησιμοποιεί ο Αριστοτέλης, προκειμένου να πείσει τους ακροατές/αναγνώστες του και να προσελκύσει το ενδιαφέρον τους. Δ) Να εξηγήσουν την απήχηση του αριστοτέλειου *corpus* και ειδικότερα του έργου *Περί Ποιητικής* από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή καθώς και την πρόσληψή του από τους κυριότερους εκπροσώπους των σύγχρονων ρευμάτων λογοτεχνικής θεωρίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο λόγος ανήκει στους λεγόμενους εσωτερικούς λόγους του Αριστοτέλη και περιελάμβανε όχι θεωρία περί ποιήσεως αλλά παρουσίαση της ποιητικής τέχνης. Από τα δύο βιβλία σώζεται μόνο το ένα και πιο συγκεκριμένα το πρώτο, στο οποίο παρουσιάζεται η επική ποίηση και η τραγωδία με τις θεωρίες περί των καταβολών της, τον ορισμό της τραγωδίας και την ανάλυσή του, καθώς και την παρουσίαση και περιγραφή των κατά ποιόν και κατά ποσόν μερών της.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στον Αριστοτέλη και στο έργο του Περί Ποιητικής	Δρομάζου, Σ. (1982), <i>Αριστοτέλους Ποιητική</i> (Αθήνα) Furhmann, M. (1976), <i>Aristoteles' Poetik</i> (Μόναχο) Lucas, D. W. (1968), <i>Aristotle, Poetics</i> (Οξφόρδη) Λυπουρλής, Δ. (2008), <i>Αριστοτέλης. Ποιητική</i> (Θεσσαλονίκη) Ross, D. (2010), <i>Αριστοτέλης</i> , (ελλ. μετ. ΜΙΕΤ, Αθήνα) Συκουτρής, Ι. (1937), <i>Αριστοτέλους Περί Ποιητικής</i> , μτφρ. Σ. Μενάρδου (Αθήνα)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD258/
2. Η <i>Ποιητική</i> του Αριστοτέλη και οι σύγχρονες λογοτεχνικές θεωρίες	Η αυτή	Ο αυτός
3. Ανάλυση παραγράφων 1-3	Η αυτή	Ο αυτός
4. Ανάλυση παραγράφων 4-5	Η αυτή	Ο αυτός
5. Ανάλυση παραγράφων 6-7	Η αυτή	Ο αυτός
6. Ανάλυση παραγράφων 8-9	Η αυτή	Ο αυτός
7. Ανάλυση παραγράφων 10-11	Η αυτή	Ο αυτός
8. Ανάλυση παραγράφου 12	Η αυτή	Ο αυτός
9. Ανάλυση παραγράφου 13	Η αυτή	Ο αυτός

10. Ανάλυση παραγράφου 14	Η αυτή	Ο αυτός
11. Ανάλυση παραγράφου 15	Η αυτή	Ο αυτός
12. Ανάλυση παραγράφου 16	Η αυτή	Ο αυτός
13. Ανάλυση παραγράφων 17-18	Η αυτή	Ο αυτός
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου	
Πρόταση 2	Κατ' οίκον εργασία στο τέλος του εξαμήνου	
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση εργασίας κάθε φορά που ολοκληρώνεται μια εργασία	
Πρόταση 4	
Άλλο	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά ζώσης	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση σύγχρονης τεχνολογίας ως εποπτικού μέσου διδασκαλίας Υποστήριξη μαθησιακής διδασκαλίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eClass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Αναλυτική-συνθετική μέθοδος διδασκαλίας με παράλληλη υποβολή εξαμηνιαίων εργασιών σε διάφορα ζητήματα της διδακτέας ύλης με χρήση σχετικής βιβλιογραφίας	39 ώρες διδασκαλίας, μία εργασία ανά φοιτητή εκτιμώμενου χρόνου 20 ωρών
	Αυτοτελής μελέτη	50 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	109 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Υποβολή γραπτής εργασίας (20%)	

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>3ωρη γραπτή εξέταση (80%) που περιλαμβάνει ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μετάφραση πρωτότυπου κειμένου που δίδεται καθ' υπαγόρευση • τύπου ανάπτυξης θέματος από τη θεωρία του μαθήματος • λύσεις ασκήσεων γραμματικής και συντακτικού • κριτικής διερεύνησης χωρίου αρχαίου κειμένου • βιβλιογραφικής ενημέρωσης
---	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Δρομάζου, Σ. (1982), *Αριστοτέλους Ποιητική* (Αθήνα)
- Furhmann, M. (1976), *Aristoteles' Poetik* (Μόναχο)
- Lucas, D. W. (1968), *Aristotle, Poetics* (Οξφόρδη)
- Λυπουρλής, Δ. (2008), *Αριστοτέλης. Ποιητική* (Θεσσαλονίκη)
- Ross, D. (2010), *Αριστοτέλης*, (ελλ. μετ. ΜΙΕΤ, Αθήνα)
- Συκουτρής, Ι. (1937), *Αριστοτέλους Περί Ποιητικής*, (μτφρ.) Σ. Μενάρδου (Αθήνα)

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13ΚΦ10_12 Πίνδαρος – Βακχυλίδης

(Μ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ10_12	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΙΝΔΑΡΟΣ - ΒΑΚΧΥΛΙΔΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης (κλασικής κατεύθυνσης)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD254/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις βασικές αρχές που διέπουν την επινίκια ειδογραφία μέσα από τη μελέτη επιλεγμένων (και διαφορετικών κάθε φορά) επινίκιων ωδών του Πινδάρου και του Βακχυλίδη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις βασικές αρχές που διέπουν το επινίκιο είδος μέσα από τη μελέτη επιλεγμένων επινίκιων ωδών του Πινδάρου και του Βακχυλίδη.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στον όψιμο χορικό λυρισμό	Βλ. ενδεικτική βιβλιογραφία	
2. Εισαγωγή στον όψιμο χορικό λυρισμό με έμφαση στο επινίκιο είδος		
3. Βακχυλίδης		
4. Βακχυλίδης		

5. Βακχυλίδης		
6. Βακχυλίδης		
7. Βακχυλίδης		
8. Πίνδαρος		
9. Πίνδαρος		
10. Πίνδαρος		
11. Πίνδαρος		
12. Πίνδαρος		
13. Πίνδαρος		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου	
Πρόταση 2		
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		
Άλλο		

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά ζώσης	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση σύγχρονης τεχνολογίας ως εποπτικού μέσου διδασκαλίας Υποστήριξη μαθησιακής διδασκαλίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eClass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Αναλυτική-συνθετική μέθοδος διδασκαλίας με παράλληλη υποβολή εξαμηνιαίων εργασιών σε διάφορα ζητήματα της διδακτέας ύλης με χρήση σχετικής βιβλιογραφίας	39 ώρες διδασκαλίας, μία εργασία ανά φοιτητή εκτιμώμενου χρόνου 20 ωρών
	Αυτοτελής μελέτη	50 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	109 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>3ωρη γραπτή εξέταση (100%)</p>
---	-----------------------------------

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

D.C. Carne Ross, Λυρική Ποίηση τ. Β': Πίνδαρος, Αθήνα 1985.

W. H. Race, Πίνδαρος, Αθήνα 2006.

Κ. Αλεξοπούλου, Πίνδαρος – Βακχυλίδης. Ανθολογία Σχολιασμένων Αποσπασμάτων, Αθήνα 2010.

Μ. Σωτηρίου, Βακχυλίδης ο Κείος. Οι Επινίκιες Ωδές, Αθήνα 2021.

13ΚΦ11 Λατινική Ποίηση: Λυρική Ποίηση και Ελεγεία

(Δ. ΜΑΝΤΖΙΛΑΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ρωμαϊκή ποίηση: λυρική ποίηση και ελεγεία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στη λυρική ποίηση, την ελεγεία και την επιγραμμιακή ποίηση. Σχέση με τα αντίστοιχα αρχαιοελληνικά είδη.		
2. Horatius, <i>Carmina</i> , 1.2, 1.14, 1.33.		
3. Horatius, <i>Carmina</i> , 3.1, 3.2, 3.3, 3.6.		
4. Horatius, <i>Carmina</i> , 4.10, 4.11, 4.12.		
5. Horatius, <i>Epodes</i> , 10, Catullus 4, 13, 27, 34, 45, 52, 58.		
6. Catullus 68, Propertius, 1.22, 3.24.		
7. Ovidius, <i>Amores</i> , 1.1, 1.5, 2.12, 3.15.		
8. Tibullus, 2.4, Supplicia, 1-6.		
9. Προνεωτερικοί Ποιητές.		
10. Νεωτερικοί Ποιητές.		
11. <i>Appendix Vergiliana</i> , Ελάσσονες ποιητές.		
12. Poetae Novelli.		
13. Αυσόνιος, Δρακόντιος, Σενέκας, Λουξώριος, Κλαυδιανός, ανώνυμα λαϊκά		

ποιήματα.		
-----------	--	--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																									
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 613 992 685">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1005 613 1326 685">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 689 992 734">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1005 689 1326 734">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 739 992 824">Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου</td> <td data-bbox="1005 739 1326 824">26 (2x13)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 828 992 873">Προσωπική μελέτη</td> <td data-bbox="1005 828 1326 873">13 (1x13)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 878 992 922">Μετρικές ασκήσεις</td> <td data-bbox="1005 878 1326 922">13 (1x13)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 927 992 972">Γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="1005 927 1326 972">58,5 (3x13x1,5)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 976 992 1021"></td> <td data-bbox="1005 976 1326 1021"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1025 992 1070"></td> <td data-bbox="1005 1025 1326 1070"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1075 992 1120"></td> <td data-bbox="1005 1075 1326 1120"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1124 992 1169"></td> <td data-bbox="1005 1124 1326 1169"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1173 992 1218"></td> <td data-bbox="1005 1173 1326 1218"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1223 992 1267">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1005 1223 1326 1267">124</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13	Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου	26 (2x13)	Προσωπική μελέτη	13 (1x13)	Μετρικές ασκήσεις	13 (1x13)	Γραπτή εξέταση	58,5 (3x13x1,5)											Σύνολο Μαθήματος	124	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																									
Διαλέξεις	13																									
Καθοδηγούμενη μελέτη κειμένου	26 (2x13)																									
Προσωπική μελέτη	13 (1x13)																									
Μετρικές ασκήσεις	13 (1x13)																									
Γραπτή εξέταση	58,5 (3x13x1,5)																									
Σύνολο Μαθήματος	124																									
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>γραπτή εξέταση (διδαγμένο κείμενο, εισαγωγή, σχόλια, ανάλυση, γραμματική, συντακτικό, ανάλυση αδιδακτου κειμένου από μετάφραση) δυνατότητα εκπόνησης εργασιών λεξιλογικής φύσης (μέχρι 2 μονάδες).</p>																									

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ανθολόγιο Ρωμαϊκής ποίησης Τόμος Α΄: Προϊστορική (753-241 π.Χ.) - Αρχαϊκή περίοδος (241-78 π.Χ.),
Μαντζίλας Δημήτριος, Στέφου Κωνσταντίνος, ομάδα φιλολόγων

Ανθολόγιο Ρωμαϊκής ποίησης Τόμος Β΄: Αυγούστεια εποχή / Χρυσή περίοδος (78 π.Χ.-14 μ.Χ.),
Μαντζίλας Δημήτριος, Στέφου Κωνσταντίνος, ομάδα φιλολόγων

Κάτουλλος, Catullus Gaius Valerius

ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ ΛΑΤΙΝΙΚΟΥ GENUS TENUE, ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Οράτιος, Harrison S.J., Επιμ. Καρακάσης Ευάγγελος, Παπαδοπούλου Θάλεια, Μτφρ. Αλεξάκης Γιώργος

13ΚΦ12_11 Μεταγενέστερη Πεζογραφία: Κείμενα Β΄ Σοφιστικής

(Ο. ΚΑΡΑΒΑΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ12_11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεταγενέστερη Πεζογραφία: κείμενα Β΄ Σοφιστικής		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/172/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα στόχο έχει να γνωρίσουν οι φοιτητές συγγραφείς και έργα της ύστερης περιόδου της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας, κυρίως της αυτοκρατορικής. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση

(α) να γνωρίζουν τους βασικούς εκπροσώπους της λεγόμενης Β΄ Σοφιστικής.

(β) να γνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της λογοτεχνικής παραγωγής στον τομέα της πεζογραφίας κατά την ύστερη αρχαιότητα, κυρίως σε σχέση με προγενέστερες περιόδους.

(γ) να αναγνωρίζουν ομοιότητες και διαφορές στο ύφος ποικίλων συγγραφέων της αρχαιότητας και να διαχωρίζουν ειδολογικά το εκάστοτε κείμενο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα απευθύνεται αποκλειστικά στους φοιτητές της κλασικής κατεύθυνσης. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η γλωσσική και ερμηνευτική ανάλυση πεζών κειμένων της ύστερης αρχαιότητας. Εστιάζει σε συγγραφείς και έργα που συνήθως δεν έχουν μελετηθεί σε βάθος στα προσφερόμενα μαθήματα για την πεζογραφία. Επιλέγονται ένας ή περισσότεροι συγγραφείς από διάφορα λογοτεχνικά είδη (Λουκιανός, Πλούταρχος, Γαληνός, Δίων Χρυσόστομος, Αίλιος Αριστείδης) και έμφαση δίνεται στη μελέτη κειμένων από το πρωτότυπο, στην εξοικείωση με την εποχή δράσης του συγγραφέα, σε θέματα ερμηνείας και σχολιασμού των έργων, καθώς και στις έμφυλες σχέσεις και ιεραρχίες έτσι όπως αποτυπώνονται στα κείμενα της αυτοκρατορικής εποχής.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στη λογοτεχνία της Αυτοκρατορικής Εποχής.	Δ. Ράιος, <i>Ελληνική Γραμματεία των Αυτοκρατορικών Χρόνων</i> , Ιωάννινα: Carpe Diem, 2013.	
2. Πλούταρχος. <i>Συγκρίσεως Αριστοφάνους και Μενάνδρου επιτομή</i> (μετάφραση-ερμηνεία).	G. Bernardakis, <i>Plutarchi Chaeronensis Moralia, tomus V</i> , Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών, 2013.	
3. Πλούταρχος. <i>Συγκρίσεως Αριστοφάνους και Μενάνδρου επιτομή</i> (μετάφραση-ερμηνεία).	G. Bernardakis, <i>Plutarchi Chaeronensis Moralia, tomus V</i> , Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών, 2013.	
4. Δίων Χρυσόστομος. <i>Περί των Φιλοκλήτου τόξων</i> (μετάφραση-ερμηνεία).	H. Lamar Crosby, <i>Dio Chrysostom. Discourses 37-60</i> , Loeb Classical Library, 1946.	
5. Δίων Χρυσόστομος. <i>Περί των Φιλοκλήτου τόξων</i> (μετάφραση-ερμηνεία).	H. Lamar Crosby, <i>Dio Chrysostom. Discourses 37-60</i> , Loeb Classical Library, 1946.	
6. Μάξιμος Τύριος. <i>Ει καλώς εποίησε Σωκράτης μη απολογησάμενος</i> (μετάφραση-ερμηνεία).	M. B. Trapp, <i>Maximus Tyrius, Dissertationes</i> , Bibliotheca Teubneriana, 1994.	
7. Μάξιμος Τύριος. <i>Ει καλώς εποίησε Σωκράτης μη απολογησάμενος</i> (μετάφραση-ερμηνεία).	M. B. Trapp, <i>Maximus Tyrius, Dissertationes</i> , Bibliotheca Teubneriana, 1994.	
8. Λουκιανός. <i>Ευνούχος</i> (μετάφραση-ερμηνεία).	M.D. Macleod, <i>Luciani opera. Tomus III</i> , Oxford, 1980.	
9. Λουκιανός. <i>Ευνούχος</i> (μετάφραση-ερμηνεία).	M.D. Macleod, <i>Luciani opera. Tomus III</i> , Oxford, 1980.	

10. Λουκιανός. <i>Ευνούχος</i> (μετάφραση-ερμηνεία).	M.D. Macleod, <i>Luciani opera. Tomus III</i> , Oxford, 1980.	
11. Λουκιανός. <i>Ευνούχος</i> (μετάφραση-ερμηνεία).	M.D. Macleod, <i>Luciani opera. Tomus III</i> , Oxford, 1980.	
12. Λουκιανός. <i>Ευνούχος</i> (μετάφραση-ερμηνεία).	M.D. Macleod, <i>Luciani opera. Tomus III</i> , Oxford, 1980.	
13. Η λογοτεχνία της Ύστερης Αρχαιότητας. Η σύνδεση με τον Χριστιανισμό. Ανακεφαλαίωση. Απάντηση σε απορίες.	Θ. Αντωνοπούλου, κ.ά., <i>Μεταγενέστερη Ελληνική Γραμματεία. Αυτοκρατορικοί Χρόνοι – Ύστερη Αρχαιότητα – Πρώιμο Βυζάντιο</i> , Αθήνα: Σίλλυβος, 2019.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Σύντομα τεστ στο τέλος του κάθε μαθήματος.	
Πρόταση 2	Σύντομες εργασίες.	
Πρόταση 3	Προφορικές παρουσιάσεις στην τάξη.	
Πρόταση 4	Δραματοποίηση αποσπασμάτων.	
Άλλο	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση βάσεων δεδομένων Παρουσιάσεις-διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κλπ) Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eclass.uop.gr Επικοινωνία μέσω email	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	33
	Τελική γραπτή εξέταση	3

/ εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS		
	Σύνολο Μαθήματος	75
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία θα περιλαμβάνει:</p> <p>I. ερωτήσεις γραμματολογικού περιεχομένου.</p> <p>II. τη μετάφραση επιλεγμένου χωρίου από τα διδαγμένα έργα.</p> <p>III. ασκήσεις γραμματικής, συντακτικού και κειμενικών ζητημάτων (κριτικό υπόμνημα).</p> <p>IV. ερμηνευτικές ερωτήσεις (πάνω στη δομή και το περιεχόμενο των εν λόγω έργων).</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>L. Pernot, <i>Η Ρητορική στην Αρχαιότητα</i>, Αθήνα: Δαίδαλος-Ι. Ζαχαρόπουλος, 2005.</p> <p>T. Whitmarsh, <i>Η Δεύτερη Σοφιστική</i>, Αθήνα: Δαίδαλος-Ι. Ζαχαρόπουλος, 2013.</p> <p>Δ. Ράιος, <i>Ελληνική Γραμματεία των Αυτοκρατορικών Χρόνων</i>, Ιωάννινα: Carpe Diem, 2013.</p> <p>Θ. Αντωνοπούλου, κ.ά., <i>Μεταγενέστερη Ελληνική Γραμματεία. Αυτοκρατορικοί Χρόνοι – Ύστερη Αρχαιότητα – Πρώιμο Βυζάντιο</i>, Αθήνα: Σίλλυβος, 2019.</p> <p>S. Swain, <i>Hellenism and Empire. Language, Classicism, and Power in the Greek World, AD 50-250</i>, Oxford: Clarendon Press, 1996.</p> <p>T. Whitmarsh, <i>Greek Literature and the Roman Empire. The Politics of Imitation</i>, Oxford University Press, 2001.</p>

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13BNΦ1 Δημοτικό Τραγούδι – Νεοελληνική λογοτεχνία της Κύπρου

(Γ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13BNΦ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	13K12, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ 17 ^ο ΑΙΩΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD172/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εμβαθύνει στις τεχνικές σύνθεσης, στις κατηγορίες και στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του δημοτικού τραγουδιού και θα έχουν συνειδητοποιήσει ότι αυτό αποτελεί τη βάση για τη νεοελληνική λογοτεχνική παραγωγή. Παράλληλα, θα είναι σε θέση να κατανοήσουν τα προβλήματα που σχετίζονται με τη σύνθεση των δημοτικών τραγουδιών, καθώς και να τα ταυτίσουν με την εξέλιξη της νεοελληνικής ιστορίας και την ανάπτυξη της σύγχρονης ελληνικής ιδεολογίας. Την ίδια στιγμή, θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τη μεσαιωνική δημόδη κυπριακή γραμματεία και να την συσχετίσουν με τη νεοελληνική της περιόδου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων αλλά και των σημαντικότερων λογοτεχνικών κειμένων της περιόδου και γ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: Το μάθημα αναφέρεται στην ιστορία, τα τεχνικά χαρακτηριστικά και τις ιδιαιτερότητες κάθε κατηγορίας δημοτικών τραγουδιών και φιλοδοξεί να αναδείξει τη συμβολή τους στην ανάπτυξη της νεοελληνικής γραμματείας, από τον 10^ο αι. έως τις μέρες μας. Παράλληλα, εξετάζει τη νεοελληνική λογοτεχνία της Κύπρου, πρωτίστως πριν από την κατάκτηση του νησιού από τους Οθωμανούς, σε συσχέτισμό με τις σύνθετες ιστορικές εξελίξεις στην περιοχή.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
<p>1) Το πλαίσιο δημιουργίας ελληνικών δημοτικών τραγουδιών (με έμφαση στην ιστορική, ανθρωπολογική, κοινωνική και λογοτεχνική διάσταση) - Τα ελληνικά δημοτικά τραγούδια σε σχέση με αντίστοιχες συνθέσεις άλλων λαών - Επιβιώσεις του παρελθόντος και αντανάκλασεις του παρόντος στο δημοτικό τραγούδι - Η επίδραση του δημοτικού τραγουδιού στη νεοελληνική λογοτεχνική παραγωγή</p>	<p>Γιώργος Καραμπελιάς, <i>Το δημοτικό τραγούδι. Αποτύπωση της ιδιοπροσωπίας του νέου ελληνισμού</i>, Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις 2017.</p> <p>Στίλπων Π. Κυριακίδης, <i>Το δημοτικό τραγούδι. Συναγωγή μελετών</i>, επιμ. Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος, Αθήνα: Ερμής 1978 [Νεοελληνικά μελετήματα].</p> <p>Guy Saunier, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Συναγωγή μελετών (1968-2000)</i>. Φιλολογική επιμέλεια: Γιώργος Ανδρειωμένος, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2001.</p> <p>Ευάγγελος Στάθης, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια</i>, Αθήνα: Σιδέρης 2004.</p>	
<p>2) Γεωγραφική διασπορά των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών - Τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά του δημοτικού τραγουδιού - Το ζήτημα της κατάρτισης Συλλογών ελληνικών δημοτικών τραγουδιών</p>	<p>Γιάννης Μ. Αποστολάκης, <i>Τα δημοτικά τραγούδια. Μέρος Α΄. Οι συλλογές</i>, Αθήνα 1929.</p> <p>Γιώργος Καραμπελιάς, <i>Το δημοτικό τραγούδι. Αποτύπωση της ιδιοπροσωπίας του νέου ελληνισμού</i>, Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις 2017.</p> <p>Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος, <i>Δημοτικό τραγούδι. Μια διαφορετική προσέγγιση</i>, Αθήνα: Πατάκης 1996.</p> <p>Guy Saunier, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Συναγωγή μελετών (1968-2000)</i>. Φιλολογική επιμέλεια: Γιώργος Ανδρειωμένος, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2001.</p> <p>Γ. Μ. Σηφάκης, <i>Για μια ποιητική του ελληνικού δημοτικού τραγουδιού</i>, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 1988.</p>	

3) Ακριτικά	Guy Saunier, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Συναγωγή μελετών (1968-2000)</i> . Φιλολογική επιμέλεια: Γιώργος Ανδρειωμένος, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2001. Ευάγγελος Στάθης, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια</i> , Αθήνα: Σιδέρης 2004.	
4) Παραλογές	Γιώργος Ιωάννου (επιμ.), <i>Το δημοτικό τραγούδι. Παραλογές</i> , Αθήνα: Ερμής 1970 [Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη].	
5) Ιστορικά	Γιώργος Ανδρειωμένος, « <i>Πάλι με χρόνια με καιρούς...</i> ». <i>Λογοτεχνία, Λαογραφία και Εθνική Ιδεολογία (Η εξέλιξη ενός μοτίβου)</i> , Αθήνα: Σιδέρης 2011. Γιώργος Ανδρειωμένος, « <i>Πότε θα κάνει ξαστεριά</i> ». <i>Από τις ρίζες των λευκών ορέων στην πανελλήνια χρήση</i> , Αθήνα: Σιδέρης 2017.	
6) Κλέφτικα	Αλέξης Πολίτης (επιμ.), <i>Το δημοτικό τραγούδι. Κλέφτικα</i> , Αθήνα: Ερμής 1973 [Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη].	
7) Της αγάπης, του γάμου	Ευάγγελος Στάθης, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια</i> , Αθήνα: Σιδέρης 2004.	
8) Της ξενιτιάς	Guy Saunier (επιμ.), <i>Το δημοτικό τραγούδι. Της Ξενιτιάς</i> , Αθήνα: Ερμής 1983 [Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη].	
9) Μοιρολόγια	Guy Saunier (επιμ.), <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Τα Μοιρολόγια</i> , Αθήνα: Νεφέλη 1999.	
10) Νανουρίσματα, ταχταρίσματα	Ευάγγελος Στάθης, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια</i> , Αθήνα: Σιδέρης 2004.	
11) Τα κοινωνικά και ιστορικά συμφραζόμενα της πρώιμης νεοελληνικής λογοτεχνίας της Κύπρου	Γιώργος Κεχαγιόγλου - Λευτέρης Παπαλεοντίου, <i>Ιστορία της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας</i> , Λευκωσία 2010.	
12) Κυπριακά ερωτικά ποιήματα - Άσμα της Ρήγαινας και της Αροδαφνούσας	Th. Siapkarakas- Pitsillidés, <i>Le Pétrarchisme en Cypre. Poèmes d' amour en dialecte Chypriote d' après un manuscrit du XVIe siècle</i> , Athènes 1975.	

13) <i>Ασίζαι - Χρονικό του Λεοντίου Μαχειρά</i>	Κ. Π. Χατζηγιάννου, <i>Κυπριακά διαλεκτικά ποιήματα</i> , Αμμόχωστος 1961.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία (προαιρετική)	
Πρόταση 2	Γραπτή ή προφορική εξέταση (στο τέλος του εξαμήνου)	
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		
Άλλο		

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13X2=26
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13X1=13
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	83 ώρες
	ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	1 X 3 = 3 ώρες
	ΣΥΝΟΛΟ	125 ώρες (25 X 5 φόρτος εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Υπάρχει η δυνατότητα κατάθεσης γραπτής εργασίας για όποιον/α επιθυμεί ενίσχυση της βαθμολογίας του. Τέλος, ο τρόπος και η φιλοσοφία της τελικής εξέτασης ανακοινώνονται στους φοιτητές από τα	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>πρώτα κιόλας μαθήματα.</p>
--	-------------------------------

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γιώργος Ανδρειωμένος, *Πάλι με χρόνια με καιρούς... Λογοτεχνία, Λαογραφία και Εθνική Ιδεολογία (Η εξέλιξη ενός μοτίβου)*, Αθήνα: Σιδέρης 2011.

Γιώργος Ανδρειωμένος, «Πότε θα κάνει ξαστεριά». Από τις ρίζες των λευκών ορέων στην πανελλήνια χρήση, Αθήνα: Σιδέρης 2017.

Γιάννης Μ. Αποστολάκης, *Τα δημοτικά τραγούδια*. Μέρος Α'. Οι συλλογές, Αθήνα 1929.

Γιώργος Ιωάννου (επιμ.), *Το δημοτικό τραγούδι. Παραλογές*, Αθήνα: Ερμής 1970 [Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη].

Γιώργος Καραμπελιάς, *Το δημοτικό τραγούδι. Αποτύπωση της ιδιοπροσωπίας του νέου ελληνισμού*, Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις 2017.

Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος, *Δημοτικό τραγούδι. Μια διαφορετική προσέγγιση*, Αθήνα: Πατάκης 1996.

Γιώργος Κεχαγιόγλου - Λευτέρης Παπαλεοντίου, *Ιστορία της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας*, Λευκωσία 2010.

Στίλπων Π. Κυριακίδης, *Το δημοτικό τραγούδι. Συναγωγή μελετών*, επιμ. Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος, Αθήνα: Ερμής 1978 [Νεοελληνικά μελετήματα].

Αλέξης Πολίτης (επιμ.), *Το δημοτικό τραγούδι. Κλέφτικα*, Αθήνα: Ερμής 1973 [Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη].

Guy Saunier (επιμ.), *Το δημοτικό τραγούδι. Της Ξενιτιάς*, Αθήνα: Ερμής 1983 [Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη].

Guy Saunier (επιμ.), *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Τα Μοιρολόγια*, Αθήνα: Νεφέλη 1999.

Guy Saunier, *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Συναγωγή μελετών (1968-2000)*. Φιλολογική επιμέλεια: Γιώργος Ανδρειωμένος, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2001.

Γ. Μ. Σηφάκης, *Για μια ποιητική του ελληνικού δημοτικού τραγουδιού*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 1988.

Th. Siarkaras- Pitsillidés, *Le Pétrarchisme en Cypre. Poèmes d' amour en dialecte Chypriote d' après un manuscrit du XVIe siècle*, Athènes 1975.

Ευάγγελος Στάθης, *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια*, Αθήνα: Σιδέρης 2004.

Κ. Π. Χατζηγιάννου, *Κυπριακά διαλεκτικά ποιήματα*, Αμμόχωστος 1961.

13ΒΝΦ2 Μεταβυζαντινή Γραμματεία – Κρητική Λογοτεχνία

(Μ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΒΝΦ2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ-ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	5 ECTS	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	13Κ12, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ 17ο ΑΙΩΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD217/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές:

Θα γνωρίζουν τα γλωσσικά και γραμματολογικά χαρακτηριστικά της μελετώμενης περιόδου, καθώς και αντιπροσωπευτικά έργα και σημαντικούς εκπροσώπους της Γραμματείας μας από την Άλωση της Πόλης έως τον Νεοελληνικό Διαφωτισμό και την Κρητική Λογοτεχνία

Θα είναι σε θέση να αναλύουν κείμενα αυτής της εκτεταμένης σε χωροχρονικό πλαίσιο περιόδου.

Θα έχουν τη δυνατότητα να κατανοήσουν τις ιδιαιτερότητες των λογοτεχνικών κειμένων της περιόδου, αφού θα έχουν διδαχθεί ένα επαρκές (όσο και αντιπροσωπευτικό) δείγμα από αυτά.

Θα μπορούν να εντάξουν τη γλωσσική μορφή τους στη διαχρονική εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας.

Θα έχουν τη δυνατότητα προσέγγισης της παράδοσης των κειμένων και αξιολογικής τοποθέτησής τους στην ευρύτερη λογοτεχνική παραγωγή του Νέου Ελληνισμού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Άλλες

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας

Καλλιέργεια του εδάφους για μελλοντική παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα ξεκινά με τη μελέτη του πλαισίου της λόγιας παραγωγής στον Τουρκοκρατούμενο και Λατινοκρατούμενο Ελληνισμό και τους Έλληνες λογίους της Διασποράς, ενώ συνεχίζεται με διδασκαλία αποσπασμάτων από αντιπροσωπευτικά κείμενα της Μεταβυζαντινής Γραμματείας· έπειτα, προχωρεί στην προσέγγιση του Θρησκευτικού Ουμανισμού και της Εκκλησιαστικής Ρητορικής, του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και τη Λογοτεχνία της Διαφωτιστικής περιόδου και της Κρητικής

Λογοτεχνίας των περιόδων προετοιμασίας και ακμής· τέλος, το μάθημα περατώνεται με τη διερεύνηση θεμάτων πρόσληψης της λογοτεχνίας της εξεταζόμενης περιόδου.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1) Εισαγωγή: η Αναγέννηση στην Ευρώπη και το χωρο-χρονικό πλαίσιο του Νέου Ελληνισμού (περιοδολόγηση, χαρακτηριστικά, οι Έλληνες λόγιοι της Διασποράς, λογοτεχνικά είδη και θέματα, γλώσσα).	Festa, N., <i>Ουμανισμός: Τα Κλασσικά Γράμματα στην Αναγέννηση</i> , μτφρ. Ν. Κυριαζόπουλος, εισαγ.-επιμ. Η. και Σ. Αποστολίδης, Αθήνα, Τα Νέα Ελληνικά, 2007.	-
2) Περί Θρήνων, <i>Ανακάλυψη της Κωνσταντινούπολης</i> (γραμματολογικά στοιχεία και απόσπασμα), συνοδευτικά κείμενα από τη σύγχρονη λογοτεχνία μας.	Κεχαγιόγλου, Γ., <i>Από τον ύστερο Μεσαίωνα ως τον 18^ο αιώνα. Εισαγωγή στα παλιότερα κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ-ΙΝΣ, 2009.	
3) Δημώδη κείμενα από διάφορα μέρη: Επτάνησα, Ρόδος, Κύπρος, Πελοπόννησος (γραμματολογικά στοιχεία και αποσπάσματα).	Μαστροδημήτρης, Π. Δ., <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i> , Αθήνα, Δόμος, 2005.	
4) Θρησκευτικός Ουμανισμός: περί ρητορικής, Φ. Σκούφος, Η. Μηνιάτης, οι <i>Διδαχές του Μηνιάτη</i> .	Κασίνης Κ. Γ., <i>Η ρητορική των διδασχών του Μηνιάτη</i> , Σύλλογος προς διάδοσιν ωφελίμων βιβλίων, 1998.	
5) Στοιχεία Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού και εισαγωγή στον Νεοελληνικό Διαφωτισμό. Πρώιμη ή προδρομική φάση: <i>Ανθη Ευλαθείας</i> και Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός.	Δημαράς, Κ. Θ., <i>Φροντίσματα, Μέρος Πρώτο: Από την Αναγέννηση στον Διαφωτισμό</i> , Αθήνα, 1962.	
6) Ώριμη φάση Νεοελληνικού Διαφωτισμού: Ρ. Βελεστινλής, Α. Κοραΐς, Κ. Δαπόντες. Αναφορά στην πεζογραφία της διαφωτιστικής περιόδου.	Αγγέλου, Α., <i>Των Φώτων: Όψεις του Νεοελληνικού Διαφωτισμού</i> , Αθήνα, Ερμής, 1988.	
7) Εισαγωγή στην Κρητική Λογοτεχνία: ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο, σχέσεις με τη δυτική Αναγέννηση και με την ελληνική αρχαιότητα, κρητικός πολιτισμός της περιόδου.	Αλεξίου Σ., <i>Η κρητική λογοτεχνία και η εποχή της. Μελέτη φιλολογική και ιστορική</i> , Αθήνα, Στιγμή, 2011.	
8) Κρητική Λογοτεχνία: περίοδος προετοιμασίας (ποιήματα διδακτικά ή παραινετικά, ποιήματα σατιρικά, ποιήματα ερωτικά, ποιήματα ιστορικά).	Van Gemert, A. και Bakker, W. (επιμ.), <i>Μαρίνος Φαλιέρος. Λόγοι διδακτικοί του πατρός προς τον υιόν</i> , Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ-ΙΝΣ, 2014.	
9) Κρητική Λογοτεχνία: περίοδος ακμής (Ειδυλλιακή ποίηση: <i>Η βοσκοπούλα</i> ,	Αλεξίου, Σ. - Αποσκήτη, Μ. (επιμ.), <i>Γεωργίου Χορτάτση</i> .	

Δραματική ποίηση-Τραγωδία: <i>Ερωφίλη</i>).	<i>Ερωφίλη - τραγωδία</i> , Αθήνα, Στιγμή, 2007.	
10) Κρητική Λογοτεχνία: περίοδος ακμής (Δραματική ποίηση-Κωμωδία: <i>Φορτουνάτος, Κατζούρμπος</i>).	Vincent, A. (επιμ.), <i>Φορτουνάτος του Μάρκου</i> <i>Αντωνίου Φωσκόλου</i> , <i>Κριτική έκδοση</i> , <i>σημειώσεις, γλωσσάριο</i> , Ηράκλειο, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 1980.	
11) Κρητική Λογοτεχνία: περίοδος ακμής (Ποιμενικό δράμα- <i>Πανώρια</i> , Θρησκευτικό δράμα- <i>Η Θυσία του</i> <i>Αβραάμ</i>).	Σαχίνης, Α., <i>Κριτικές</i> <i>παρατηρήσεις στην</i> <i>Πανώρια του Χορτάση</i> , Αθήνα, Αφοί Μυρτίδη, 1973.	
12) Κρητική Λογοτεχνία: περίοδος ακμής (Ποιητικό μυθιστόρημα: <i>Ερωτόκριτος</i>).	Χόλτον, Ν., <i>Μελέτες για τον</i> <i>Ερωτόκριτο και άλλα</i> <i>νεοελληνικά κείμενα</i> , Αθήνα, Καστανιώτης, 2000.	
13) Θέματα πρόσληψης: Χειρόγραφο / έντυπη παράδοση, σημερινά εκδοτικά ζητήματα, ψηφιακές εκδόσεις.	Κεχαγιόγλου, Γ., <i>Από τον</i> <i>ύστερο Μεσαίωνα ως τον</i> <i>18^ο αιώνα. Εισαγωγή στα</i> <i>παλιότερα κείμενα της</i> <i>νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ-ΙΝΣ, 2009.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Παρουσία στην τάξη	
Πρόταση 2	-	
Πρόταση 3	-	
Πρόταση 4	-	
Άλλο	Τελική εξέταση στο πέρας του εξαμήνου	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ</i> <i>αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i> <i>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην</i> <i>Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Ναι, στην επικοινωνία με τους φοιτητές.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος</i> <i>και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή</i> <i>Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &</i> <i>ανάλυση βιβλιογραφίας,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13x2=26
	Μελέτη και ανάλυση κειμένων	13x1=13

<p>Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων</p>	<p>83 ώρες</p>
	<p>Τελική εξέταση</p>	<p>3x1=3</p>
	<p>Σύνολο μαθήματος</p>	<p>125 ώρες φόρτου εργασίας (5 ECTSx25=125)</p>
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα: ελληνική</p> <p>Μέθοδοι: διαμορφωτική, ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ιδίως γραπτή ή προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μεταβυζαντινή Γραμματεία
<p>Festa, N., <i>Ουμανισμός: Τα Κλασσικά Γράμματα στην Αναγέννηση</i>, μτφρ. Ν. Κυριαζόπουλος, εισαγ.-επιμ. Η. και Σ. Αποστολίδης, Αθήνα, Τα Νέα Ελληνικά, 2007.</p> <p>Jacopin, P., Lagrée, J., <i>Έρασμος, Ουμανισμός και Γλώσσα</i>, μτφρ. Μ. Τσαλέρας, επιμ. Γ. Βώκος, Αθήνα, εκδ. Πατάκη, 1998.</p> <p>Knös, B., <i>L'Histoire de la littérature néo-grecque: La Période jusqu'en 1821</i>, Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1962.</p> <p>Valsa, M., <i>Το Νεοελληνικό Θέατρο από το 1453 έως το 1900</i>, μτφρ.-εισαγ. Χ. Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου, Αθήνα, Ειρμός, 1994.</p> <p>Vitti, M., <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα, Οδυσσεάς 1987.</p> <p>Αγγέλου Α., <i>Πλάτωνος Τύχαι: Η Λόγια Παράδοση στην Τουρκοκρατία</i>, Αθήνα, Ερμής, 1963.</p> <p>_____ : <i>Των Φώτων: Όψεις του Νεοελληνικού Διαφωτισμού</i>, Αθήνα, Ερμής, 1988.</p> <p>Δημαράς, Κ. Θ., <i>Φροντισματα, Μέρος Πρώτο: Από την Αναγέννηση στον Διαφωτισμό</i>, Αθήνα, 1962.</p> <p>Καπόγλου-Σουρβίνου, Ε., <i>Ιταλική Αναγέννηση και Ανθρωπισμός</i>, Αθήνα, 1999.</p>

Καράς, Γ., *Οι Θετικές Επιστήμες στον Ελληνικό Χώρο: 15^{ος}-19^{ος} Αιώνας*, Αθήνα, Δαίδαλος-Ζαχαρόπουλος, 1991.

Κασίνης, Κ. Γ., *Νεοελληνική Λογοτεχνία. Από τις αρχές έως την Επανάσταση. Συγχρονική Ανθολογία Κειμένων*, Αθήνα, Πορεία, 2006.

Κεχαγιόγλου, Γ., *Από τον ύστερο Μεσαίωνα ως τον 18^ο αιώνα. Εισαγωγή στα παλιότερα κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ-ΙΝΣ, 2009.

Μαστροδημήτρης, Π. Δ., *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, Αθήνα, Δόμος, 2005.

_____ : *Η ποίηση του Νέου Ελληνισμού-Ανθολογία*, Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, 1999.

Πολίτης, Λ. *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1979.

Σάθας, Κ. Ν., *Νεοελληνική Φιλολογία: Βιογραφία των εν τοις Γράμμασι Διαλαμψάντων Ελλήνων από της Καταλύσεως της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας μέχρι της Ελληνικής Εθνεγερσίας, 1453-1821*, Αθήνα, εκδ. Χιωτέλλη, 1969 [1^η εκδ. 1868].

Ψημμένος, Ν. Κ. (εισαγ.-ανθολ.-σχόλια), *Η Ελληνική Φιλοσοφία από το 1453 ως το 1821*, 2 τ., Αθήνα, Γνώση, 1988-1989.

Κρητική Λογοτεχνία

Bancroft-Marcus, R., «Ποιμενικό δράμα και ειδύλλιο», *Λογοτεχνία και κοινωνία στην Κρήτη της Αναγέννησης*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 1997, σσ. 95-124.

Vincent, A. (επιμ.), *Φορτουνάτος του Μάρκου Αντωνίου Φωσκόλου, Κριτική έκδοση, σημειώσεις, γλωσσάριο*, Ηράκλειο, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 1980.

Von Gemert, A. και Bakker, W. (επιμ.), *Η θυσία του Αβραάμ*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 1998.

_____ : *Μαρίνος Φαλιέρος. Λόγοι διδακτικοί του πατρός προς τον υιόν*, Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ-ΙΝΣ, 2014.

Αλεξίου, Σ. - Αποσκήτη, Μ. (επιμ.), *Γεωργίου Χορτάτση. Ερωφίλη - τραγωδία*, Αθήνα, Στιγμή, 2007.

Αλεξίου, Σ. (επιμ.), *Βιντσέντζου Κορνάρου-Ερωτόκριτος*, Αθήνα, Εστία, 1995.

_____ : *Ερωφίλη του Χορτάτση. Κριτικά σχόλια*, Αθήνα, Στιγμή, 1988.

_____ : «Η κρητική λογοτεχνία και η εποχή της», *Κρητικά Χρονικά*, τ. 8, Αθήνα, 1954, σσ. 76-108.

_____ : *Η κρητική λογοτεχνία και η εποχή της. Μελέτη φιλολογική και ιστορική*, Αθήνα, Στιγμή, 2011.

Αποσκήτη, Μ. (επιμ.), *Ροδολίνος του Ιωάννη Ανδρέα Τρωίλου*, Αθήνα, Στιγμή, 1987.

Γκικόπουλος, Φ.Κ., *Στοιχεία για την ιστορία της ιταλικής λογοτεχνίας*, Θεσσαλονίκης, Παρατηρητής, 1997.

Δερμιτζάκης, Μ., *Η λαϊκότητα της κρητικής λογοτεχνίας*, Αθήνα, Δωρικός, 1990.

Κασίνης, Κ. Γ., *Νεοελληνική Λογοτεχνία. Από τις αρχές έως την Επανάσταση. Συγχρονική Ανθολογία Κειμένων*, Αθήνα, Πορεία, 2006.

Κριαράς, Ε. (επιμ.), *Η Πανώρια του Χορτάτση. Κριτική έκδοση με εισαγωγή, σχόλια και λεξιλόγιο*, Θεσσαλονίκη, Βυζαντινή και Νεοελληνική Βιβλιοθήκη, 1975.

Μαλτέζου, Χ. «Το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο», *Λογοτεχνία και κοινωνία στην Κρήτη της Αναγέννησης*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 1997, σσ. 21-57.

Μανούσακας, *Η κρητική λογοτεχνία κατά την εποχή της βενετοκρατίας*, Θεσσαλονίκη, ΑΠΘ, 1965.

_____ : «Εισαγωγή» στο *Βασιλεύς ο Ροδολίνος*, Αθήνα, 1976.

_____ : *La littérature crétoise à l'époque vénitienne*, Athènes, 1955.

- _____ : Κριτική λογοτεχνία του «Κρητικού Θεάτρου», Αθήνα, 1964.
- Μαστροδημήτρης, Π. Δ., *Η ποίηση του Νέου Ελληνισμού-Ανθολογία*, Αθήνα, Ίδρυμα Γουλιανδρή-Χορν, 1999.
- Ξανθουδίδης, Σ. (εισαγωγή-λεξιλόγιο), *Μάρκου Αντωνίου-Φωσκόλου. Φορτουνάτος-κωμωδία*, Αθήνα-Γιάννενα, Δωδώνη, 2004.
- Παναγιωτάκης, Ν., *Κρητικό Θέατρο-Μελέτες*, Αθήνα, Στιγμή, 1988.
- Πολίτης, Λ. (επιμ.), *Κατζούρμπος του Χορτάτση. Κριτική έκδοση, σημειώσεις, γλωσσάριο*, Ηράκλειο, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 1964.
- Πούχνερ, Β., *Μελετήματα θεάτρου-Το κρητικό θέατρο*, Αθήνα, Μπούρας, 1991.
- Σάθας, Κ. Ν., *Κρητικόν Θέατρον ή συλλογή ανέκδοτων και αγνώστων δραμάτων*, Αθήνα, Γυφτάκης-Καμαρινόπουλος, 1963.
- Σαχίνης, Α., *Κριτικές παρατηρήσεις στην Πανώρια του Χορτάτση*, Αθήνα, Αφοί Μυρτίδη, 1973.
- _____ : *Μελέτες για την κρητική λογοτεχνία*, Αθήνα, Ίδρυμα Ουράνη, 1995.
- Σολομός Α., *Το κρητικό θέατρο από τη φιλολογία στη σκηνή*, Αθήνα, Πλειάς, 1973.
- Χόλτον, Ν., *Μελέτες για τον Ερωτόκριτο και άλλα νεοελληνικά κείμενα*, Αθήνα, Καστανιώτης, 2000

13ΒΝΦ3_8 Καβάφης – Καρυωτάκης – Σικελιανός – Βάρναλης

(Ε. ΚΟΥΤΡΙΑΝΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΒΝΦ3_8	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Καβάφης-Καρυωτάκης-Σικελιανός-Βάρναλης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Θεωρητικής κατεύθυνσης, ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Είναι δυνατόν να προσφερθεί		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί μάθημα κατεύθυνσης, ειδικών γνώσεων.

Η ύλη του μαθήματος αναφέρεται σε έννοιες και σε μεθοδολογίες διαχείρησής τους και τη θέση τους στη διάρκεια του κύκλου ενός έργου, έτσι ώστε η/ο φοιτήτρια/τής να έχει μια συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών στη διαχείριση έργου, αλλά και ειδικότερη αντίληψη των επιμέρους έργων.

Στόχο του μαθήματος αποτελεί η εμβάθυνση σε συγκεκριμένα λογοτεχνικά έργα και η σύνδεσή τους με το γενικότερο πλαίσιο της ελληνικής και της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

Έχει κατανοήσει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά του επιστημονικού κλάδου, τη σύνδεσή του με γενικότερους οικονομικούς και επιχειρησιακούς στόχους και τις αρχές του κύκλου της ζωής των έργων.

Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνικών της διαχείρισής τους και πώς αυτά χρησιμοποιούνται για να εξασφαλίσουν την επιτυχή κατανόηση και εμβάθυνση στους όρους ανάγνωσης των λογοτεχνικών έργων.

Είναι σε θέση να διακρίνει τους βασικούς ρόλους σε ένα πραγματικό περιβάλλον ή μια μελέτη περίπτωσης έργου και να εκτιμήσει τον ρόλο των ενδιαφερομένων μελών στην υλοποίηση του έργου.

Χρησιμοποιεί τις μεθοδολογίες διαχείρισης έργων για να προσδιορίσει βασικά στοιχεία, όπως προσβασιμότητα και διαχείριση της λογοτεχνίας σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης.

Αναλύει και υπολογίζει τα βασικά στοιχεία κόστους του έργου και τη σύνδεσή τους με το χρονοδιάγραμμα του έργου.

Συnergαστεί με τους συμφοιτητές του για να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν ένα σχέδιο σε μια μελέτη περίπτωσης έργου που περιλαμβάνει την οργάνωση του έργου, την κατανομή των βασικών καθηκόντων και τα βασικά σχέδια του έργου (ανάλυση περιβάλλοντος, επικοινωνίες, στόχους, ανάλυση δομής εργασιών, χρονοπρογραμματισμό, και προϋπολογισμό).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.

Λήψη αποφάσεων.

Αυτόνομη εργασία.

Ομαδική εργασία.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος.....

- (1) Η διαδρομή της ζωής και του έργου του Κ.Π. Καβάφη υπό το πρίσμα των κοινωνικοπολιτικών και αισθητικών αναζητήσεων της εποχής του – Η πρόσληψη των καβαφικών ποιημάτων και οι επιδράσεις που άσκησαν – Αναφορά στα μη ποιητικά κείμενά του και δραστηριότητές του – Βασικά χαρακτηριστικά και τεχνικές της καβαφικής ποίησης – Προσεγγίσεις ποιημάτων του Κ. Π. Καβάφη από όλες τις περιόδους της δημιουργίας του. (2) Η συνάφεια του βίου και του ποιητικού έργου του Κώστα Καρυωτάκη – Επιδράσεις του καρυωτακικού έργου στους συγχρόνους του ποιητή και στους μεταγενέστερους – Η πρόσληψη της ποίησής του από τη νεοελληνική κριτική – Υφολογικά χαρακτηριστικά των καρυωτακικών ποιημάτων – Προσεγγίσεις ποιημάτων του Καρυωτάκη. (3) Η ζωή και το έργο του Άγγελου Σικελιανού – Οι πρωτοποριακές αναζητήσεις και πρωτοβουλίες του – Η απήχηση του λυρισμού του – Τα βασικά τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά του – Αναγνώσεις ποιημάτων από τον *Λυρικό βίο* του Σικελιανού. (4) Η πορεία της ζωής και των πνευματικών αναζητήσεων του Κώστα Βάρναλη – Φάσεις της δημιουργίας του – Το υπόλοιπο έργο του σε σχέση με το ποιητικό του – Οι κύριες συνιστώσες της ποιητικής δημιουργία του – Προσεγγίσεις χαρακτηριστικών ποιημάτων του Βάρναλη.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1) Η διαδρομή της ζωής και του έργου του Κ.Π. Καβάφη υπό το πρίσμα των κοινωνικοπολιτικών και αισθητικών αναζητήσεων της εποχής του – Η πρόσληψη των καβαφικών ποιημάτων και οι επιδράσεις που άσκησαν	Βλ. ενότητα Συνιστώμενη βιβλιογραφία	
2) Αναφορά στα μη ποιητικά κείμενα του Καβάφη και δραστηριότητές του – Βασικά χαρακτηριστικά και τεχνικές της καβαφικής ποίησης		
3) Προσεγγίσεις ποιημάτων του Κ. Π. Καβάφη από όλες τις περιόδους της δημιουργίας του.		

4) Η συνάφεια του βίου και του ποιητικού έργου του Κώστα Καρυωτάκη – Επιδράσεις του καρυωτακικού έργου στους συγχρόνους του ποιητή και στους μεταγενέστερους		
5) Η πρόσληψη της ποίησής του από τη νεοελληνική κριτική		
6) Υφολογικά χαρακτηριστικά των καρυωτακικών ποιημάτων – Προσεγγίσεις ποιημάτων του Καρυωτάκη		
7) Η ζωή και το έργο του Άγγελου Σικελιανού – Οι πρωτοποριακές αναζητήσεις και πρωτοβουλίες του		
8) –Η απήχηση του λυρισμού του – Τα βασικά τεχντροπικά χαρακτηριστικά του		
9) Αναγνώσεις ποιημάτων από τον <i>Λυρικό βίο</i> του Σικελιανού.		
10) Η πορεία της ζωής και των πνευματικών αναζητήσεων του Κώστα Βάρναλη – Φάσεις της δημιουργίας του Προσεγγίσεις χαρακτηριστικών ποιημάτων του Βάρναλη.		
11) Το υπόλοιπο έργο του Βάρναλη σε σχέση με το ποιητικό του – Οι κύριες συνιστώσες της ποιητικής δημιουργία του –.....		
12) Προσεγγίσεις χαρακτηριστικών ποιημάτων του Βάρναλη.		
13) Παρουσίαση και εξέταση εργασιών		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1Βλ. ενότητα αξιολόγηση φοιτητή.....	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
---	--------------------

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.</p>											
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th align="center"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td align="center">39</td> </tr> <tr> <td align="center">ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</td> <td align="center">3</td> </tr> <tr> <td align="center">ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</td> <td align="center">83</td> </tr> <tr> <td></td> <td align="center">125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	39	ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	3	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	83		125	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>											
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	39											
ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	3											
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	83											
	125											
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>α) γραπτή εργασία και παρουσίασή της: 20% της τελικής βαθμολογίας</p> <p>β) τελικές γραπτές/προφορικές εξετάσεις: 80% της τελικής βαθμολογίας</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με ερωτήσεις, οι απαντήσεις των οποίων είναι προσβάσιμες στη βιβλιογραφία του μαθήματος.</p> <p>Γλώσσα: ελληνική</p>											

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κώστα Στεργιόπουλου, *Η ελληνική ποίηση*, τόμ. Γ', Σοκόλης 2000.

Mario Vitti, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Βιβλιόπολις ΑΕΒΕ 2008.

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13ΒΒΝΦ4 Βυζαντινή Φιλολογία: Μέσοι Χρόνοι (7ος -12ος αι.)

(Σ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΒΒΝΦ4	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ:ΜΕΣΟΙ ΧΡΟΝΟΙ (7 ^{ος} -12 ^{ος})		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD/1617		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες

και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές την ιστοριογραφία και την χρονογραφία της Μέσης Βυζαντινής περιόδου.

Στόχοι:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση:

- να κατανοεί κείμενα της εποχής (γλώσσα, ύφος, περιεχόμενο)
- να τα χρησιμοποιεί ως πηγές
- να γνωρίζει την ακολουθούμενη επιστημονική μέθοδο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων
Αυτόνομη και ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Προαγωγή επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος.....

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Διάκριση και χαρακτηριστικά Ιστοριογραφίας και Χρονογραφίας της Βυζαντινής περιόδου	<p>Απόστολος Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, τ. Β (8ος - 10^{ος}), Αθήνα 2002</p> <p>Η. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</p>	
2. Σύνομη επισκόπηση της Ιστοριογραφίας και χρονογραφίας της Πρωτοβυζαντινής περιόδου	<p>Η. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</p>	
3. Σύνομη επισκόπηση της Ιστορίας της περιόδου	<p>Βασιλική Νεράντζη-Βαρμάζη, <i>Βυζαντινή Ιστορία 324-1453</i>, ΜΑΤΙ, Κατερίνη 2007</p>	
4. Νικηφόρος πατρ. Κων/λεως	<p>Απόστολος Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, τ. Β (8ος - 10^{ος}), Αθήνα 2002</p> <p>Η. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</p> <p>J. O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, μτφρ. Ι. Βάσσης, Αθήνα 2008</p>	
5. Θεοφάνης ομολογητής	<p>Απόστολος Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, τ. Β (8ος - 10^{ος}), Αθήνα 2002</p> <p>Η. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</p> <p>J. O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, μτφρ. Ι. Βάσσης, Αθήνα 2008</p>	
6. Ιωσήφ Γενέσιος	<p>Απόστολος Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, τ. Β (8ος - 10^{ος}), Αθήνα 2002</p>	

	<p>H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</p> <p>J. O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, μτφρ. Ι. Βάσσης, Αθήνα 2008</p>	
7. Λέων διάκονος	<p>Απόστολος Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, τ. Β (8ος - 10^{ος}), Αθήνα 2002</p> <p>H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</p> <p>J. O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, μτφρ. Ι. Βάσσης, Αθήνα 2008</p>	
8. Μιχαήλ Ψελλός	<p>Απόστολος Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, τ. Γ' (11ος - 12^{ος}), Αθήνα 2009</p> <p>H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</p> <p>J. O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, μτφρ. Ι. Βάσσης, Αθήνα 2008</p>	
9. Άννα Κομνηνή	<p>Απόστολος Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, τ. Γ' (11ος - 12^{ος}), Αθήνα 2009</p> <p>H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</p> <p>J. O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, μτφρ. Ι. Βάσσης, Αθήνα 2008</p>	

10. Ιωάννης Σκυλίτζης	<p>Απόστολος Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, τ. Γ' (11ος - 12^{ος}), Αθήνα 2009</p> <p>H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</p> <p>J. O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, μτφρ. Ι. Βάσσης, Αθήνα 2008</p>	
11. Ιωάννης Ζωναράς	<p>Απόστολος Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, τ. Γ' (11ος - 12^{ος}), Αθήνα 2009</p> <p>H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</p> <p>J. O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, μτφρ. Ι. Βάσσης, Αθήνα 2008</p>	
12. Νικήτας Χωνιάτης	<p>Απόστολος Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι</i>, τ. Γ' (11ος - 12^{ος}), Αθήνα 2009</p> <p>H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</p> <p>J. O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, μτφρ. Ι. Βάσσης, Αθήνα 2008</p>	
13. Ανασκόπηση		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>ΟΤΑΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ E-CLASS , E-MAIL</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 707 999 779">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1005 707 1319 779">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 788 999 833">Παραδόσεις στην τάξη</td> <td data-bbox="1005 788 1319 833">13Χ2=26 ΩΡΕΣ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 842 999 887">Μελέτη κειμένων</td> <td data-bbox="1005 842 1319 887">13Χ1=13 ΩΡΕΣ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 896 999 981">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων</td> <td data-bbox="1005 896 1319 981">83 ΩΡΕΣ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 990 999 1034">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1005 990 1319 1034">3 ΩΡΕΣ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1043 999 1088">ΣΥΝΟΛΟ</td> <td data-bbox="1005 1043 1319 1088">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παραδόσεις στην τάξη	13Χ2=26 ΩΡΕΣ	Μελέτη κειμένων	13Χ1=13 ΩΡΕΣ	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων	83 ΩΡΕΣ	Εξετάσεις	3 ΩΡΕΣ	ΣΥΝΟΛΟ	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Παραδόσεις στην τάξη	13Χ2=26 ΩΡΕΣ													
Μελέτη κειμένων	13Χ1=13 ΩΡΕΣ													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων	83 ΩΡΕΣ													
Εξετάσεις	3 ΩΡΕΣ													
ΣΥΝΟΛΟ	125													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου Μετάφραση σύντομου αποσπάσματος Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ερώτηση κατανόησης Οι φοιτητές ενημερώνονται στο πρώτο μάθημα</p>													

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Απόστολος Καρπόζηλος, *Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι*, τ. Β' (8ος -10ος), Αθήνα 2002

Απόστολος Καρπόζηλος, *Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι*, τ. Γ' (11ος -12ος), Αθήνα 2002

H. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία*, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997

J. O. Rosenqvist, *Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης*, μτφρ. Ι. Βάσσης, Αθήνα 2008

13ΒΝΦ5 Επτανησιακή Σχολή**(Π. ΚΑΡΑΒΙΑ)****ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****(1) ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ (ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΒΝΕΦ & ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΒΝΦ5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	13Κ20, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 18 ^{ος} αι. – 1930		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΑΓΓΛΟΦΩΝΟΥΣ, ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥΣ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/1628/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές

θα έχουν εξοικειωθεί με την κουλτούρα των Επτανήσων και θα έχουν συνειδητοποιήσει τη διασύνδεσή της με τον στοχασμό και την πολιτική στον ευρωπαϊκό χώρο.

θα έχουν εμβαθύνει στα χαρακτηριστικά της Επτανησιακής Σχολής και τη συμβολή της στο νεοελληνικό πολιτισμικό γίνεσθαι.

θα είναι σε θέση να εξετάσουν και να αναλύσουν κείμενα των εκπροσώπων της Επτανησιακής Σχολής αξιοποιώντας έννοιες, μεθόδους και πρότυπα που εισήγαγε και συστηματοποίησε η Θεωρία της Λογοτεχνίας.

θα μπορούν να συνδέσουν τη λογοτεχνία των εκπροσώπων της Επτανησιακής Σχολής με τον θεωρητικό στοχασμό που έχει αναπτυχθεί στον χώρο της Σύγχρονης Πολιτισμικής Κριτικής σε θέματα φύλου, έθνους και πολιτισμικής ταυτότητας.

ΓΝΩΣΕΙΣ

Εξειδικευμένες γνώσεις, μερικές από τις οποίες αιχμής στο πεδίο της Νεοελληνικής Φιλολογίας, που αποτελούν τη βάση για πρωτότυπη σκέψη ή/και έρευνα

Κριτική επίγνωση των ζητημάτων γνώσης στο εν λόγω πεδίο και στη διασύνδεσή του με το πεδίο της Θεωρίας της Λογοτεχνίας καθώς και της Πολιτισμικής Κριτικής

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Εξειδικευμένες δεξιότητες που απαιτούνται στην έρευνα τόσο για την ενσωμάτωση γνώσεων από διαφορετικά πεδία (*διεπιστημονικότητα*) όσο και για την ανάπτυξη νέων γνώσεων (*καινοτομία*)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ανάληψη ευθύνης για τη συνεισφορά σε επιστημονικές γνώσεις και πρακτικές

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Άσκηση κριτικής
 Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών και με τη χρήση νέων τεχνολογιών
 Αυτόνομη και ομαδική εργασία
 Επίδειξη ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, έθνους και πολιτισμικής ταυτότητας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
	(για τις πλήρεις βιβλιογραφικές παραπομπές, βλ. την ενότητα ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ)	
1 «Επτανησιακός Πολιτισμός» και Επτανησιακή Σχολή. Η παρακαταθήκη της Ενετοκρατίας. Η περίοδος 1997-1864. Η Επτανησιακή Σχολή: Γραμματολογικό σχήμα χαρακτηριστικά, εκπρόσωποι	ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2016· ΖΩΡΑΣ 1953, 1960· ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ 2006 ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2019	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
2 Οι προσολωμικοί ποιητές. Ορισμός. Χαρακτηριστικά. Εκπρόσωποι (α')	ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2016· ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ 1927· ΖΩΡΑΣ, ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ 1953	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
3 Οι προσολωμικοί ποιητές. Εκπρόσωποι (β')	ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ 2009· ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ 1995· ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2016· ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ 1927· ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ 1998· ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, ΧΑΛΙΑΣΟΥ, ΖΗΣΗΣ 1998· ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ 1953	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
4 Διονύσιος Σολωμός. <i>Διάλογος, Ο Λάμπρος</i>	ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ 2009· ΒΕΛΟΥΔΗΣ 2008· TRAVERS 2005	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
5 Διονύσιος Σολωμός. <i>Η Γυναίκα της Ζάκυνθος, Ο Κρητικός</i>	ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ 2009· ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ 1995· BEATON 2015· ΜΑΚΡΙΤΖ 2008· PERI 2016	https://eclass.uop.gr/courses/1628/

6 Διονύσιος Σολωμός. <i>Ελεύθεροι Πολιορκισμένοι,</i> <i>Στοχασμοί</i>	ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2016· ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ 1927· ΖΩΡΑΣ, ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ 1953	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
7 Ανδρέας Κάλβος Εισαγωγή στο έργο του. <i>Ωδαι:</i> [Πρόλογος]	ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2019· ΔΑΛΛΑΣ 1994· ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ 2004· ΤΖΙΟΒΑΣ 2005	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
8 Ανδρέας Κάλβος «Ο φιλόπατρις», «Εις θάνατον»	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ 1995· ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ 2002	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
9 Ανδρέας Κάλβος «Εις Μούσας»	ΔΑΛΛΑΣ 1999	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
10 Ανδρέας Κάλβος «Αι ευχαί», Εις δόξαν»	ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2019· ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ 1986	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
11 Αριστοτέλης Βαλαωρίτης	ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ 2009	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
12 Ανδρέας Λασκαράτος	ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ 2006	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
13 Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ 1997	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	Βλ. την ενότητα «ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ»	
Πρόταση 1	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	(13 x 2) 26
	Ανάλυση κειμένου	(13 x 1) 13

<p>Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>83</p>
	<p>Τελική εξέταση</p>	<p>3</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>125</p>
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική Μέθοδος αξιολόγησης: γραπτή ή προφορική εξέταση</p> <p>Οι φοιτητές ενημερώνονται για τη διάρθρωση και τη φιλοσοφία της εξέτασης κατά τη διάρκεια της 1ης παράδοσης.</p> <p>Στο πλαίσιο της αξιολόγησης των φοιτητών, η διδάσκουσα μπορεί να προχωρήσει σε ενδιάμεσο προαιρετικό διαγώνισμα (πρόοδο), το οποίο διαμορφώνει το 20% της τελικής βαθμολόγησης των συμμετεχόντων σε αυτό.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Προτεινόμενα Συγγράμματα</p> <p>ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ Δημήτρης 2009: <i>Το έργο του Διονυσίου Σολωμού και ο κόσμος των λογοτεχνικών ειδών</i>, Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Βαγγέλης 1995: <i>Το ποιητικό τοπίο του ελληνικού 19ου και 20ού αιώνα. Α' Κάλβος, Σολωμός, Παλαμάς</i>, Αθήνα: Καστανιώτης.</p> <p>ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ Γιώργος 2019: <i>Βιογραφικά στον Ανδρέα Κάλβο (με αφορμή τα 150 χρόνια από τον θάνατό του)</i>, Αθήνα: Ι. Σιδέρης.</p> <p>ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ 2000: <i>Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία</i>, τόμ. Α', Αθήνα: Σοκόλης.</p> <p>Ενδεικτική βιβλιογραφία</p> <p>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Βαγγέλης (1986): <i>Η Ιεροτελεστία της Επανάστασης: χρονικές σχέσεις και χρονική υπέρβαση στις Ωδές του Κάλβου</i>, Αθήνα: Καρδαμίτσα.</p> <p>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Βαγγέλης (1997): «Εισαγωγή: Το “αμαθήτευτον μάθημα” μιας ζωής» στο Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου, <i>Αυτοβιογραφία</i>, φιλολογική επιμέλεια Βαγγέλης Αθανασόπουλος, Αθήνα: Ωκεανίδα, σ. 9-76.</p>
--

- ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ Γιώργος (2016): *Η «Μασσαλιώτιδα» στα Επτάνησα: Ξαναδιαβάζοντας τους «προσολωμικούς» ποιητές*, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη.
- ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ Γιώργος (2019): «Ο πολιτισμός και η τέχνη των αστικών κέντρων. IV. Επτανησιακή Λογοτεχνία» στο Θεόδωρος Γ. Παππάς (επιμ.), *Εγχειρίδιο Ιστορίας Ιονίων Νήσων*, Κέρκυρα: Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σ. 385-425 (σε συνεργασία με τους Περικλή Παγκράτη και Δημήτρη Κονιδάρη).
- BEATON Roderick (2015): «Ο Σολωμός ρομαντικός: Οι διακειμενικές σχέσεις του Κρητικού και του Πόρφυρα», *Η ιδέα του έθνους στην ελληνική λογοτεχνία. Από το Βυζάντιο στη σύγχρονη Ελλάδα*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, σ. 235-259.
- ΒΕΛΟΥΔΗΣ Γ. (2008): «Διονύσιος Σολωμός. Ρομαντική ποίηση και ποιητική. Οι γερμανικές πηγές (αποσπασμ.)» στο Γ. Κεχαγιόγλου (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Σολωμού. Επιλογή κριτικών κειμένων*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, σ. 363-386.
- ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ Ηλίας (1927): *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας από των μέσων του ΙΕ' αι. μέχρι των νεωτάτων χρόνων*, τόμ. Β', Αθήνα: εκδ. Ζηκάκη, σ. 114-128.
- ΔΑΛΛΑΣ Γιάννης (1994): *Η ποιητική του Ανδρέα Κάλβου. Η πνευματική συγκρότηση και η τεχνική των Ωδών*, Αθήνα: Συνέχεια.
- ΔΑΛΛΑΣ Γιάννης (1999): *Ο κλασικισμός του Ανδρέα Κάλβου. Η αρχαία βάση και η υπέρβασή της*. Αθήνα: Σοκόλης.
- ΔΗΜΗΡΟΥΛΗΣ Δημήτρης (2003): *Φάκελος «Διονύσιος Σολωμός»: Ανατομία ενός εθνικού θρίλερ*, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Λεύκιος (2004): *Ο βίος και το έργο του Ανδρέα Κάλβου (1792-1869)*, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- ΖΩΡΑΣ Γ.Θ. (1953): *Ποίησης και Πεζογραφία της Επτανήσου*, «Βασική Βιβλιοθήκη 14», Αθήνα: Αετός.
- ΖΩΡΑΣ Γεώργιος Θ. (1960): *Επτανησιακά μελετήματα*, Αθήνα: Σπουδαστήριο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- ΖΩΡΑΣ Γ.Θ. – ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ Φ.Κ. (1953): *Επτανήσιοι προσολωμικοί ποιηταί*, Αθήνα: Σπουδαστήριο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- ΙΕΡΩΝΥΜΑΚΗ Θάλεια (2017): *Η νεοελληνική ωδή έως το 1880. Ιστορική διαμόρφωση και θεωρία του είδους*, Αθήνα: Σμίλη.
- ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Ερατοσθένης Γ. (1998): *Ο Σολωμός και η ελληνική πολιτισμική παράδοση*, Αθήνα: Βουλή των Ελλήνων.
- ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Ερατοσθένης Γ. (2002): «“Και με φως και με θάνατον”. Η αντίφαση στο ποιητικό έργο του Κάλβου», *Αναζητώντας το χαμένο ευρωπαϊκό πολιτισμό, Α' Νεοελληνική ποίηση και πολιτισμική παράδοση*, Αθήνα: Πατάκης, σ. 82-96.
- ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Ε.Γ. – ΧΑΛΙΑΣΟΥ Κωνσταντίνα – ΖΗΣΗΣ Αθανάσιος (1998): *Διονύσιος Σολωμός. Ανθολόγιο θεμάτων της σολωμικής ποίησης*, εισαγωγή-σχόλια Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος, Αθήνα: Βουλή των Ελλήνων.
- ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Βασίλης (2008): «Το ημιτελές ως καταδίκη: η ποιητική του ρομαντικού αποσπάσματος στους “Ελεύθερους Πολιορκημένους” του Διονύσιου Σολωμού» στο Γ. Κεχαγιόγλου (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Σολωμού. Επιλογή κριτικών κειμένων*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, σ. 327-341.
- ΜΑΚΡΙΤΖ Πήτερ (2008): «Σωματικός και ψυχικός χρόνος: η σχέση ιστορίας και αφήγησης στον “Κρητικό”», *Εκμαγεία της ποίησης: Σολωμός, Καβάφης, Σεφέρης*, Αθήνα: Εστία, σ. 103-138.
- ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ Π.Δ. (2006): *Επτανησιακά. Μελετήματα για την επτανησιακή λογοτεχνία και κριτική*, Αθήνα: Πορεία.
- ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ Φαίδων Κ. (1966): *Προσολωμικοί*, τόμ. Β': Νικόλαος Κουτούζης, Αθήνα.
- ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ Γιάννης (2009): *Ρομαντικά πεπρωμένα. Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης ως «εθνικός ποιητής»*, Αθήνα: Βιβλιόραμα.

PERI Massimo (2016): *Η Φεγγαροντυμένη του Σολωμού. Ένας άγνωστος χ που πρέπει να παραμείνει άγνωστος*, μτφρ. Κωστής Παύλου, επιμ. Μαρία Σπυριδοπούλου, Αθήνα: Gutenberg.

ΠΟΛΙΤΗΣ Λίνος (1995): *Γύρω στον Σολωμό. Μελέτες και άρθρα (1938-1982)*, Αθήνα: ΜΙΕΤ.

ΡΟΖΑΝΗΣ Στέφανος (2000): *Σολωμικά*, Αθήνα: Ίνδικτος.

ΤΖΙΟΒΑΣ Δημήτρης (2005): «Ο Κάλβος και η ποιητική της διαφοράς», *Από το λυρισμό στο μοντερνισμό. Πρόσληψη, ρητορική και ιστορία στη νεοελληνική ποίηση*, Αθήνα: Νεφέλη, σ. 77-91.

TRAVERS Martin 2005: «Ρομαντισμός», *Εισαγωγή στη νεότερη ευρωπαϊκή λογοτεχνία από τον ρομαντισμό ως το μεταμοντέρνο*, μτφρ. Ιωάννα Ναούμ και Μαρία Παπαηλιάδη, επιστημονική επιμέλεια - εισαγωγή Τάκης Καγιαλής, Αθήνα: Βιβλιόραμα, σ. 39-105.

13NBΦ6 Αθηναϊκός Ρομαντισμός

(Μ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13NBΦ6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΘΗΝΑΙΚΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ 1880		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	5 ECTS	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	13K20, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 18ος ΑΙ. - 1930		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD229/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά το πέρας του μαθήματος, οι φοιτητές:

Θα έχουν εμβαθύνει στη γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων της κρίσιμης όσο και μεταϊχμακικής περιόδου 1830-1880 και των ιδιαιτεροτήτων του αθηνοκεντρικού πλέον κράτους.

Θα είναι εξοικειωμένοι με τη στροφή της νεοελληνικής κοινωνίας και λογοτεχνίας από την εμβληματική δεκαετία του 1880 κ.εξ.

Θα είναι σε θέση να κατανοήσουν τις ιδιαιτερότητες των λογοτεχνικών κειμένων της εποχής.

Θα είναι σε θέση να εντάξουν τη γλωσσική μορφή τους στη διαχρονική εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση των πνευματικών ικανοτήτων της μνήμης και της φαντασίας

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κατόπιν μιας γενικής εισαγωγής για το ρεύμα του ρομαντισμού στην Ευρώπη και σε όλες τις τέχνες, το μάθημα βρίσκει το κύριο σημείο εκκίνησής του στην πόλη της Αθήνας και στην κατεξοχήν ελληνική έκφραση του ρομαντικού κινήματος στην ποίηση του 19^{ου} αιώνα. Εξετάζονται, λοιπόν, τα βασικά χαρακτηριστικά, οι σημαίνοντες εκπρόσωποι και τα σημαντικότερα έργα της Παλαιάς Αθηναϊκής Σχολής, καθώς και των επιγόνων της Μεταφαναριωτών που αναδύονται κυρίως διά μέσου των ποιητικών διαγωνισμών. Ως μετάβαση ανάμεσα στην Παλαιά και στη Νέα Αθηναϊκή Σχολή γίνεται λόγος για τα ποιητικά κινήματα του παρνασσισμού και του συμβολισμού, καθώς και για το γλωσσικό κίνημα του δημοτικισμού. Στη συνέχεια, διερευνώνται το νέο πλαίσιο που διαμορφώνεται στη χώρα γεννώντας

τη Νέα Αθηναϊκή Σχολή ή Γενιά του 1880 και οι σπουδαιότεροι εκπρόσωποί της, ενώ το μάθημα περατώνεται με μian ενδελεχή προσέγγιση του πολύπλευρου έργου του Κ. Παλαμά.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1) Ο ρομαντισμός στην Ευρώπη: πλαίσιο, στόχοι, θεματολογία, εκπρόσωποι, έργα, κριτική	Abrams, Meyer H., <i>Ο καθρέφτης και το φως: Ρομαντική θεωρία και κριτική παράδοση</i> , μτφρ. Α. Μπερλής, Αθήνα, Κριτική, 2001.	-
2) Κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα στην Αθήνα του νεοσύστατου κράτους / Παλαιά Αθηναϊκή Σχολή και Επτανησιακή Σχολή (κοινές πηγές και βασικές διαφορές) / Βασικά χαρακτηριστικά του κινήματος του Ρομαντισμού στην Ελλάδα. Η Παλαιά Αθηναϊκή Σχολή στην ποίηση και στην πεζογραφία (εν συντομία).	Αράγης, Γιώργος, <i>Η μεταβατική περίοδος της ελλαδικής ποίησης. Η σταδιακή της εξέλιξη από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους έως το 1930</i> , Αθήνα, Σκόλης, 2006.	
3) Φαναριώτες (θέατρο και ποίηση): Αλέξανδρος και Παναγιώτης Σούτσος - Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής - Ιακωβάκης Ρίζος Νερουλός - Ηλίας Τανταλίδης κ.α.	Δημαράς, Κ. Θ., <i>Ελληνικός ρομαντισμός</i> , Αθήνα, Ερμής, 1982.	
4) Ο ρόλος των ποιητικών διαγωνισμών και η διαμάχη Άγγελου Βλάχου - Εμμανουήλ Ροΐδη για την (ύπαρξη της) ποίηση(ς) / Η περίπτωση του Γεωργίου Ζαλοκώστα	Moullas, Panayotis, <i>Les concours poétiques de l'Université d'Athènes (1851-1877)</i> , Αθήνα, ΓΓΝΓ/Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, 1989.	
5) Μεταφαναριώτες (γενικά): Θεόδωρος Ορφανίδης - Ιωάννης Καρασούτσας - Δημοσθένης Βαλαβάνης	Αντωνόπουλος, Γ., <i>Δημοσθένης Βαλαβάνης. Ο ρομαντικός ποιητής της Καρύταινας</i> , Αθήνα, 1996.	
6) Μεταφαναριώτες (συνέχεια): Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος - Σπυρίδων Βασιλειάδης - Αχιλλέας Παράσχος	Κουτριάνου, Ελένα, «Εισαγωγή» στον τόμο: Δ. Παπαρρηγόπουλου, <i>Ποιήματα. Ποιήσεις, άλλα ποιήματα και το ανέκδοτο αυτόγραφο του Ε.Λ.Ι.Α.</i> , Αθήνα, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, 2006.	

7) Η περίπτωση του Ιωάννη Παπαδιαμαντόπουλου / Συμβολισμός / Παρνασσισμός	Άγρας, Τέλλος, «Μωρεάς Ζαν», <i>Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια</i> , 17, Αθήνα, Πυρσός, 1931.	
8) Ο Γιάννης Ψυχάρης και το γλωσσικό ζήτημα / Ψυχαριστές λόγιοι	Κριαράς, Εμμανουήλ, <i>Ψυχάρης· Ιδέες, Αγώνες, Ο Άνθρωπος</i> , Αθήνα, Εστία, 1981.	
9) Το νέο πλαίσιο που διαμορφώνεται - Χαρακτηριστικοί εκπρόσωποι της «Γενιάς του 1880»: Νικόλαος Καμπάς - Γεώργιος Δροσίνης - Ιωάννης Πολέμης - Γεώργιος Σουρής	Ανδρειωμένος, Γιώργος (επιμ.) στο Ν. Γ. Καμπάς, <i>Ποιήματα και Πεζά</i> , Αθήνα, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, 2002.	
10) Χαρακτηριστικοί εκπρόσωποι της «Γενιάς του 1880» (συνέχεια): Κώστας Κρυστάλλης - Λορέντζος Μαβίλης - Ιωάννης Γρυπάρης - Γεώργιος Στρατήγης	Αράνης, Γιώργος, «Κώστας Κρυστάλλης», <i>Η παλαιότερη πεζογραφία μας· Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο-Η' (1880-1900)</i> , σσ. 252-263, Αθήνα, Σοκόλης, 1997.	
11) Κωστής Παλαμάς: Εισαγωγή στη ζωή και στο έργο του / Πρόσληψη του έργου του σήμερα / Πρώτη επαφή με κείμενα	Clement, E., <i>Κωστής Παλαμάς: η ζωή και το έργο του</i> , πρόλογος: Φιλέα Λεμπέση, μτφρ: Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, Αθήνα, Εστία, 1932.	
12) Κωστής Παλαμάς (συνέχεια): Διδασκαλία αποσπασμάτων: Ο Δωδεκάλογος του γύφτου / Η φλογέρα του βασιλιά	Αποστολίδου, Βενετία., <i>Ο Κωστής Παλαμάς ιστορικός της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα, Θεμέλιο, 1992.	
13) Κωστής Παλαμάς (συνέχεια): Ο πεζογράφος Παλαμάς / Ο Παλαμάς και η κριτική / Ο Παλαμάς και η πολιτική / Περί παλαμικής σκέψης	Ανδρειωμένος, Γιώργος, <i>Ο Παλαμάς και η πολιτική στην πρώιμη και ύστερη φάση της ζωής του</i> , Αθήνα, Σιδέρης, 2014.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Παρουσία στην τάξη	
Πρόταση 2	-	
Πρόταση 3	-	
Πρόταση 4	-	
Άλλο	Τελική εξέταση στο πέρας του εξαμήνου	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο.</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Ναι, για την επικοινωνία με τους φοιτητές.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="655 450 999 539">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="999 450 1342 539">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="655 539 999 595">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="999 539 1342 595">13x2=26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 595 999 685">Μελέτη και ανάλυση κειμένων</td> <td data-bbox="999 595 1342 685">13x1=13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 685 999 775">Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων</td> <td data-bbox="999 685 1342 775">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 775 999 819">Τελική εξέταση</td> <td data-bbox="999 775 1342 819">3x1=3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="655 819 999 936">Σύνολο μαθήματος</td> <td data-bbox="999 819 1342 936">125 ώρες φόρτου εργασίας (5 ECTSx25=125)</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13x2=26	Μελέτη και ανάλυση κειμένων	13x1=13	Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων	83 ώρες	Τελική εξέταση	3x1=3	Σύνολο μαθήματος	125 ώρες φόρτου εργασίας (5 ECTSx25=125)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	13x2=26													
Μελέτη και ανάλυση κειμένων	13x1=13													
Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων	83 ώρες													
Τελική εξέταση	3x1=3													
Σύνολο μαθήματος	125 ώρες φόρτου εργασίας (5 ECTSx25=125)													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα: ελληνική Μέθοδοι: διαμορφωτική, ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ιδίως γραπτή ή προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.</p>													

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ανδρειωμένος, Γ., Ο Παλαμάς και η πολιτική στην πρώιμη και ύστερη φάση της ζωής του, Αθήνα, Σιδέρης, 2014.

Αντωνόπουλος Γ., Δημοσθένης Βαλαβάνης. Ο ρομαντικός ποιητής της Καρύταινας, Αθήνα, 1996.

Αράνης, Γιώργος, *Η μεταβατική περίοδος της ελλαδικής ποίησης. Η σταδιακή της εξέλιξη από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους έως το 1930*, Αθήνα, Σοκόλης, 2006.

Βελουδής Γεώργιος, «Το στέμμα και η λύρα. Η “αυλική” ποίηση στην εποχή του Όθωνα (1832/33-1862)», *Ελληνικά*, τόμος 51ος (τχ.2), 2001.

Δημαράς Κ.Θ., *Ελληνικός ρομαντισμός*, Αθήνα, Ερμής, 1994.

Δημαράς Κ.Θ., *Ο Αλέξανδρος Σούτσος από την σκοπιά της εποχής του*, Αθήνα, 1963.

Ιλίνσκαγια Σ., *Στην τροχιά του ρομαντισμού. Η ρομαντική ποίηση στην Ελλάδα του 19ου αιώνα*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2008.

Κουτριάνου, Ε., «Εισαγωγή» στον τόμο: Δ. Παπαρρηγόπουλου, *Ποιήματα. Ποιήσεις, άλλα ποιήματα και το ανέκδοτο αυτόγραφο του Ε.Λ.Ι.Α.*, Αθήνα, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, 2006.

Λέφας Γ., *Παναγιώτης Σούτσος*, Αθήνα, 1991.

_____ : *Ο Αλέξανδρος Σούτσος και οι επιδράσεις του έργου του στους σύγχρονους του*, Αθήνα, 1979.

Μερακλής Μ. Γ., *Η ελληνική ποίηση*, τ. Β', Σοκόλης, 1977.

Ροζάνης Σ., *Μελέτες για τον ρομαντισμό*, Αθήνα, Πλέθρον.

Παλαμάς Κ., *Τα πρώτα κριτικά. Ραγκαβής, Παράσχος, Βασιλειάδης, Σουρής, Πολέμης, Κρυστάλλης και άλλοι*, Αθήνα, Αδελφοί Βλάσση, 1972.

Παναγιωτόπουλος Ι. Μ., Ζαλοκώστας. *Ο άνθρωπος και ο ποιητής*, Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1962.

Πούχνερ Β., *Τα Σούτσεια. Μελέτες στην ελληνική ρομαντική δραματουργία 1830-1850*, Αθήνα, Παπαζήσης, 2007.

Σακελλαρίου Χ., *Σχολές και ρεύματα στη νεοελληνική λογοτεχνία. Φαναριώτες, Αρκαδισμός*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1996.

_____ : *Σχολές και ρεύματα στη νεοελληνική λογοτεχνία. Κλασικισμός*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1995.

_____ : *Σχολές και ρεύματα στη νεοελληνική λογοτεχνία. Ρομαντισμός*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1998.

Σουλογιάννης Ε., *Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής. 1809-1892. Η ζωή και το έργο του*, Αθήνα, Αρσενίδης, 1995.

Σταυροπούλου Ε.-Λ., *Παναγιώτης Πανάς (1832-1896). Ένας ριζοσπάστης ρομαντικός*, Αθήνα, Επικαιρότητα, 1987.

[Συλλογικό], *Ο ρομαντισμός στην Ελλάδα*, Επιστημονικό Συμπόσιο, Αθήνα, 12 και 13 Νοεμβρίου 1999, Σχολή Μωραΐτη, 2001.

Χατζοπούλου Λ., *Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής. Μαρτυρία λόγου. Αφήγηση, ρητορική και ιδεολογία*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1999.

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13ΒΝΦ7 Βυζαντινή Υμνογραφία

(Μ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΒΝΦ7	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές τη Βυζαντινή Υμνογραφία από την εποχή της ίδρυσης της Κωνσταντινούπολης έως την άλωσή της το 1453. Παράλληλα, θα γίνει ανάλυση και σύγκριση ως προς το περιεχόμενο, το ύφος και τη δομή, αντιπροσωπευτικών ύμνων από διάφορες εποχές και είδη. Επίσης, γίνεται προσπάθεια συσχέτισης με τη νεώτερη λογοτεχνία και την ψαλτική τέχνη.

Στόχοι: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει:

Να αναγνωρίζουν τις περιόδους και τα υμνογραφικά είδη της Βυζαντινής Υμνογραφίας.

Να διακρίνουν τα λειτουργικά βιβλία, την ορολογία και τις ακολουθίες στις οποίες απαντώνται τα υμνογραφικά κείμενα.

Να κατανοούν τις επιδράσεις της θρησκευτικής ποιητικής δημιουργίας άλλων λαών/θρησκευτικών πίστεων στη Βυζαντινή Υμνογραφία (αρχαία ελληνική, συριακή, εβραϊκή κ.ά.).

Να διακρίνουν τα ρυθμοτονικά μέτρα της Βυζαντινής Υμνογραφίας από τα αρχαία προσωδιακά και τη συμβολή τους στη νέα ελληνική ποίηση.

Να γνωρίζουν την ακολουθούμενη επιστημονική μέθοδο.

Να αναγνωρίζουν τους πιο σημαντικούς εκπροσώπους του είδους, κυρίως μέσα από επιλεγμένα έργα τους.

Να απολαμβάνουν αισθητικά τα υμνογραφικά κείμενα που προσφέρονται στο μάθημα και να αντιλαμβάνονται την εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας μέσα από την ιστορική της διαχρονία.

Να είναι εξοικειωμένοι με τις γλωσσικές και συντακτικές ιδιομορφίες των υμνογραφικών κειμένων.

Να έχουν τη δυνατότητα να αποδίδουν με ευχέρεια σε ρέοντα νεοελληνικό λόγο τα υμνογραφικά κείμενα που διδάσκονται.

Να συνειδητοποιήσουν ότι τα κείμενα αυτά έχουν άμεση σύνδεση με την ψαλτική τέχνη και τη λειτουργική χρήση για την οποία έχουν γραφτεί.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

Αυτόνομη εργασία	υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών.

Αυτόνομη εργασία.

Ομαδική εργασία.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Σεβασμός στο περιβάλλον.

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποβλέπει στη γνωριμία των φοιτητών με την επιστήμη της Βυζαντινής Υμνογραφίας και την παρουσίαση των περιόδων και της εξέλιξης των υμνογραφικών ειδών από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης μέχρι την άλωσή της το 1453. Παράλληλα, θα γίνεται ανάλυση και σύγκριση ως προς το περιεχόμενο, το ύφος και τη δομή, αντιπροσωπευτικών κειμένων των διάφορων υμνογραφικών ειδών.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Υμνογραφία (ορισμός, διαίρεση περιόδων, βασικά χαρακτηριστικά, ακολουθίες της Εκκλησίας, λειτουργικά βιβλία, υμνογραφικοί όροι).		
2. <u>Η πρώτη περίοδος της Βυζαντινής Υμνογραφίας (α' – δ' αι.) Α'</u> : Οι ύμνοι της Καινής Διαθήκης – Οι ποιητικές ομιλίες των πρώτων Πατέρων της Εκκλησίας.		
3. <u>Η πρώτη περίοδος της Βυζαντινής Υμνογραφίας (α' – δ' αι.) Β'</u> : Ευχαριστιακοί και άλλοι πρωτοχριστιανικοί ύμνοι – Αρχαϊκά υμνογραφικά κείμενα στο έργο: «Αποστολικές Διαταγές».		
4. <u>Η πρώτη περίοδος της Βυζαντινής Υμνογραφίας (α' – δ' αι.) Γ'</u> : Ορθόδοξη και αιρετική υμνογραφία.		
5. <u>Η πρώτη περίοδος της Βυζαντινής Υμνογραφίας (α' – δ' αι.) Δ'</u> : Οι πρώτοι επώνυμοι ύμνοι – Οι πρώτοι «κατά		

στίχον» ύμνοι. Θρησκευτικοί ύμνοι σε προσωπικά και τονικά μέτρα.		
6. <u>Η δεύτερη περίοδος της Βυζαντινής Υμνογραφίας (ε' – ζ' αι.) Α': Το κοντάκιο (δημιουργία, ιστορική εξέλιξη, δομή, γλώσσα, χαρακτηριστικά, μουσική, λειτουργική χρήση) – Ρωμανός ο Μελωδός (ζωή, έργο, χαρακτηριστικά).</u>		
7. <u>Η δεύτερη περίοδος της Βυζαντινής Υμνογραφίας (ε' – ζ' αι.) Β': Ανάλυση ενός ύμνου του Ρωμανού Μελωδού.</u>		
8. <u>Η δεύτερη περίοδος της Βυζαντινής Υμνογραφίας (ε' – ζ' αι.) Γ': Ανάλυση ενός ύμνου του Ρωμανού Μελωδού.</u>		
9. <u>Η δεύτερη περίοδος της Βυζαντινής Υμνογραφίας (ε' – ζ' αι.) Δ': Ο Ακάθιστος Ύμνος.</u>		
10. <u>Η τρίτη και η τέταρτη περίοδος της Βυζαντινής Υμνογραφίας (η' – ιδ' αι.) Α': Ο κανών (δημιουργία, ιστορική εξέλιξη, δομή, γλώσσα, χαρακτηριστικά, λειτουργική χρήση, μουσική) – Σημαντικότεροι εκπρόσωποι του είδους (Ανδρέας Κρήτης, Ιωάννης Δαμασκηνός, Κοσμάς Μελωδός).</u>		
11. <u>Η τρίτη και η τέταρτη περίοδος της Βυζαντινής Υμνογραφίας (η' – ιδ' αι.) Β': Ο κανόνας του Ιωσήφ Υμνογράφου στην ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου.</u>		
12. <u>Η τρίτη και η τέταρτη περίοδος της Βυζαντινής Υμνογραφίας (η' – ιδ' αι.) Γ': Ο Μέγας Κανών.</u>		
13. <u>Η τρίτη και η τέταρτη περίοδος της Βυζαντινής Υμνογραφίας (η' – ιδ' αι.) Δ': Κανόνες της Μ. Εβδομάδος – Κασσιανή.</u>		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	E-CLASS POWER POINT E-MAIL

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>13X2 = 26 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη κειμένων</td> <td>13X1 = 13 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</td> <td>58 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Τελική εξέταση</td> <td>3X1 = 3 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>100 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13X2 = 26 ώρες	Μελέτη κειμένων	13X1 = 13 ώρες	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	58 ώρες	Τελική εξέταση	3X1 = 3 ώρες	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100 ώρες
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	13X2 = 26 ώρες											
	Μελέτη κειμένων	13X1 = 13 ώρες											
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	58 ώρες											
	Τελική εξέταση	3X1 = 3 ώρες											
Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100 ώρες												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή εξέταση – Μετάφραση – Ερμηνευτικές ερωτήσεις επί των κειμένων.</p>												

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Κ. Μητσάκης, *Βυζαντινή Υμνογραφία από την εποχή της Καινής Διαθήκης έως την Εικονομαχία*, εκδ. Γρηγόρης, Αθήνα 2016.
- Π. Πάσχος, *Λόγος και μέλος. Εισαγωγή στη βυζαντινή-λειτουργική υμνογραφία της ορθοδόξου εκκλησίας*, εκδ. Αρμός, Αθήνα 1999.
- Θ. Δετοράκης, *Ο «Ακάθιστος ύμνος» και τα προβλήματά του*, εκδ. Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, Αθήνα 1993.
- Θ. Δετοράκης, *Βυζαντινή Υμνογραφία*, Ηράκλειο 1997.

Θ. Ξύδης, *Βυζαντινή Υμνογραφία*, Αθήνα 1978.

Ν. Τωμαδάκης, *Ἡ Βυζαντινὴ Ὑμνογραφία καὶ Ποίησις ἤτοι Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Βυζαντινὴν Φιλολογίαν*, τ. Β', Θεσσαλονίκη 1993.

Π. Τρεμπέλας, *Ἐκλογή Ἑλληνικῆς Ὁρθοδόξου Ὑμνογραφίας*, εκδ. Ο Σωτήρ, Αθήνα 1949.

Ε. Wellesz, *A History of Byzantine Music and Hymnography*, Oxford University Press, Oxford 1961.

Ι. Schiro (et al.), *Analecta Hymnica Graeca e codicibus eruta Italiae Inferioris*, vols. I-XII, Roma 1966-1980.

Ελ. Παπαδοπούλου – Φωτοπούλου, *Ταμεῖον ἀνεκδότων ἁσματικῶν κανόνων, seu Analecta Hymnica Graeca e codicibus eruta Orientis Christiani, I. Κανόνες Μηναιῶν*, Σύλλογος πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων, Αθήνα 1998.

Ε. Follieri, *Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae*, v. I-V (Città del Vaticano) Roma, 1960-1966.

Κ. Παῖδας, *Εἰσαγωγή στη Βυζαντινὴ Ποίηση*, εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2006.

W. Christ – M. Paranikas, *Anthologia Graeca Carminum Christianorum*, Lipsiae 1963.

13BNΦ8_11 Βιζυηνός – Παπαδιαμάντης – Ροΐδης – Καρκαβίτσας – Καζαντζάκης

(Μ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13BNΦ8_11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΙΖΥΗΝΟΣ-ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ-ΡΟΪΔΗΣ-ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ-ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	4 ECTS	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	13K20, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 18ος ΑΙ. – 1930		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD218/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά το πέρας των μαθημάτων, οι φοιτητές:

Θα γνωρίζουν τη ζωή και το έργο των πέντε σπουδαίων μελετώμενων προσωπικοτήτων.

Θα είναι εξοικειωμένοι με τα γνωρίσματα του διηγήματος και τα χαρακτηριστικά της πεζογραφίας.

Θα είναι εξοικειωμένοι με εργαλεία που θα τους επιτρέπουν να προσεγγίσουν το σύνολο του έργου των μελετώμενων συγγραφέων, αλλά και το έργο άλλων συγγραφικών μορφών της νεότερης πεζογραφίας μας.

Θα είναι σε θέση να εντάξουν τη λογοτεχνική παραγωγή της περιόδου στα συμφραζόμενα τα εποχής σε εγχώριο και διεθνές επίπεδο, καθώς και να την τοποθετήσουν διαχρονικά στην όλη κλίματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας από άποψη γλωσσική και γραμματολογική.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αρχίζει με μια γενική εισαγωγή στα λογοτεχνικά είδη της πεζογραφίας, στην πεζογραφία της Γενιάς του 1880 και στο διήγημα ως είδος. Ειδικότερα, μελετώνται το πρωτοποριακό έργο του Γ. Βιζυηνού και το ξεχωριστό στίγμα της πεζογραφίας του Α. Παπαδιαμάντη, ο ιδιότυπος χαρακτήρας του πολύπλευρου έργου του Ε. Ροΐδη και η συνεισφορά στη λογοτεχνία μας του Α. Καρκαβίτσα, ενώ οι διαλέξεις περατώνονται με το πολυσχιδές έργο και τη σύνθετη κοσμοθεωρία του Ν. Καζαντζάκη.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1) Η Γενιά του 1880 στην πεζογραφία / τα είδη της πεζογραφίας / Στοιχεία περί διηγήματος-ζητήματα θεωρίας και μεθόδου.	Πολίτης, Λ. <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i> , επιμ. Ε. Μειτάνη, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 2015.	-
2) Εισαγωγή στη ζωή και στο έργο του Γ. Βιζυηνού. Προσωπικοί μύθοι και μοτίβα των διηγημάτων του σε συνάρτηση με τη ζωή του.	Αθανασόπουλος, Β., <i>Οι μύθοι της ζωής και του έργου του Γ. Βιζυηνού</i> , Αθήνα, Καρδαμίτσα, 1992.	
3) <i>Ποίος ήταν ο φονεύς του αδελφού μου</i> : αφηγηματολογική προσέγγιση. Κείμενα για παιδιά. Κριτική για τον Βιζυηνό.	Τζούμα, Α., <i>Εισαγωγή στην αφηγηματολογία</i> , Αθήνα, Συμμετρία, 1997.	
4) Εισαγωγή στον βίο, στην προσωπικότητα και στο έργο του Α. Παπαδιαμάντη. Περίοδοι και είδη. Θεματολογία, γλώσσα, ύφος και αφηγηματικές τεχνικές.	Μουλλάς Π., Α. <i>Παπαδιαμάντης αυτοβιογραφούμενος</i> , Αθήνα, Ερμής, 1974.	
5) Ο συγγραφέας και η κριτική. Ο συγγραφέας και οι μεταγενέστεροι. Εκδοτικό πρόβλημα και πρόσληψη του έργου.	Φαρίνου-Μαλαματάρη Γ. (επιμ.), <i>Εισαγωγή στην πεζογραφία του Παπαδιαμάντη</i> , Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, 2005.	
6) Προσεγγίσεις της <i>Φόνισσας</i> . Οι πολλαπλές ερμηνείες του παπαδιαμαντικού έργου: <i>Όνειρο στο κύμα</i> . Παράλληλες αναγνώσεις και συσχετισμοί του Παπαδιαμάντη με ευρωπαϊούς λογοτέχνες.	Πολίτου-Μαρμαρινού Ε., «Παπαδιαμάντης, Μωπασάν και Τσέχωφ. Από τη Σκιάθο στην Ευρώπη», Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου για τον Παπαδιαμάντη, Σκιάθος, 20-24/8/1991, σσ.423-456. Αθήνα, Δόμος, 1996.	
7) Εισαγωγή στη ζωή και στη γραφή του Ε. Ροΐδη. Γλώσσα και ύφος. Η σάτιρα. Τα διηγήματα. Κριτική στον συριανό πεζογράφο.	Γεωργαντά Α., <i>Εμμανουήλ Ροΐδης-Η πορεία προς την Πάπισσα Ιωάννα</i> , Αθήνα, Ιστός, 1993.	
8) <i>Η Πάπισσα Ιωάννα</i> .	Ροΐδης, Ε., <i>Η Πάπισσα Ιωάννα</i> . Το αυθεντικό κείμενο του 1866, επιμ. Δ. Δημηρούλης, Μεταίχμιο, 2005.	
9) Εισαγωγή στη ζωή και το έργο του Α. Καρκαβίτσα. Θεματολογία και υφολογικά	Παπαδημητρακόπουλος Η. Χ., <i>Ανδρέας Καρκαβίτσας. Αναφορές στη ζωή και το</i>	

χαρακτηριστικά. Υποδοχή του έργου και κριτική.	έργο του, Αθήνα, Σαββάλας, 2004.	
10) Ερμηνευτικές προσεγγίσεις: <i>Η Λυγερή</i> .	Μαστροδημήτρης Π. Δ., « <i>Η Λυγερή του Ανδρέα Καρκαβίτσα</i> », <i>Ανάλεκτα Νεοελληνικής Φιλολογίας</i> , σσ.177-195, Αθήνα, Νεφέλη, 1995.	
11) Ευσύνοπτη παρουσίαση της διαδρομής του Ν. Καζαντζάκη. Γλωσσική τοποθέτηση και υφολογικά γνωρίσματα της γραφής του. Κριτική και μομφές στον κρητικό λογοτέχνη. <i>Η Ασκητική</i> .	Αλεξίου, Ε., <i>Για να γίνει μεγάλος-Βιογραφία του Νίκου Καζαντζάκη</i> , Αθήνα, εκδ. Καστανιώτη, 1978.	
12) Κύριες επιρροές και ουσιώδεις έννοιες. Το μυθιστορηματικό έργο του συγγραφέα.	Βρεττάκος, Ν., <i>Νίκος Καζαντζάκης. Η αγωνία του και το έργο του</i> , Αθήνα, Βιβλιοαθηναϊκή, 1960.	
13) Το μυθιστορηματικό έργο του Καζαντζάκη (συνέχεια και περάτωση).	Σταυροπούλου, Ε., Αγάθος, Θ. (επιμ.), <i>Νίκος Καζαντζάκης-παραμορφώσεις, παραλείψεις, μυθοποιήσεις</i> , Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου που έλαβε χώρα στην Αθήνα το 2007, Αθήνα, εκδ. Γκοβόστης, 2011.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Παρουσία στην τάξη	
Πρόταση 2	-	
Πρόταση 3	-	
Πρόταση 4	-	
Άλλο	Τελική εξέταση στο πέρας του εξαμήνου	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Ναι, στην επικοινωνία με τους φοιτητές.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13x2=26

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Μελέτη και ανάλυση κειμένων	13x1=13
	Προσωπική μελέτη- Προετοιμασία εξετάσεων	58 ώρες
	Τελική εξέταση	3x1=3
	Σύνολο μαθήματος	100 ώρες φόρτου εργασίας (4 ECTSx25=100)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα: ελληνική</p> <p>Μέθοδοι: διαμορφωτική, ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ιδίως γραπτή ή προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Αθανασόπουλος Βαγγέλης, <i>Οι μύθοι της ζωής και του έργου του Γ. Βιζυηνού</i>, Αθήνα, Καρδαμίτσα, 1992.</p> <p>Βιζυηνός Γεώργιος, <i>Τα Διηγήματα</i>, φιλολογική επιμέλεια Β. Αθανασόπουλος, Αθήνα, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, 1991.</p> <p>_____ : <i>Τα ποιήματα</i>, φιλολογική επιμέλεια Ε. Κουτριάνου, Αθήνα, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, 2003.</p> <p>Μουλλάς Παναγιώτης, «Το νεοελληνικό διήγημα και ο Γ. Μ. Βιζυηνός», <i>Νεοελληνικά διηγήματα</i>, Αθήνα, Ερμής, 1980</p> <p style="text-align: center;">Α. Παπαδιαμάντης</p> <p>Μουλλάς Παναγιώτης, <i>Α. Παπαδιαμάντης αυτοβιογραφούμενος</i>, Αθήνα, Ερμής, 1974.</p> <p>Παπαδιαμάντης Αλέξανδρος, <i>Άπαντα</i>, 5 τ., επιμ. Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, Αθήνα, Δόμος, 1997-2005.</p>
--

Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη, «Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης», *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο, Στ' (1880-1900)*, Αθήνα, Σοκόλης, 1997, σσ. 114-209.

Φαρίνου-Μαλαματάρη Γεωργία (επιμ.), *Εισαγωγή στην πεζογραφία του Παπαδιαμάντη*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2005.

Ε. Ροΐδης

Γεωργαντά Αθηνά, *Εμμανουήλ Ροΐδης-Η πορεία προς την Πάπισσα Ιωάννα*, Αθήνα, Ιστός, 1993.

Μαυρέλος, Νίκος, *Το ψηλαφητό παλίμψηστο της ροϊδικής γραφής. Ζητήματα λογοτεχνικής και πολιτισμικής θεωρίας*, Αθήνα, εκδ. Σοκόλη, 2008.

Ροΐδης, Εμμανουήλ, *Η Πάπισσα Ιωάννα. Το αυθεντικό κείμενο του 1866*, επιμ. Δ. Δημηρούλης, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2005.

Α. Καρκαβίτσας

Βαλέτας Γεώργιος, *Εισαγωγή στο έργο του Καρκαβίτσα. Βίος και έργο*, Αθήνα, ανάπτυπο από την έκδοση των *Απάντων*, 1973.

Καρκαβίτσας Ανδρέας, *Η Λυγερή*, Αθήνα, Εστία, 2012.

Μπαλούμης Επαμεινώνδας. Γ., *Η λειτουργία του λογογραφικού στοιχείου στο έργο του Α. Καρκαβίτσα*, Διδακτορική Διατριβή. Αθήνα, Εκπαιδευτήρια Κωστέα Γείτονα, 1984.

_____ : *Ανδρέας Καρκαβίτσας, ο ανατόμος της λαϊκής κοινότητας*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1999.

Ν. Καζαντζάκης

Bien Peter, *Καζαντζάκης. Η πολιτική του πνεύματος*, τ. 1, μτφρ. Α. Λαμπρινίδου, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2001 / τ. 2, μτφρ. Α. Κατσικερός, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2007.

Βρεττάκος Νίκος, *Νίκος Καζαντζάκης. Η αγωνία του και το έργο του*, Αθήνα, Βιβλιοαθηναϊκή, 1960.

Καζαντζάκης Νίκος, *Ασκητική. Salvatores dei*, επιμ. Π. Σταύρου, Αθήνα, εκδ. Καζαντζάκη, 2012.

Πρεβελάκης Παντελής, «Σχεδιάσμα εσωτερικής βιογραφίας και χρονογραφία του Βίου του Νίκου Καζαντζάκη», *Τετρακόσια Γράμματα του Καζαντζάκη στον Πρεβελάκη*, Αθήνα, εκδ. Ε. Ν. Καζαντζάκη, 1984, σσ. 1-75.

13ΒΝΦ9_15 Κείμενα Εκπροσώπων της Γενιάς του '30

(Π. ΚΑΡΑΒΙΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ (ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΒΝΕΦ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΒΝΦ9_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κείμενα Εκπροσώπων της Γενιάς του Τριάντα. Ποίηση-Πεζογραφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης</i> <i>γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών

- σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
 - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα είναι κατεύθυνσης, ειδικών γνώσεων.

Στόχο του μαθήματος αποτελεί η εμβάθυνση σε συγκεκριμένα λογοτεχνικά έργα των εκπροσώπων της Γενιάς του Τριάντα, η σύνδεσή τους με το γενικότερο πλαίσιο της ελληνικής και της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας καθώς και η διερεύνηση της πολιτισμικής ιδεολογίας την οποία διαμορφώνουν.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές

θα είναι σε θέση να εξετάσουν και να αναλύσουν κείμενα των εκπροσώπων της Γενιάς του Τριάντα αξιοποιώντας δημιουργικά έννοιες, μεθόδους και πρότυπα που εισήγαγε και συστηματοποίησε η Θεωρία της Λογοτεχνίας

θα μπορούν να συνδέσουν τη λογοτεχνία των εκπροσώπων της Γενιάς του Τριάντα με τον θεωρητικό στοχασμό που έχει αναπτυχθεί στον χώρο της Σύγχρονης Πολιτισμικής Κριτικής σε θέματα φύλου, εθνικής ταυτότητας και πολυπολιτισμικότητας

ΓΝΩΣΕΙΣ

Εξειδικευμένες γνώσεις, μερικές από τις οποίες αιχμής στο πεδίο της Νεοελληνικής Φιλολογίας, που αποτελούν τη βάση για πρωτότυπη σκέψη ή/και έρευνα

Κριτική επίγνωση των ζητημάτων γνώσης στο εν λόγω πεδίο και στη διασύνδεσή του με το πεδίο της Θεωρίας της Λογοτεχνίας και της Πολιτισμικής Κριτικής

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Εξειδικευμένες δεξιότητες που απαιτούνται στην έρευνα τόσο για την ενσωμάτωση γνώσεων από διαφορετικά πεδία (διεπιστημονικότητα) όσο και για την ανάπτυξη νέων γνώσεων (καινοτομία)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ανάληψη ευθύνης για τη συνεισφορά σε επιστημονικές γνώσεις καθώς και σε πρακτικές διαχείρισης και διάχυσης της λογοτεχνίας σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών και με τη χρήση νέων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη και ομαδική εργασία
 Άσκηση κριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Επίδειξη ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου και πολυπολιτισμικότητας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Το κοινωνικό πλαίσιο της Γενιάς του Τριάντα. Τάσεις και κατευθύνσεις που διαμορφώθηκαν στο πλαίσιο της ποίησης και της πεζογραφίας. Το μανιφέστο της γενιάς του Τριάντα. ΠΟΙΗΣΗ: (Α) Αφετηρία και κατευθύνσεις των κυριότερων εκπροσώπων της ποιητικής Γενιάς του Τριάντα. Οι σχέσεις τους με την προγενέστερη ποιητική παράδοση, ιδίως τον καρυωτακισμό. (Β) Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση. (α) Η προδρομικότητα του Τάκη Παπατσώνη. (β) Η λογοτεχνική παρέμβαση του Γιώργου Σεφέρη (γ) Ευρωπαϊκός και ελληνικός υπερρεαλισμός: Η «πρωτοπορία» των Θεόδωρου Ντόρρου, Νικόλα Κάλας, Γιώργου Σαραντάρη. Ο υπερρεαλισμός των Αντρέα Εμπειρίκου και Νίκου Εγγονόπουλου. Η ιδιαιτερότητα του Οδυσσέα Ελύτη. Η πολυσχιδής παρέμβαση του Γιάννη Ρίτσου. Το κοινωνικό και ανθρωπιστικό μήνυμα της ποίησης του Νικηφόρου Βρεττάκου.

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: (Α) Τάσεις και κατευθύνσεις της πεζογραφικής παραγωγής της γενιάς του Τριάντα και υφολογικά χαρακτηριστικά της. Η ιδιότυπη γραφή του Γιάννη Σκαρίμπα. Οι παρυφές της πεζογραφικής γενιάς του Τριάντα και των «ομάδων» της. (α) Η πεζογραφία ως μαρτυρία: *Ιστορία ενός αιχμαλώτου* του Στράτη Δούκα, το *Νούμερο 31328* του Ηλία Βενέζη και η *Ζωή εν τάφω* του Στράτη Μυριβήλη. (β) Ο αστικός ρεαλισμός των Γιώργου Θεοτοκά, Άγγελου Τερζάκη, Κοσμά Πολίτη και Μ. Καραγάτση. (γ) Ο ιδιότυπος μοντερνισμός των Στέλιου Ξεφλούδα και Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη.

* Η μελέτη του έργου των εκπροσώπων της Γενιάς του Τριάντα βασίζεται στη διδασκαλία επιλεγμένων ποιητικών, πεζογραφικών και δοκιμιακών κειμένων τους με την αξιοποίηση θεωρητικών εργαλείων από το πεδίο της Θεωρίας της λογοτεχνίας και της Πολιτισμικής Κριτικής

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες-παραδόσεις:

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία <i>(για τις πλήρεις βιβλιογραφικές παραπομπές, βλ. την ενότητα ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ)</i>	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Το κοινωνικό πλαίσιο της Γενιάς του Τριάντα. Τάσεις και κατευθύνσεις που διαμορφώθηκαν στο πλαίσιο της ποίησης και της πεζογραφίας. Μελέτη αποσπάσματος από το <i>Ελεύθερο Πνεύμα</i> του Γιώργου Θεοτοκά	BEATON 1996 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ 1993 ΤΖΙΟΒΑΣ 2011 VITTI 1995	
2. Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση. Οι σχέσεις των ποιητών της γενιάς με τον καρυωτακισμό. Η προδρομικότητα του Τάκη Παπατσώνη	BEATON 2015: 381-396 VITTI 1995	
3. Η λογοτεχνική παρέμβαση του Γιώργου Σεφέρη. Μελέτη ποιημάτων από τη <i>Στροφή</i> , το	ΒΑΓΕΝΑΣ 71996 BEATON 1996	

<i>Μυθιστόρημα και το Ημερολόγιο καταστρώματος Β'</i>	ΤΖΙΟΒΑΣ 1989: 95-99 VITTI 1995		
4. Ευρωπαϊκός και ελληνικός υπερρεαλισμός. Αντρέ Μπρετόν: «Ο ορισμός του Υπερρεαλισμού», «Γραπτή υπερρεαλιστική σύνθεσις ή δράσις αυτόματη εξ ολοκλήρου». Η «πρωτοπορία» των Θεόδωρου Ντόρρου, Νικόλα Κάλας, Γιώργου Σαραντάρη. Ο υπερρεαλισμός του Αντρέα Εμπειρικού. Ανάλυση των δοκιμών: «Περί σουρρεαλισμού. Η διάλεξη του 1935» και «Αμούρ-Αμούρ» (αποσπ.).	ΑΜΠΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ 1980 BEATON 2015: 433-464 VITTI 1995		
5. Μελέτη ποιημάτων από την <i>Υψικάμινο</i> και την <i>Ενδοχώρα</i> του Ανδρέα Εμπειρικού. Ο υπερρεαλισμός του Νίκου Εγγονόπουλου: Μελέτη ποιημάτων από τις συλλογές <i>Μην ομιλείτε εις τον οδηγόν</i> και <i>Μπολιβάρ, ένα ελληνικό ποίημα</i>	ΑΜΠΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ 1980 VITTI 1995		
6. Η ποιητική ιδιαιτερότητα του Οδυσσέα Ελύτη. Μελέτη ποιημάτων από τις συλλογές <i>Ήλιος ο Πρώτος και Άξιον Εστί.</i> Μελέτη αποσπασμάτων από τα δοκίμια «Αναφορά στον Ανδρέα Εμπειρικό» και «Σχέδιο για μίαν εισαγωγή στο χώρο του Αιγαίου»	BEATON 1996 ΚΟΥΤΡΙΑΝΟΥ 2002 ΤΖΙΟΒΑΣ 2011 VITTI 1995		
7. Η πολυσχιδής παρέμβαση του Γιάννη Ρίτσου. Μελέτη ποιημάτων από τον <i>Επιτάφιο</i> και τη <i>Ρωμιοσύνη</i> .	BEATON 1996 BEATON 2015: 411-432 ΜΠΟΥΡΝΑΖΟΣ, ΜΑΚΡΥΝΙΚΟΛΑ (επιμ.) 2008 VITTI 1995		
8. Το κοινωνικό και ανθρωπιστικό μήνυμα της ποίησης του Νικηφόρου Βρεττάκου	ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2015 BEATON 1996		
9. Η λογοτεχνία -μαρτυρία στο πλαίσιο της Αιολικής Σχολής: <i>Ιστορία ενός αιχμαλώτου</i> του Στρατή Δούκα και το <i>Νούμερο 31328</i> του Ηλία Βενέζη. Μελέτη ενδεικτικών αποσπασμάτων	BEATON 1996 VITTI 1995		

10. Η λογοτεχνία -μαρτυρία στο πλαίσιο της Αιολικής Σχολής: <i>Η ζωή εν τάφω</i> του Στράτη Μυριβήλη. Μελέτη ενδεικτικού αποσπάσματος. Αναφορά στη <i>Βασάντα</i> του Φώτη Κόντογλου.	BEATON 1996 TONNET 2001 VITTI 1995		
11. Ο αστικός ρεαλισμός των Γιώργου Θεοτοκά και Άγγελου Τερζάκη. Μελέτη αποσπάσματος από την <i>Αργώ</i> του Θεοτοκά	BEATON 1996 ΔΗΜΑΔΗΣ 2004 ΣΑΜΟΥΗΛ 2005 ΤΖΙΟΒΑΣ 1989: 99-112 ΤΖΙΟΒΑΣ 2011 ΤΖΙΟΒΑΣ 2017: 295-331 TONNET 2001 VITTI 1995		
12. Ο αστικός ρεαλισμός των Κοσμά Πολίτη και Μ. Καραγάτση. Μελέτη αποσπάσματος από τη <i>Μεγάλη Χίμαιρα</i> του Καραγάτση	BEATON 1996 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ 2010 ΤΖΙΟΒΑΣ 2017: 333-356 VITTI 1995		
13. Ο ιδιότυπος μοντερνισμός των Στέλιου Ξεφλούδα και Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη. Μελέτη αποσπάσματος από την <i>Εσωτερική συμφωνία</i> του Ξεφλούδα	BEATON 1996 ΤΖΙΟΒΑΣ 2017: 357-392 TONNET 2001 VITTI 1995		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	<i>βλ. την ενότητα</i> ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ		
Πρόταση 1		
Πρόταση 2		
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος			

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
--	--------------------

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="660 344 1059 421">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1059 344 1347 421">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="660 421 1059 497">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1059 421 1347 497">(13 x 2) 26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 497 1059 573">Ανάλυση κειμένων</td> <td data-bbox="1059 497 1347 573">(13 x 1) 13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 573 1059 672">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1059 573 1347 672">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 672 1059 770">Προετοιμασία υποχρεωτικής εργασίας</td> <td data-bbox="1059 672 1347 770">18</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 770 1059 846">Τελική εξέταση</td> <td data-bbox="1059 770 1347 846">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 846 1059 981">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1059 846 1347 981">100</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	(13 x 2) 26	Ανάλυση κειμένων	(13 x 1) 13	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	40	Προετοιμασία υποχρεωτικής εργασίας	18	Τελική εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	100
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	(13 x 2) 26															
Ανάλυση κειμένων	(13 x 1) 13															
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	40															
Προετοιμασία υποχρεωτικής εργασίας	18															
Τελική εξέταση	3															
Σύνολο Μαθήματος	100															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης: γραπτή ή προφορική εξέταση.</p> <p>Οι φοιτητές ενημερώνονται για τη διάρθρωση και τη φιλοσοφία της εξέτασης κατά την 1η παράδοση.</p> <p>Υποχρεωτική εργασία:</p> <p>Την 4^η εβδομάδα των παραδόσεων, δίνεται στους φοιτητές το θέμα της υποχρεωτικής εργασίας που αφορά στην κριτική και συγκριτική αποτίμηση επιλεγμένων από τη διδάσκουσα δοκιμίων, που έχουν γραφεί από εκπροσώπους της Γενιάς του Τριάντα.</p> <p>Οι εργασίες κατατίθενται γραπτώς έως και την ημέρα της εξέτασης του μαθήματος.</p> <p>Ο βαθμός της υποχρεωτικής εργασίας καλύπτει ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας της το 20% (2/10) ή το 40% (4/10) της βαθμολόγησης του φοιτητή στο συγκεκριμένο μάθημα.</p>															

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Βασική βιβλιογραφία</p> <p>BEATON Roderick 1996: <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία</i>, μτφρ. Ευαγγελία Ζουργού - Μαριάννα Σπανάκη, Αθήνα: Νεφέλη, σ. 174-246.</p> <p>ΤΖΙΟΒΑΣ Δημήτρης 2011: <i>Ο μύθος της γενιάς του τριάντα. Νεοτερικότητα, ελληνικότητα και πολιτισμική ιδεολογία</i>, Αθήνα: Πόλις.</p>
--

VITTI Mario 1995: *Η Γενιά του Τριάντα - Ιδεολογία και μορφή*, Αθήνα: Ερμής.

Συμπληρωματική Βιβλιογραφία

ΑΜΠΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ Φραγκίσκη 1980: *...δεν άνθησαν ματαίως: Ανθολογία υπερρεαλισμού*, Αθήνα: Νεφέλη.

ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ Γιώργος 2015: *Ανιχνεύοντας τον πρώιμο Βρεττάκο: Με αφορμή ένα μαθητικό του τετράδιο*, Αθήνα: Ποταμός.

ΒΑΓΕΝΑΣ Νάσος ⁷1996: *Ο ποιητής και ο χορευτής: Μια εξέταση της ποιητικής και της ποίησης του Σεφέρη*, Αθήνα: Κέδρος.

BEATON Roderick 2015: *Η ιδέα του έθνους στην ελληνική λογοτεχνία. Από το Βυζάντιο στη σύγχρονη Ελλάδα*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, σ. 381-396, 411-432, 433-464.

ΔΗΜΑΔΗΣ Κ.Α. ²2004: *Δικτατορία, πόλεμος και πεζογραφία 1936-1944*, Αθήνα: Εστία.

ΚΟΥΤΡΙΑΝΟΥ Ελένα 2002: *Με άξονα το φως: Η διαμόρφωση και η κρυστάλλωση της ποιητικής του Οδυσσέα Ελύτη*, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη.

ΜΠΟΥΡΝΑΖΟΣ Στράτης, ΜΑΚΡΥΝΙΚΟΛΑ Αικατερίνη (επιμ.) 2008: *Διεθνές Συνέδριο: Ο ποιητής και ο πολίτης Γιάννης Ρίτσος. Οι εισηγήσεις*, Αθήνα: Βιβλιοθήκη Μουσείου Μπενάκη – Κέδρος.

ΣΑΜΟΥΗΛ Αλεξάνδρα 2005: «Νεότερικές διαθέσεις της Αργώς» στο Μαίρη Μικέ, Μίλτος Πεχλιβάνος, Λίζυ Τσιριμώκου (επιμ.), *Ο λόγος της παρουσίας. Τιμητικός τόμος για τον Παν. Μουλλά*, Αθήνα: Σοκόλης, σ. 285-290.

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ 1993: *Η μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον πρώτο ως τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1914-1939)*, εισαγωγή Παν. Μουλλάς, τόμ. Α', Αθήνα: Σοκόλης.

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ 2010: *Μ. Καραγάτσης : ιδεολογία και ποιητική : πρακτικά συνεδρίου, Παρασκευή 2 & Σάββατο 5 Απριλίου 2008, Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς*, Αθήνα: Βιβλιοθήκη Μουσείου Μπενάκη.

ΤΟΝΝΕΤ Henri 2001: *Ιστορία του ελληνικού μυθιστορήματος*, μτφρ. Μαρίνα Καραμάνου, επιμ. μτφρ. Γ.Φ. Γαλάνης, Αθήνα: Πατάκης.

ΤΖΙΟΒΑΣ Δημήτρης 1989: *Οι μεταμορφώσεις του εθνισμού και το ιδεολόγημα της ελληνικότητας στο μεσοπόλεμο*, Αθήνα: Οδυσσέας.

ΤΖΙΟΒΑΣ Δημήτρης 2017: «V. Μεταβάσεις και αναζητήσεις», *Η πολιτισμική ποιητική της ελληνικής πεζογραφίας. Από την ερμηνεία στην ηθική*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, σ. 295-331, 333-356, 357-392.

Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13BNΦ10 Βυζαντινή Ιστοριογραφία: Παλαιολόγιοι Χρόνοι

(Μ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13BNΦ10	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΕΙΟΙ ΧΡΟΝΟΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες

και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη της Παλαιολόγιας περιόδου από τους φοιτητές του Τμήματος, μέσα από επιλεγμένα ιστοριογραφικά/χρονογραφικά κείμενα της εποχής.

Στόχοι: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει:

Να αντιλαμβάνονται και να ερμηνεύουν τα βασικότερα ιστορικά γεγονότα αυτής της περιόδου.

Να αναγνωρίζουν τους σημαντικότερους εκπροσώπους της ιστοριογραφίας και της χρονογραφίας της Παλαιολόγιας περιόδου, κυρίως μέσα από επιλεγμένα έργα τους.

Να διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές της ιστοριογραφίας και της χρονογραφίας.

Να απολαμβάνουν αισθητικά τα κείμενα που προσφέρονται στο μάθημα και να αντιλαμβάνονται την εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας μέσα από την ιστορική της διαχρονία.

Να έχουν τη δυνατότητα να αποδίδουν με ευχέρεια σε ρέοντα νεοελληνικό λόγο τα κείμενα των συγγραφέων της περιόδου.

Να είναι εξοικειωμένοι με τις γλωσσικές και συντακτικές ιδιομορφίες των κειμένων.

Να χρησιμοποιούν τα κείμενα αυτά ως πηγές.

Να γνωρίζουν την ακολουθούμενη επιστημονική μέθοδο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών.
Αυτόνομη εργασία.
Ομαδική εργασία.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλ

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Σεβασμός στο περιβάλλον.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα έχει ως στόχο του να εισαγάγει τους φοιτητές στις έννοιες της Ιστοριογραφίας και της Χρονογραφίας, καθώς και να τους καταστήσει ικανούς να γνωρίζουν και να ερμηνεύουν τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα της Παλαιολόγειας περιόδου, μέσα από την ανάλυση και τη σύγκριση ως προς το περιεχόμενο, το ύφος και τη δομή, αντιπροσωπευτικών κειμένων της εποχής με έμφαση σε αυτά που αναφέρονται στην περίοδο από το 1204 έως την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Παλαιολόγεια περίοδος: Ιστορικό πλαίσιο - Πρωταγωνιστές	Η. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i> , τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997 Α. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i> , τ. Δ' (13 ^{ος} -15 ^{ος} αι.), ΚΑΝΑΚΗ, Αθήνα, 2015	
2. Γεώργιος Ακροπολίτης (έργο – κείμενα)	Η. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i> , τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997 Α. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i> , τ. Δ' (13 ^{ος} -15 ^{ος} αι.), ΚΑΝΑΚΗ, Αθήνα, 2015	
3. Γεώργιος Παχυμέρης (έργο – κείμενα)	Η. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i> , τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997 Α. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i> , τ. Δ' (13 ^{ος} -15 ^{ος} αι.), ΚΑΝΑΚΗ, Αθήνα, 2015	
4. Νικηφόρος Γρηγοράς (έργο – κείμενα)	Η. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i> , τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997 Α. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i> , τ. Δ' (13 ^{ος} -15 ^{ος} αι.), ΚΑΝΑΚΗ, Αθήνα, 2015	
5. Ιω. Καντακουζηνός (έργο – κείμενα)	Η. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i> , τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997	

	A. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i> , τ. Δ' (13 ^{ος} -15 ^{ος} αι.), ΚΑΝΑΚΗ, Αθήνα, 2015	
6. Περίοδος 1448 – 1452: Σύντομο ιστορικό διάγραμμα – Ιωάννης Κανανός.	H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i> , τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997 A. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i> , τ. Δ' (13 ^{ος} -15 ^{ος} αι.), ΚΑΝΑΚΗ, Αθήνα, 2015	
7. Ιωάννης Αναγνώστης (έργο – κείμενα)	H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i> , τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997 A. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i> , τ. Δ' (13 ^{ος} -15 ^{ος} αι.), ΚΑΝΑΚΗ, Αθήνα, 2015	
8. Περίοδος 1452 – 1453: Σύντομο ιστορικό διάγραμμα	H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i> , τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997 A. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i> , τ. Δ' (13 ^{ος} -15 ^{ος} αι.), ΚΑΝΑΚΗ, Αθήνα, 2015	
9. Μιχαήλ Δούκας (έργο – κείμενο)	H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i> , τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997 A. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i> , τ. Δ' (13 ^{ος} -15 ^{ος} αι.), ΚΑΝΑΚΗ, Αθήνα, 2015 Μ. Αθανασόπουλος, <i>Φιλοσοφικές απόψεις περί Ιστορίας στο έργο των ιστορικών της Αλώσεως</i> , Αθήνα 2015.	
10. Λαόνικος Χαλκοκονδύλης (έργο – κείμενο)	H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i> , τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997 A. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i> , τ. Δ' (13 ^{ος} -15 ^{ος} αι.), ΚΑΝΑΚΗ, Αθήνα, 2015. Μ. Αθανασόπουλος, <i>Φιλοσοφικές απόψεις περί Ιστορίας στο έργο των</i>	

	ιστορικών της Αλώσεως, Αθήνα 2015.	
11. Μιχαήλ Κριτόβουλος (έργο – κείμενο)	<p>H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</p> <p>A. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i>, τ. Δ' (13^{ος} -15^{ος} αι.), ΚΑΝΑΚΗ, Αθήνα, 2015.</p> <p>M. Αθανασόπουλος, <i>Φιλοσοφικές απόψεις περί Ιστορίας στο έργο των ιστορικών της Αλώσεως</i>, Αθήνα 2015.</p>	
12. Γεώργιος Σφραντζής (έργο – κείμενο)	<p>H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία</i>, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997</p> <p>A. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i>, τ. Δ' (13^{ος} -15^{ος} αι.), ΚΑΝΑΚΗ, Αθήνα, 2015.</p> <p>M. Αθανασόπουλος, <i>Φιλοσοφικές απόψεις περί Ιστορίας στο έργο των ιστορικών της Αλώσεως</i>, Αθήνα 2015.</p>	
13. Ανασκόπηση.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	
<p>Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.</p>		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	ΔΙΑΞΕΞΕΙΣ
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	POWER POINT E-CLASS E-MAIL

<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13 X 2 = 26 ώρες
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13 X 1 = 13 ώρες
	ΠΡΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	58 ώρες
	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	3 X 1 = 3 ώρες
	ΣΥΝΟΛΟ	100 ώρες (25 X 4)
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή εξέταση – Μετάφραση – Ερμηνευτικές ερωτήσεις επί των κειμένων. Προαιρετικές γραπτές εργασίες απαλλακτικού χαρακτήρα.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

H. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία*, τ. Β', ΜΙΕΤ, Αθήνα 1997.

A. Καρπόζηλος, *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι*, τ. Δ' (13^{ος} -15^{ος} αι.), εκδ. Κανάκη, Αθήνα 2015.

N. Τωμαδάκης, *Περί Αλώσεως της Κωνσταντινούπολεως (1453)*, Θεσσαλονίκη, 1993.

Jan Olof Rosenqvist, *Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6^ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης*, εκδ. Κανάκη, Αθήνα 2008.

Angold M.J., *Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς. Τομές και συνέχεια*, εκδ. Κριτική, Αθήνα 2013.

Harris Jonathan, *The End of Byzantium*, εκδ. Yale University Press, New Haven 2010.

Ιωαννίδου Αιμιλία, *Η άλωση της Κωνσταντινούπολης, μια σύνθετη καταγραφή*, Εναλλακτικές Εκδόσεις, Αθήνα 2000.

Nicol D.M., *Οι τελευταίοι αιώνες του Βυζαντίου, 1261-1453*, εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 1996.

Πρίντζιπας Γεώργιος, «Οι ιστορικοί της αλώσεως», στο Ευ. Χρυσός (επιμ.), *Η άλωση της Πόλης*, εκδ. Ακρίτας, Αθήνα 1994, σσ. 63-97.

Pears E., *Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης. Ο αυτοκράτωρ Κωνσταντίνος και ο σουλτάνος Μωάμεθ Β΄*, Λευκωσία – *Η καταστροφή της Ελληνικής Αυτοκρατορίας, 1453: η Άλωση της Κωνσταντινούπολης*, εκδ. Στοχαστής, Αθήνα 2003-2004.

Runciman Steven, *Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης*, μτφρ. Ν. Νικολούδης, εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 2005.

Σαββίδης Α., *Ιστορία του Βυζαντίου με αποσπάσματα από τις πηγές, τ. Γ΄: 1025-1461 μ.Χ. Η ύστερη Βυζαντινή Αυτοκρατορία και ο μεσαιωνικός Ελληνισμός*, 2^η έκδ., εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2006.

Σαββίδης Α.-Νικολούδης Ν., *Ο ύστερος μεσαιωνικός κόσμος (11^{ος}-16^{ος} αι.). Βυζάντιο, μεσαιωνική Δύση, Ανατολή και Ισλάμ, Βαλκάνια και Σλάβοι*, εκδ. Ηρόδοτος, Αθήνα 2007.

Schlumberger G., *Κωνσταντίνος Παλαιολόγος. Πολιορκία και Άλωσις της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους το 1453*, εκδ. Δημιουργία, Αθήνα 1996.

Ζώρας Γ.Θ., *Περί της Αλώσεως της Κωνσταντινούπολης*, Σπουδαστήριο Βυζαντινής & Νεοελληνικής Φιλολογίας Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ, Αθήνα 1959.

Ζακυθινός Δ.Α., *Η Άλωσις της Κωνσταντινούπολης και η Τουρκοκρατία*, Αθήνα 1954.

Χέριν Τζ., *Η άνοδος και η πτώση της βυζαντινής αυτοκρατορίας*, τόμ. Α΄ και Β΄, μτφρ. Χρ. Σαμαρά, Εκδόσεις Ωκεανίδα, Αθήνα 2017.

Μ. Αθανασόπουλος, *Φιλοσοφικές απόψεις περί Ιστορίας στο έργο των ιστορικών της Αλώσεως*, Αθήνα 2015.

13BNΦ11 Εκδοτικά και βιβλιογραφικά ζητήματα νεοελλήνων συγγραφέων

(Γ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13BNΦ11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΚΔΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εξοικειωθεί με ποικίλες τεχνικές έκδοσης νεότερων λογοτεχνικών κειμένων, καθώς και με μεθόδους συγκρότησης βιβλιογραφικών εργασιών. Μέσα από τη συγκριτική μελέτη πολλών σχετικών παραδειγμάτων, θα έχουν μάθει τη χρήση των συναφών συμβόλων, ώστε να είναι σε θέση όχι μόνο να εκπονούν τις αντίστοιχες εργασίες, αλλά και να αξιολογούν όσες χρησιμοποιούν στις μελέτες τους. Ας σημειωθεί ότι αντίστοιχα μαθήματα λείπουν από τα προπτυχιακά προγράμματα συγγενών Τμημάτων της ημεδαπής.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να εργάζονται αυτόνομα αλλά και ομαδικά, γ') να επιδιώκουν τη διεπιστημονική συνεργασία, δ') να παράγουν νέες ερευνητικές ιδέες, ε') να σχεδιάζουν και να διαχειρίζονται ερευνητικά έργα και στ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: Το μάθημα ασχολείται με ζητήματα που άπτονται των τακτικών που ακολουθούνται κατά τη φιλολογική-επιστημονική έκδοση ενός κειμένου, ενώ συζητά τους τρόπους σύνταξης βιβλιογραφικών εργασιών. Στο πλαίσιο αυτό, μεταξύ άλλων, επισκοπούνται ποικίλα θέματα εκδοτικής, βιβλιογραφίας και βιβλιολογίας, αναπτύσσονται τεχνικές έκδοσης και βιβλιογράφησης, παρουσιάζονται τα στάδια των τυπογραφικών διορθώσεων και διασαφηνίζονται σχετικοί όροι.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Από το χειρόγραφο στο έντυπο	Σημειώσεις διδάσκοντος	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/
2. Βασικές παράμετροι στην παραγωγή εντύπων / βιβλίων	Σημειώσεις διδάσκοντος	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/
3. Τρόποι εκδοτικής παραγωγής	Σημειώσεις διδάσκοντος	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/
4. Κριτικές, φιλολογικές και χρηστικές εκδόσεις Νεοελλήνων συγγραφέων: Καθορισμός βασικών εννοιών	Σημειώσεις διδάσκοντος	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/
5. Μεθοδολογία έκδοσης κειμένων Νεοελλήνων συγγραφέων, παλαιότερων και σύγχρονων (εκδοτικές τακτικές, τρόποι υπομνηματισμού) - συζήτηση χαρακτηριστικών παραδειγμάτων	Σημειώσεις διδάσκοντος	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/
6. Μεθοδολογία έκδοσης κειμένων Νεοελλήνων συγγραφέων, παλαιότερων και σύγχρονων (εκδοτικά και φιλολογικά σχόλια) - συζήτηση χαρακτηριστικών παραδειγμάτων	Σημειώσεις διδάσκοντος	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/
7. Βιβλιολογία - Βιβλιογραφία: Καθορισμός βασικών εννοιών	Σημειώσεις διδάσκοντος	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/
8. Βασικές συντομογραφίες και τρόποι παραπομπών	Σημειώσεις διδάσκοντος	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/

9. Μεθοδολογία συγκρότησης βιβλιογραφικών εργασιών σχετικών με τη νεοελληνική γραμματεία (γενικές - ειδικές - τοπικές)	Σημειώσεις διδάσκοντος	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/
10. Μεθοδολογία συγκρότησης βιβλιογραφικών εργασιών σχετικών με τη νεοελληνική γραμματεία (κριτικές - αναλυτικές), με έμφαση στις βιβλιογραφίες Νεοελλήνων λογοτεχνών	Σημειώσεις διδάσκοντος	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/
11. Ενδεικτική παράθεση συναφών βιβλιογραφικών εργασιών - συζήτηση χαρακτηριστικών τους	Σημειώσεις διδάσκοντος	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/
12. Βασικές αρχές στην επιμέλεια κειμένων	Σημειώσεις διδάσκοντος	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/
13. Στάδια και σύμβολα των τυπογραφικών διορθώσεων	Σημειώσεις διδάσκοντος	https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή ή προφορική εξέταση (στο τέλος του εξαμήνου)	
Πρόταση 2		
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		
Άλλο		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ

<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13Χ2=26
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ	13Χ1=13
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	58 ώρες
	ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	1 Χ 3 = 3 ώρες
	ΣΥΝΟΛΟ	100 ώρες (25 Χ 4 ώρες εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Ο τρόπος και η φιλοσοφία της εξέτασης ανακοινώνεται στους φοιτητές από τα πρώτα κίολας μαθήματα.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σημειώσεις διδάσκοντος, <https://eclass.uop.gr/courses/LITD161/>, όπου και η σχετική βιβλιογραφία

13ΒΝΦ12 Μεταπολεμική λογοτεχνία

(Ε. ΚΟΥΤΡΙΑΝΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΒΝΦ12	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεταπολεμική Ελληνική Λογοτεχνία (Ποίηση – Πεζογραφία)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Θεωρητικής κατεύθυνσης, ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Είναι δυνατόν να προσφερθεί		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί μάθημα κατεύθυνσης, ειδικών γνώσεων.

Η ύλη του μαθήματος αναφέρεται σε έννοιες και σε μεθοδολογίες διαχείρησής τους και τη θέση τους στη διάρκεια του κύκλου ενός έργου, έτσι ώστε η/ο φοιτήτρια/τής να έχει μια συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών στη διαχείριση έργου, αλλά και ειδικότερη αντίληψη των επιμέρους έργων.

Στόχο του μαθήματος αποτελεί η εμβάθυνση σε συγκεκριμένα λογοτεχνικά έργα και η σύνδεσή τους με το γενικότερο πλαίσιο της ελληνικής και της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

Έχει κατανοήσει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά του επιστημονικού κλάδου, τη σύνδεσή του με γενικότερους οικονομικούς και επιχειρησιακούς στόχους και τις αρχές του κύκλου της ζωής των έργων.

Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνικών της διαχείρισής τους και πώς αυτά χρησιμοποιούνται για να εξασφαλίσουν την επιτυχή κατανόηση και εμβάθυνση στους όρους ανάγνωσης των λογοτεχνικών έργων.

Είναι σε θέση να διακρίνει τους βασικούς ρόλους σε ένα πραγματικό περιβάλλον ή μια μελέτη περίπτωσης έργου και να εκτιμήσει τον ρόλο των ενδιαφερομένων μελών στην υλοποίηση του έργου.

Χρησιμοποιεί τις μεθοδολογίες διαχείρισης έργων για να προσδιορίσει βασικά στοιχεία, όπως προσβασιμότητα και διαχείριση της λογοτεχνίας σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης.

Αναλύει και υπολογίζει τα βασικά στοιχεία κόστους του έργου και τη σύνδεσή τους με το χρονοδιάγραμμα του έργου.

Συνεργαστεί με τους συμφοιτητές του για να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν ένα σχέδιο σε μια μελέτη περίπτωσης έργου που περιλαμβάνει την οργάνωση του έργου, την κατανομή των βασικών καθηκόντων και τα βασικά σχέδια του έργου (ανάλυση περιβάλλοντος, επικοινωνίες, στόχους, ανάλυση δομής εργασιών, χρονοπρογραμματισμό, και προϋπολογισμό).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
Λήψη αποφάσεων.
Αυτόνομη εργασία.
Ομαδική εργασία.
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος.....

(1) Κοινωνικά και πολιτικά συμφραζόμενα της μετά τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο ελληνικής λογοτεχνίας
(2) Χαρακτηριστικοί εκπρόσωποι της μεταπολεμικής ποίησης στην Ελλάδα: Η πεζολογική έκφραση του Τάκη Σινόπουλου – Η «κοινωνική ποίηση» του Τάσου Λειβαδίτη, του Μανόλη Αναγνωστάκη και του Τίτου Πατρίκιου – Ο «υπερρεαλισμός» του Νίκου Γκάτσου, του Δ.Π. Παπαδίτσα και του Μίλτου Σαχτούρη – Οι ιδιότυπες περιπτώσεις του Νίκου Καρούζου, του Έκτορα Κακναβάτου και της Κικής Δημουλά – Οι πλέον πρόσφατες ποιητικές «γενιές» (3) Χαρακτηριστικοί εκπρόσωποι και έργα της μεταπολεμικής πεζογραφίας στην Ελλάδα: οι *Ακυβέρνητες πολιτείες* του Στρατή Τσίρκα – Οι μυθιστορηματικοί ήρωες του Αλέξανδρου Κοτζιά και τα αυτοβιογραφικά στοιχεία της Γαλάτειας Σαράντη – Το *Λάθος* του Αντώνη Σαμαράκη – Τα διηγήματα του Δημήτρη Χατζή – Τα *ψάθινα καπέλα* της Μαργαρίτας Λυμπεράκη – Χαρακτηριστικά της «γυναικείας γραφής»: Εύα Βλάμη, Διδώ Σωτηρίου, Μαρία Ιορδανίδου, Άλκη Ζέη, Μάρω Δούκα.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Κοινωνικά/οικονομικά, πολιτικά, ιδεολογικά συμφραζόμενα της μετά τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο ελληνικής λογοτεχνίας	Βλ. ενότητα Συνιστώμενη βιβλιογραφία	
2. Η «κοινωνική ποίηση» του Τάσου Λειβαδίτη, του Μανόλη Αναγνωστάκη και του Τίτου Πατρίκιου		
3. Η πεζολογική έκφραση του Τάκη Σινόπουλου – «υπαρξιακή» ποίηση		
4. Μ. Δημάκης κ.ά.		
5. Ο «υπερρεαλισμός» του Νίκου Γκάτσου, του Δ.Π. Παπαδίτσα και του Μίλτου Σαχτούρη		
6. Άλλοι νεοϋπερρεαλιστές ποιητές		
7.		

8. Η ποίηση του Νίκου Καρούζου, του Έκτορα Κακναβάτου και της Κικής Δημουλά		
9. Οι <i>Ακυβέρνητες πολιτείες</i> του Στρατή Τσίρκα		
10. Οι μυθιστορηματικοί ήρωες του Αλέξανδρου Κοτζιά και τα αυτοβιογραφικά στοιχεία της Γαλάτειας Σαράντη		
11. Το <i>Λάθος</i> του Αντώνη Σαμαράκη – Τα διηγήματα του Δημήτρη Χατζή – <i>Τα ψάθινα καπέλα</i> της Μαργαρίτας Λυμπεράκη		
12. Χαρακτηριστικά της «γυναικείας γραφής»: Εύα Βλάμη, Διδώ Σωτηρίου, Μαρία Ιορδανίδου, Άλκη Ζέη, Μάρω Δούκα		
13. Οι πλέον πρόσφατες ποιητικές «γενιές» και η σύγχρονη πεζογραφία Παρουσίαση εργασιών		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Βλ. ενότητα: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΗ	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
		39
		3
		58
		100

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>α) γραπτή εργασία και παρουσίασή της: 20% της τελικής βαθμολογίας</p> <p>β) τελικές γραπτές/προφορικές εξετάσεις: 80% της τελικής βαθμολογίας</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με ερωτήσεις, οι απαντήσεις των οποίων είναι προσβάσιμες στη βιβλιογραφία του μαθήματος.</p> <p>Γλώσσα: ελληνικ</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- (1) Mario Vitti, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Εκδόσεις Οδυσσέας, Αθήνα 2003, σσ.477-587.
- (2) Αλέξ. Αργυρίου, *Η ελληνική ποίηση, Η πρώτη μεταπολεμική γενιά* (ανθολογία), Εκδόσεις Σοκόλη, Αθήνα 2006.

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13ΓΛ1 Κοινωνιογλωσσολογία

(Γ. ΦΡΑΓΚΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΓΛ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/141/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση των βασικών αρχών και των μεθόδων της κοινωνιογλωσσολογίας
Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.
Ικανότητα κοινοποίησης πληροφοριών, προβλημάτων και λύσεων σε εξειδικευμένο και μη κοινό.
Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.
Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες...
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη εργασία
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η συνειδητοποίηση της κοινωνικής διάστασης της χρήσης της γλώσσας και η εξοικείωση με βασικές έννοιες και έρευνες στο πεδίο της Κοινωνιογλωσσολογίας. Αρχικά, θα συζητηθούν οι παράγοντες της επικοινωνιακής περιστασης και η επίδρασή τους στη γλωσσική χρήση και θα προσδιοριστούν οι έννοιες της ποικιλότητας (διαγλωσσική, ενδογλωσσική) και της γλωσσικής ποικιλίας (με βάση τον χρήστη, με βάση τη χρήση) με παραδείγματα από τα ελληνικά και τη διεθνή βιβλιογραφία. Πιο συγκεκριμένα, θα συζητηθούν ζητήματα διγλωσσίας (bilingualism), εναλλαγής κωδίκων και κοινωνικής διγλωσσίας (diglossia) και θα προσδιοριστούν οι έννοιες της πρότυπης γλώσσας, της επίσημης γλώσσας και της καθομιλουμένης. Θα περιγραφούν οι γεωγραφικές και οι κοινωνικές ποικιλίες της νέας ελληνικής με βάση τη σχετική βιβλιογραφία και θα γίνει αναφορά σε έρευνες της συσχετιστικής κοινωνιογλωσσολογίας (π.χ. Labov, Trudgill) που αποδεικνύουν τη συσχέτιση της γλωσσικής χρήσης με την κοινωνική τάξη και το φύλο. Θα παρουσιαστούν επίσης οι ποικιλίες που συνδέονται με τη χρήση (λειτουργικές ποικιλίες) και θα γίνει λόγος για την ποικιλότητα ως πηγή της γλωσσικής αλλαγής. Εκτός από τις έρευνες της συσχετιστικής κοινωνιογλωσσολογίας, θα παρουσιαστούν και έρευνες με εθνογραφικές μεθόδους (π.χ. Milroy, Eckert), αλλά και κοινωνιογλωσσολογικές έρευνες που βασίζονται στην ανάλυση λόγου (π.χ. μελέτη κοινωνικών ταυτοτήτων) και στην ανάλυση με σώματα κειμένων.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίας
1. Παράγοντες της επικοινωνιακής περιστασης	Βλ. συγγράμματα και συμπληρωματική βιβλιογραφία	
2. Γλωσσική ποικιλότητα και ποικιλίες		
3. Διγλωσσία (bilingualism), εναλλαγές κωδίκων και κοινωνική διγλωσσία (diglossia)		
4. Πρότυπη γλώσσα, επίσημη γλώσσα, καθομιλουμένη. Μειονοτικές γλώσσες.		
5. Γεωγραφικές ποικιλίες		
6. Βασικές έρευνες κλασικής κοινωνιογλωσσολογίας. Κοινωνικές ποικιλίες.		
7. Φύλο, κοινωνικό φύλο και σεξιστική γλώσσα		
8. Ποικιλίες με βάση τη χρήση		
9. Ποικιλία και γλωσσική αλλαγή. Επαφή γλωσσών.		
10. Εθνογραφικές μέθοδοι		
11. Ανάλυση λόγου και κοινωνιογλωσσολογία		
12. Σώματα κειμένων και κοινωνιογλωσσολογία		
13. Επανάληψη βασικών εννοιών μαθήματος		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	

Πρόταση 4
Άλλο

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση εποπτικών μέσων και του συστήματος ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης (ηλεκτρονική τάξη). Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (γραπτές εξετάσεις)	83 ώρες
	Εξετάσεις	3 ώρες
	Σύνολο	125 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα. Η εξέταση μπορεί να περιλαμβάνει: Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων Επίλυση προβλημάτων	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Αρχάκης, Α. & Μ. Κονδύλη (2004). *Εισαγωγή σε ζητήματα κοινωνιογλωσσολογίας*. Αθήνα: Νήσος.
Holmes, J. (2016). *Εισαγωγή στην κοινωνιογλωσσολογία*. Μτφρ. Στ. Λαμπροπούλου. Αθήνα: Πατάκης.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αρχάκης, Α. & Β. Τσάκωνα (2011). *Ταυτότητες, αφηγήσεις και γλωσσική εκπαίδευση*. Αθήνα: Πατάκης.
Boutet, J. (1984). *Εισαγωγή στην κοινωνιογλωσσολογία*. Μτφρ. Ά. Ιορδανίδου & Ε. Τσαμαδού. Αθήνα: Γρηγόρης.
Coulmas, F. (ed.) (1998). *The Handbook of Sociolinguistics*. Oxford: Blackwell.
Κωστούλα-Μακράκη, Ν. (2001). *Γλώσσα και κοινωνία: Βασικές έννοιες*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
Llomas, C., Mullany, L. & P. Stockwell (eds) (2007). *The Routledge Companion to Sociolinguistics*. London: Routledge.
Μικρός, Γ. Κ. (2008). *Η ποσοτική ανάλυση της κοινωνιογλωσσολογικής ποικιλίας*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
Μπασλής, Γ. (2000). *Κοινωνιογλωσσολογία: μικρή εισαγωγή*. Αθήνα: Γρηγόρης
Meyerhoff, M. (2006). *Introducing Sociolinguistics*. London: Routledge.
Ντάλτας, Π. (1997). *Κοινωνιογλωσσική μεταβλητότητα: Θεωρητικά υποδείγματα και μεθοδολογία της έρευνας*. Αθήνα: Επικαιρότητα.
Παυλίδου, Θ.-Σ. (επιμ.) (2006). *Γλώσσα, γένος, φύλο*. 2η έκδοση. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.
Wardaugh, R. & J. M. Fuller (2015). *An Introduction to Sociolinguistics*. 7th edition. Oxford: Wiley Blackwell.

13ΓΛ5 Σημασιολογία – Πραγματολογία

(Π. ΓΑΚΗΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΓΛ5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ - ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/1721/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση

του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει να:

- καλλιεργήσουν τις δεξιότητες τους σε βασικές γνώσεις Σημασιολογίας και Πραγματολογίας
- κατανοήσουν τη βασική θέση της σημασίας και του περιεχομένου στη γλώσσα
- συνδέσουν τη θεωρία με πράξη μέσω παραδειγμάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Σχεδιασμός και διαχείριση εργασιών

Αυτόνομη εργασία

Παράγωγή δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια επισκόπηση στη βασική έννοια της σημασίας στη γλώσσα και τη γλωσσολογία. Στο πρώτο μέρος του μαθήματος συζητούνται διαφορετικά είδη σημασίας τόσο στο επίπεδο της λέξης όσο και της πρότασης. Πιο συγκεκριμένα, γίνεται λόγος για το περιεχόμενο των όρων *έννοια* και *σημασία*, τον τρόπο με τον οποίο συνδέονται μεταξύ τους οι σημασίες των λέξεων (εννοιακές σχέσεις) αλλά και τη σύνδεσή τους με οντότητες του κόσμου μας (αναφορά). Επίσης, αναπτύσσεται η έννοια της κυριολεκτικής και μη κυριολεκτικής σημασίας και της μεταφοράς. Παράλληλα μελετάται η σημασία με βάση τη γλωσσική χρήση, δηλαδή το τι «κάνουν» οι ομιλητές με τη γλώσσα κατά τη γλωσσική διάδραση. Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος θα εστιάσουμε στη σημασία μέσα στο περικείμενο στο πλαίσιο μιας πραγματολογικής οπτικής. Ειδικότερα, θα γίνει λόγος, μεταξύ άλλων, για το εκφώνημα, τη δείξη, τις βασικές αρχές της συνομιλίας, τις γλωσσικές πράξεις που επιτελούνται με τη γλώσσα. Θα αναδειχθεί ότι Πραγματολογία σημαίνει τη μελέτη μιας συγκεκριμένης πλευράς της γλωσσικής σημασίας: της μη αληθειακής, της συνομιλιακής, της κοινωνικής.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
(27) Σημασία, λεξική σημασία, προτασιακή σημασία	Βλ. συγγράμματα και συμπληρωματική βιβλιογραφία	
(28) Σημασία εκφωνημάτων, δήλωση, αναφορά		
(29) Συνειρμική σημασία, μη αναφορική σημασία		
(30) Εννοιακές Σχέσεις: Ομωνυμία, Πολυσημία, Συνωνυμία, Υπωνυμία, Αντίθεση, Μετωνυμία		
(31) Πραγματολογία και σημασιολογία - τα δύο επίπεδα ανάλυσης της γλωσσικής σημασίας		
(32) Αφηρημένη και συμφραστική σημασία και η συνομιλιακή κατασκευή σημασίας		
(33) Γλωσσικές πράξεις – Η θεωρία του Austin		
(34) Γλωσσικές πράξεις – Η θεωρία του Searle		
(35) Πλάγιες/έμμεσες γλωσσικές πράξεις. Η θεωρία της ευγένειας (είδη ευγένειας, η έκφραση ευγένειας στα δύο φύλα και ανά πολιτισμό), ρατσιστικός λόγος (γνωρίσματα ρατσιστικού λόγου, έκφραση του ρατσιστικού λόγου στα δύο φύλα)		
(36) Η θεωρία των υπονοημάτων του Grice: η αρχή της συνεργασίας και τα τέσσερα αξιώματα		
(37) Η θεωρία των υπονοημάτων του Grice: συνομιλιακά υπονοήματα. Είδη παραβιάσεων των διαλογικών αξιωμάτων		
(38) Δείξη και δεικτικότητα		

(39) Επανάληψη βασικών εννοιών μαθήματος	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση
Πρόταση 2
Πρόταση 3
Πρόταση 4
Άλλο

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση εποπτικών μέσων και του συστήματος ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (ηλεκτρονική τάξη). Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (γραπτές εξετάσεις)	83 ώρες
	Εξετάσεις	3 ώρες
	Σύνολο	125 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα.	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Saeed, John. 2017. *Σημασιολογία*. Αθήνα: Πατάκης.

Μπέλλα, Σ. 2015. *Πραγματολογία*. Αθήνα: Gutenberg.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Austin, J. L. 1962. *How to Do Things with Words*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Fromkin, V., R. Rodman, N. Hyams. 2007. *An Introduction to Language*, 8th edition. Chapter 5.

Grice, H. P. 1975. Logic and conversation. In *Syntax and Semantics 3: Speech Acts*, ed. by P. Cole and J.L. Morgan, 41-58. New York: Academic Press.

Hurford, J. & B. Heasley. 1983. *Semantics: A Coursebook*. CUP. Pp. 1-61, 219-249.

Κανάκης, Κ. 2007. *Εισαγωγή στην πραγματολογία: γνωστικές και κοινωνικές όψεις της γλωσσικής χρήσης*. Αθήνα: Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου.

Leech, G. 1983. *Principles of Pragmatics*. London and New York: Longman. Pp. 79-90.

Lyons, J. 1977. *Semantics*, Vols. 1&2. Cambridge: Cambridge University Press.

Saeed, I. J. 1997. *Semantics*. Blackwell. Pp: 3-50, 299-319.

Thomas, J. 1995. *Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics*. London: Longman.

Yule, G. 2010. *The Study of Language*, 4th edition. CUP. Chapters 9, 10, 11.

13BNΦ1 Δημοτικό τραγούδι – Νεοελληνική λογοτεχνία της Κύπρου

(Γ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13BNΦ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	13K12, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ 17 ^ο ΑΙΩΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD172/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν εμβαθύνει στις τεχνικές σύνθεσης, στις κατηγορίες και στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του δημοτικού τραγουδιού και θα έχουν συνειδητοποιήσει ότι αυτό αποτελεί τη βάση για τη νεοελληνική λογοτεχνική παραγωγή. Παράλληλα, θα είναι σε θέση να κατανοήσουν τα προβλήματα που σχετίζονται με τη σύνθεση των δημοτικών τραγουδιών, καθώς και να τα ταυτίσουν με την εξέλιξη της νεοελληνικής ιστορίας και την ανάπτυξη της σύγχρονης ελληνικής ιδεολογίας. Την ίδια στιγμή, θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τη μεσαιωνική δημόδη κυπριακή γραμματεία και να την συσχετίσουν με τη νεοελληνική της περιόδου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Το μάθημα θα συμβάλει α') στο να μάθουν οι φοιτητές να αναζητούν, να αναλύουν και να συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες, με τη χρήση και των νέων τεχνολογιών, β') να συνειδητοποιήσουν ότι τους είναι απαραίτητη η γνώση των ιστορικών και κοινωνικών συμφραζομένων αλλά και των σημαντικότερων λογοτεχνικών κειμένων της περιόδου και γ') να μάθουν να σκέπτονται δημιουργικά και επαγωγικά.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος: Το μάθημα αναφέρεται στην ιστορία, τα τεχνικά χαρακτηριστικά και τις ιδιαιτερότητες κάθε κατηγορίας δημοτικών τραγουδιών και φιλοδοξεί να αναδείξει τη συμβολή τους στην ανάπτυξη της νεοελληνικής γραμματείας, από τον 10^ο αι. έως τις μέρες μας. Παράλληλα, εξετάζει τη νεοελληνική λογοτεχνία της Κύπρου, πρωτίστως πριν από την κατάκτηση του νησιού από τους Οθωμανούς, σε συσχετισμό με τις σύνθετες ιστορικές εξελίξεις στην περιοχή.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
<p>1. Το πλαίσιο δημιουργίας ελληνικών δημοτικών τραγουδιών (με έμφαση στην ιστορική, ανθρωπολογική, κοινωνική και λογοτεχνική διάσταση) - Τα ελληνικά δημοτικά τραγούδια σε σχέση με αντίστοιχες συνθέσεις άλλων λαών - Επιβιώσεις του παρελθόντος και αντανάκλασεις του παρόντος στο δημοτικό τραγούδι - Η επίδραση του δημοτικού τραγουδιού στη νεοελληνική λογοτεχνική παραγωγή</p>	<p>Γιώργος Καραμπελιάς, <i>Το δημοτικό τραγούδι. Αποτύπωση της ιδιοπροσωπίας του νέου ελληνισμού</i>, Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις 2017.</p> <p>Στίλπων Π. Κυριακίδης, <i>Το δημοτικό τραγούδι. Συναγωγή μελετών</i>, επιμ. Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος, Αθήνα: Ερμής 1978 [Νεοελληνικά μελετήματα].</p> <p>Guy Saunier, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Συναγωγή μελετών (1968-2000)</i>. Φιλολογική επιμέλεια: Γιώργος Ανδρειωμένος, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2001.</p> <p>Ευάγγελος Στάθης, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια</i>, Αθήνα: Σιδέρης 2004.</p>	
<p>2. Γεωγραφική διασπορά των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών - Τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά του δημοτικού τραγουδιού - Το ζήτημα της κατάρτισης Συλλογών ελληνικών δημοτικών τραγουδιών</p>	<p>Γιάννης Μ. Αποστολάκης, <i>Τα δημοτικά τραγούδια. Μέρος Α΄. Οι συλλογές</i>, Αθήνα 1929.</p> <p>Γιώργος Καραμπελιάς, <i>Το δημοτικό τραγούδι. Αποτύπωση της ιδιοπροσωπίας του νέου ελληνισμού</i>, Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις 2017.</p> <p>Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος, <i>Δημοτικό τραγούδι. Μια διαφορετική προσέγγιση</i>, Αθήνα: Πατάκης 1996.</p> <p>Guy Saunier, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Συναγωγή μελετών (1968-2000)</i>. Φιλολογική επιμέλεια: Γιώργος Ανδρειωμένος, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2001.</p> <p>Γ. Μ. Σηφάκης, <i>Για μια ποιητική του ελληνικού δημοτικού τραγουδιού</i>, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 1988.</p>	
<p>3. Ακριτικά</p>	<p>Guy Saunier, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Συναγωγή μελετών (1968-2000)</i>. Φιλολογική επιμέλεια: Γιώργος Ανδρειωμένος, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2001.</p>	

	Ευάγγελος Στάθης, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια</i> , Αθήνα: Σιδέρης 2004.	
4. Παραλογές	Γιώργος Ιωάννου (επιμ.), <i>Το δημοτικό τραγούδι. Παραλογές</i> , Αθήνα: Ερμής 1970 [Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη].	
5. Ιστορικά	Γιώργος Ανδρειωμένος, « <i>Πάλι με χρόνια με καιρούς...</i> ». <i>Λογοτεχνία, Λαογραφία και Εθνική Ιδεολογία (Η εξέλιξη ενός μοτίβου)</i> , Αθήνα: Σιδέρης 2011. Γιώργος Ανδρειωμένος, « <i>Πότε θα κάνει ξαστεριά</i> ». <i>Από τις ρίζες των λευκών ορέων στην πανελλήνια χρήση</i> , Αθήνα: Σιδέρης 2017.	
6. Κλέφτικα	Αλέξης Πολίτης (επιμ.), <i>Το δημοτικό τραγούδι. Κλέφτικα</i> , Αθήνα: Ερμής 1973 [Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη].	
7. Της αγάπης, του γάμου	Ευάγγελος Στάθης, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια</i> , Αθήνα: Σιδέρης 2004.	
8. Της ξενιτιάς	Guy Saunier (επιμ.), <i>Το δημοτικό τραγούδι. Της Ξενιτιάς</i> , Αθήνα: Ερμής 1983 [Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη].	
9. Μοιρολόγια	Guy Saunier (επιμ.), <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Τα Μοιρολόγια</i> , Αθήνα: Νεφέλη 1999.	
10. Νανουρίσματα, ταχταρίσματα	Ευάγγελος Στάθης, <i>Ελληνικά δημοτικά τραγούδια</i> , Αθήνα: Σιδέρης 2004.	
11. Τα κοινωνικά και ιστορικά συμφραζόμενα της πρώιμης νεοελληνικής λογοτεχνίας της Κύπρου	Γιώργος Κεχαγιόγλου - Λευτέρης Παπαλεοντίου, <i>Ιστορία της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας</i> , Λευκωσία 2010.	
12. <i>Κυπριακά ερωτικά ποιήματα - Άσμα της Ρήγαινας και της Αροδαφνούσας</i>	Th. Siarkaras- Pitsillidés, <i>Le Pétrarchisme en Cypre. Poèmes d'amour en dialecte Chypriote d'après un manuscrit du XVIIe siècle</i> , Athènes 1975.	
13. <i>Ασίζαι - Χρονικό του Λεοντίου Μαχαίρα</i>	Κ. Π. Χατζηιωάννου, <i>Κυπριακά διαλεκτικά ποιήματα</i> , Αμμόχωστος 1961.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία (προαιρετική)	

Πρόταση 2	Γραπτή ή προφορική εξέταση (στο τέλος του εξαμήνου)
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ, ΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13Χ2=26
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	13Χ1=13
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	83 ώρες
	ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	1 Χ 3 = 3 ώρες
	ΣΥΝΟΛΟ	125 ώρες (25 Χ 5 φόρτος εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις</i>	Το μάθημα αξιολογείται στην ελληνική, μέσω γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Υπάρχει η δυνατότητα κατάθεσης γραπτής εργασίας για όποιον/α επιθυμεί ενίσχυση της βαθμολογίας του. Τέλος, ο τρόπος και η φιλοσοφία της τελικής εξέτασης ανακοινώνονται στους φοιτητές από τα πρώτα κιόλας μαθήματα.	

Σύντομησ Απάντησης, Ερωτήσεις
Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση / Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ενδεικτική βιβλιογραφία

Γιώργος Ανδρειωμένος, *Πάλι με χρόνια με καιρούς... Λογοτεχνία, Λαογραφία και Εθνική Ιδεολογία (Η εξέλιξη ενός μοτίβου)*, Αθήνα: Σιδέρης 2011.

Γιώργος Ανδρειωμένος, «Πότε θα κάνει ξαστεριά». Από τις ρίζες των λευκών ορέων στην πανελλήνια χρήση, Αθήνα: Σιδέρης 2017.

Γιάννης Μ. Αποστολάκης, *Τα δημοτικά τραγούδια*. Μέρος Α'. Οι συλλογές, Αθήνα 1929.

Γιώργος Ιωάννου (επιμ.), *Το δημοτικό τραγούδι. Παραλογές*, Αθήνα: Ερμής 1970 [Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη].

Γιώργος Καραμπελιάς, *Το δημοτικό τραγούδι. Αποτύπωση της ιδιοπροσωπίας του νέου ελληνισμού*, Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις 2017.

Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος, *Δημοτικό τραγούδι. Μια διαφορετική προσέγγιση*, Αθήνα: Πατάκης 1996.

Γιώργος Κεχαγιόγλου - Λευτέρης Παπαλεοντίου, *Ιστορία της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας*, Λευκωσία 2010.

Στίλπων Π. Κυριακίδης, *Το δημοτικό τραγούδι. Συναγωγή μελετών*, επιμ. Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος, Αθήνα: Ερμής 1978 [Νεοελληνικά μελετήματα].

Αλέξης Πολίτης (επιμ.), *Το δημοτικό τραγούδι. Κλέφτικα*, Αθήνα: Ερμής 1973 [Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη].

Guy Saunier (επιμ.), *Το δημοτικό τραγούδι. Της Ξενιτιάς*, Αθήνα: Ερμής 1983 [Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη].

Guy Saunier (επιμ.), *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Τα Μοιρολόγια*, Αθήνα: Νεφέλη 1999.

Guy Saunier, *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Συναγωγή μελετών (1968-2000)*. Φιλολογική επιμέλεια: Γιώργος Ανδρειωμένος, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2001.

Γ. Μ. Σηφάκης, *Για μια ποιητική του ελληνικού δημοτικού τραγουδιού*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 1988.

Th. Siapakaras- Pitsillidés, *Le Pétrarchisme en Cypre. Poèmes d' amour en dialecte Chypriote d' après un manuscrit du XVIe siècle*, Athènes 1975.

Ευάγγελος Στάθης, *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια*, Αθήνα: Σιδέρης 2004.

Κ. Π. Χατζηγιάννου, *Κυπριακά διαλεκτικά ποιήματα*, Αμμόχωστος 1961.

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13ΓΛ Γλωσσολογία σωμάτων κειμένων

(Γ. ΦΡΑΓΚΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΓΛ2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΣΩΜΑΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/180/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα έχουν αποκτήσει:

Γνώση των βασικών αρχών και των μεθόδων της γλωσσολογίας σωματών κειμένων
Εξοικείωση και δυνατότητα χρήσης του λογισμικού ανάλυσης της γλώσσας με σώματα κειμένων
Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.
Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με έναν νέο τρόπο ανάλυσης της γλώσσας ο οποίος βασίζεται συνήθως σε μεγάλο όγκο γλωσσικών δεδομένων και στην επεξεργασία του με τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών. Αρχικά, θα προσδιοριστεί ο όρος «σώματα κειμένων» και θα συζητηθούν ο σχεδιασμός και τα κριτήρια συγκρότησής τους. Θα παρουσιαστούν τα είδη των σωμάτων κειμένων και θα δοθούν παραδείγματα σωμάτων κειμένων σε άλλες γλώσσες και στα ελληνικά. Θα γίνει επίσης αναφορά στις διαφορετικές προσεγγίσεις και σχολές στον χώρο της γλωσσολογίας σωμάτων κειμένων. Στη συνέχεια, θα παρουσιαστούν τα μεθοδολογικά εργαλεία ανάλυσης των σωμάτων κειμένων και το λογισμικό για την επεξεργασία τους. Η ανάλυση με σώματα κειμένων έχει προσφέρει νέους όρους και νέες προσεγγίσεις σε διάφορα επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας (λεξιλόγιο και σημασία, γραμματική), παραδείγματα των οποίων θα συζητηθούν με βάση τη διεθνή και την ελληνική βιβλιογραφία. Θα γίνει αναφορά επίσης στην ανάλυση των κειμένων και της γλωσσικής ποικιλότητας με τη χρήση σωμάτων κειμένων. Τέλος, θα δοθούν παραδείγματα εφαρμογών της ανάλυσης με σώματα κειμένων στη συγγραφή γραμματικών και στη λεξικογραφία, καθώς και στη μετάφραση και τη διδασκαλία της γλώσσας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Σώματα κειμένων: ορισμός και προσεγγίσεις	Βλ. συγγράμματα και συμπληρωματική βιβλιογραφία	
2. Σχεδιασμός και ανάπτυξη σωμάτων κειμένων		
3. Μεθοδολογικά εργαλεία ανάλυσης σωμάτων κειμένων		
4. Λογισμικό για την επεξεργασία σωμάτων κειμένων		
5. Νέες προσεγγίσεις στο λεξιλόγιο και τη σημασία I		
6. Νέες προσεγγίσεις στο λεξιλόγιο και τη σημασία II		
7. Νέες προσεγγίσεις στη γραμματική		
8. Κειμενογλωσσολογία – ανάλυση λόγου και σώματα κειμένων		
9. Γλωσσική ποικιλότητα, γλωσσική αλλαγή και σώματα κειμένων		
10. Κριτική ανάλυση λόγου και σώματα κειμένων		
11. Εφαρμογές σωμάτων κειμένων I		
12. Εφαρμογές σωμάτων κειμένων II		
13. Επανάληψη βασικών εννοιών μαθήματος		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Σύντομες εργασίες/παρουσιάσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2		
Πρόταση 3		
Πρόταση 4		

Άλλο
<p>Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.</p>	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση εποπτικών μέσων και του συστήματος ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (ηλεκτρονική τάξη). Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39 ώρες</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (γραπτές εξετάσεις, εργασίες/παρουσιάσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου)</p>	<p>83 ώρες</p>
	<p>Εξετάσεις</p>	<p>3 ώρες</p>
	<p>Σύνολο</p>	<p>125 ώρες</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Παρουσιάσεις στην τάξη ή μικρές εργασίες σε θέματα σχετικά με το αντικείμενο του μαθήματος κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η εξέταση μπορεί να περιλαμβάνει:</p> <p>Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων Επίλυση προβλημάτων</p>	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Γούτσος, Δ. & Γ. Φραγκάκη (2015). *Εισαγωγή στη γλωσσολογία σωμάτων κειμένων*. Ηλεκτρονικό βιβλίο. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://hdl.handle.net/11419/1932>

Φραντζή, Κ. Θ. (2012). *Εισαγωγή στην επεξεργασία σωμάτων κειμένων*. Αθήνα: Ίων.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Baker, P. (2010). *Sociolinguistics and Corpus Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Baker, P., Hardie, A. & T. McEnery (2006). *A Glossary of Corpus Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Cheng, W. (2011). *Exploring Corpus Linguistics: Language in Action*. London: Routledge.

McEnery, T. & A. Hardie (2012). *Corpus Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

McEnery, T. & A. Wilson (1996). *Corpus Linguistics: An Introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Σαριδάκης, Ι. Ε. (2010). *Σώματα κειμένων και μετάφραση: Θεωρία και εφαρμογές*. Αθήνα: Παπαζήσης.

Sinclair, J. (1996). *Corpus, Concordance, Collocation*. Oxford: Oxford University Press.

Τάντος, Α. (2015). Σώματα κειμένων και εφαρμογές. Στο Α. Τάντος, Σ. Μαρκαντωνάτου, Ά. Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Π. Κυριακοπούλου, *Υπολογιστική γλωσσολογία*. Ηλεκτρονικό βιβλίο. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://hdl.handle.net/11419/2205>

Χριστοφίδου, Α. (επιμ.) (2017). *Δελτίο Επιστημονικής Ορολογίας και Νεολογισμών 14: Όψεις της Σωματοκειμενικής Γλωσσολογίας: Αρχές, εφαρμογές, προκλήσεις*. Αθήνα: Εθνικό Τυπογραφείο.

13ΓΛ6 Υπολογιστική γλωσσολογία

(Π. ΓΑΚΗΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΓΛ6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/1156/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει να:

- ο αναγνωρίζουν τι είναι η Υπολογιστική Γλωσσολογία και τους στόχους της
- ο γνωρίζουν πώς «στέκεται» η Υπολογιστική Γλωσσολογία μεταξύ της Πληροφορικής και της Γλωσσολογίας
- ο γνωρίζουν τα επιστημονικά πεδία που συνδυάζει η Υπολογιστική Γλωσσολογία
- ο γνωρίζουν μια σύντομη ιστορική αναδρομή της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας
- ο γνωρίζουν τι είναι οι κανονικές εκφράσεις και πού χρησιμοποιούνται στη γλώσσα
- ο γνωρίζουν τη σύνταξη και τους ειδικούς χαρακτήρες των κανονικών εκφράσεων
- ο μπορούν να προγραμματίζουν και να περιγράφουν με γλώσσες προγραμματισμού συγκεκριμένα κειμενικά αποσπάσματα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Άλλες...

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Παράγωγή δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κύριος στόχος του μαθήματος είναι η σύνδεση των πορισμάτων της θεωρητικής γλωσσολογίας στα διάφορα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης με τις πρακτικές εφαρμογές της γλωσσικής τεχνολογίας. Αρχικά, θα παρουσιαστεί μια επισκόπηση του αντικειμένου της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας και η σύνδεσή της τόσο με τη θεωρητική γλωσσολογία όσο και με την επιστήμη των υπολογιστών και των εφαρμογών γλωσσικής τεχνολογίας. Στη συνέχεια, το μάθημα θα επικεντρωθεί στην παρουσίαση των εννοιών διακριτών μαθηματικών, η κατανόηση των οποίων είναι απαραίτητη σε όλα τα υποαντικείμενα της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας. Παρουσιάζονται αναλυτικά οι θεωρίες και οι εφαρμογές της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας στην ηλεκτρονική λεξικογραφία και στην αυτόματη μετάφραση με τη χρήση παραδειγμάτων από τα υπάρχοντα εργαλεία για τα ελληνικά. Στο μάθημα γίνεται λόγος για τη λειτουργία των φορμαλισμών των γραμματικών που είναι context-free και context-sensitive και οι φοιτητές ασκούνται σε ασκήσεις προγραμματισμού με κυρίαρχη γλώσσα την Java. Τέλος, γίνεται εισαγωγή στις βασικές αρχές προγραμματισμού και παρουσιάζονται εφαρμογές για τα ελληνικά (π.χ. ορθογραφικής διόρθωσης).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
(40) Σκοπός, στόχοι και εφαρμογές της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας	Βλ. συγγράμματα και συμπληρωματική βιβλιογραφία	
(41) Μαθηματικές έννοιες ανάλυσης φυσικών και φορμαλιστικών γλωσσών		
(42) Αυτόματη επεξεργασία λέξεων. Αυτόματη μετάφραση		
(43) Ηλεκτρονικό λεξικό (σχεδιασμός). Λεξική ασάφεια		
(44) Ασκήσεις ηλεκτρονικής ληματογράφησης		
(45) Γραμματικοί φορμαλισμοί		
(46) Τρόπος ανάπτυξης γραμματικής, γραμματικές context-free & context sensitive.		
(47) Εισαγωγή στις βασικές αρχές προγραμματισμού. Παρουσίαση φορμαλισμών		
(48) Παρουσίαση εφαρμογών για τα ελληνικά (π.χ. ορθογραφικής διόρθωσης, θησαυρών). Ασκήσεις προγραμματισμού		
(49) Ασκήσεις προγραμματισμού		
(50) Ασκήσεις προγραμματισμού		
(51) Ηλεκτρονικά σώματα κειμένων		

(52) Επανάληψη βασικών εννοιών μαθήματος		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση εποπτικών μέσων και του συστήματος ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (ηλεκτρονική τάξη). Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (γραπτές εξετάσεις)	83 ώρες
	Εξετάσεις	3 ώρες
	Σύνολο	125 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα. Η εξέταση μπορεί να περιλαμβάνει:	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ασκήσεις προγραμματισμού ➤ Ερωτήσεις σωστού – λάθους ➤ Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ➤ Επίλυση προβλημάτων
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ</p> <p>Αλεξανδρή, Χ. 2010. <i>Υπολογιστική Γλωσσολογία</i>. Αθήνα: Παπασωτηρίου.</p> <p>Τάντος, Α., Μαρκαντωνάτου, Σ., Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. & Κυριακοπούλου, Π. 2016. <i>Υπολογιστική Γλωσσολογία: Θεωρία και πράξη με ειδική αναφορά στην ελληνική γλώσσα</i>. Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα - Αποθετήριο «Κάλλιπος».</p> <p>ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</p> <p>Clark, A., Fox, C. & S. Lappin 2012. <i>The Handbook of Computational Linguistics and Natural Language Processing</i>. Wiley-Blackwell.</p> <p>Friedl, Geoffrey E.F. 2006. <i>Mastering Regular Expressions</i>. O'Reilly Media.</p> <p>Goyvaerts, J. 2012. <i>Regular Expressions Cookbook</i>. O'Reilly Media.</p> <p>Grishman, R. 1986. <i>Computational Linguistics: An Introduction</i>. Cambridge University Press</p> <p>Hausser, R. 2001. <i>Foundations of computational linguistics: human-computer communication in natural language</i>. Springer-Verlag.</p> <p>Jurafsky, D. & J. H. Martin (2008) <i>Speech and Language Processing: International Version: an Introduction to Natural Language Processing, Computational Linguistics, and Speech Recognition</i>. Prentice Hall.</p> <p>Kyriakopoulou, T. 2005. <i>L'analyse automatique des textes écrits</i>. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.</p> <p>Μαρκόπουλος, Γ. Α. 2006. <i>Ζητήματα Υπολογιστικής Γλωσσολογίας. Εισαγωγή στην Prolog και τη Μορφολογική Ανάλυση</i>. Σειρά αυτοτελών δημοσιευμάτων περιοδικού <i>Παρουσία</i>, αρ. 69. Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.</p> <p>Φραντζή, Κ. 2012. <i>Εισαγωγή στην Επεξεργασία Σωμάτων Κειμένων</i>. Αθήνα: Ίων.</p>

13ΒΝΦ5 Επτανησιακή Σχολή

(Π. ΚΑΡΑΒΙΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ (ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΒΝΕΦ & ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΒΝΦ5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	13Κ20, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: 18 ^{ος} αι. – 1930		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ(ΑΓΓΛΟΦΩΝΟΥΣ, ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥΣ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/1628/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές

- θα έχουν εξοικειωθεί με την κουλτούρα των Επτανήσων και θα έχουν συνειδητοποιήσει τη διασύνδεσή της με τον στοχασμό και την πολιτική στον ευρωπαϊκό χώρο.
- θα έχουν εμβαθύνει στα χαρακτηριστικά της Επτανησιακής Σχολής και τη συμβολή της στο νεοελληνικό πολιτισμικό γίνεσθαι.
- θα είναι σε θέση να εξετάσουν και να αναλύσουν κείμενα των εκπροσώπων της Επτανησιακής Σχολής αξιοποιώντας έννοιες, μεθόδους και πρότυπα που εισήγαγε και συστηματοποίησε η Θεωρία της Λογοτεχνίας.
- θα μπορούν να συνδέσουν τη λογοτεχνία των εκπροσώπων της Επτανησιακής Σχολής με τον θεωρητικό στοχασμό που έχει αναπτυχθεί στον χώρο της Σύγχρονης Πολιτισμικής Κριτικής σε θέματα φύλου, έθνους και πολιτισμικής ταυτότητας.

ΓΝΩΣΕΙΣ

Εξειδικευμένες γνώσεις, μερικές από τις οποίες αιχμής στο πεδίο της Νεοελληνικής Φιλολογίας, που αποτελούν τη βάση για πρωτότυπη σκέψη ή/και έρευνα

Κριτική επίγνωση των ζητημάτων γνώσης στο εν λόγω πεδίο και στη διασύνδεσή του με το πεδίο της Θεωρίας της Λογοτεχνίας καθώς και της Πολιτισμικής Κριτικής

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Εξειδικευμένες δεξιότητες που απαιτούνται στην έρευνα τόσο για την ενσωμάτωση γνώσεων από διαφορετικά πεδία (διεπιστημονικότητα) όσο και για την ανάπτυξη νέων γνώσεων (καινοτομία)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ανάληψη ευθύνης για τη συνεισφορά σε επιστημονικές γνώσεις και πρακτικές

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Άσκηση κριτικής
 Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών και με τη χρήση νέων τεχνολογιών
 Αυτόνομη και ομαδική εργασία
 Επίδειξη ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, έθνους και πολιτισμικής ταυτότητας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
	(για τις πλήρεις βιβλιογραφικές παραπομπές, βλ. την ενότητα ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ)	
1 «Επτανησιακός Πολιτισμός» και Επτανησιακή Σχολή. Η παρακαταθήκη της Ενετοκρατίας. Η περίοδος 1997-1864. Η Επτανησιακή Σχολή: Γραμματολογικό σχήμα χαρακτηριστικά, εκπρόσωποι	ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2016· ΖΩΡΑΣ 1953, 1960· ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ 2006 ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2019	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
2 Οι προσολωμικοί ποιητές. Ορισμός. Χαρακτηριστικά. Εκπρόσωποι (α')	ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2016· ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ 1927· ΖΩΡΑΣ, ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ 1953	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
3 Οι προσολωμικοί ποιητές. Εκπρόσωποι (β')	ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ 2009· ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ 1995· ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2016· ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ 1927· ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ 1998· ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, ΧΑΛΙΑΣΟΥ, ΖΗΣΗΣ 1998· ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ 1953	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
4 Διονύσιος Σολωμός. Διάλογος, Ο Λάμπρος	ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ 2009· ΒΕΛΟΥΔΗΣ 2008· TRAVERS 2005	https://eclass.uop.gr/courses/1628/

5 Διονύσιος Σολωμός. <i>Η Γυναίκα της Ζάκυθος, Ο Κρητικός</i>	ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ 2009· ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ 1995· BEATON 2015· ΜΑΚΡΙΤΖ 2008· PERI 2016	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
6 Διονύσιος Σολωμός. <i>Ελεύθεροι Πολιορκισμένοι, Στοχασμοί</i>	ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2016· ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ 1927· ΖΩΡΑΣ, ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ 1953	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
7 Ανδρέας Κάλβος Εισαγωγή στο έργο του. <i>Ωδαί:</i> [Πρόλογος]	ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2019· ΔΑΛΛΑΣ 1994· ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ 2004· ΤΖΙΟΒΑΣ 2005	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
8 Ανδρέας Κάλβος «Ο φιλόπατρις», «Εις θάνατον»	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ 1995· ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ 2002	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
9 Ανδρέας Κάλβος «Εις Μούσας»	ΔΑΛΛΑΣ 1999	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
10 Ανδρέας Κάλβος «Αι ευχαί», Εις δόξαν»	ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ 2019· ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ 1986	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
11 Αριστοτέλης Βαλαωρίτης	ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ 2009	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
12 Ανδρέας Λασκαράτος	ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ 2006	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
13 Ελισάβετ Μουτζάν- Μαρτινέγκου	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ 1997	https://eclass.uop.gr/courses/1628/
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	Βλ. την ενότητα «ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ»	
Πρόταση 1	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	(13 x 2) 26
	Ανάλυση κειμένου	(13 x 1) 13
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	83
	Τελική εξέταση	3
Σύνολο Μαθήματος	125	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική Μέθοδος αξιολόγησης: γραπτή ή προφορική εξέταση</p>	
	<p>Οι φοιτητές ενημερώνονται για τη διάρθρωση και τη φιλοσοφία της εξέτασης κατά τη διάρκεια της 1ης παράδοσης.</p> <p>Στο πλαίσιο της αξιολόγησης των φοιτητών, η διδάσκουσα μπορεί να προχωρήσει σε ενδιάμεσο προαιρετικό διαγώνισμα (πρόοδο), το οποίο διαμορφώνει το 20% της τελικής βαθμολόγησης των συμμετεχόντων σε αυτό.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενα Συγγράμματα

- ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ Δημήτρης 2009: *Το έργο του Διονυσίου Σολωμού και ο κόσμος των λογοτεχνικών ειδών*, Αθήνα: Gutenberg.
- ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Βαγγέλης 1995: *Το ποιητικό τοπίο του ελληνικού 19ου και 20ού αιώνα. Α' Κάλβος, Σολωμός, Παλαμάς*, Αθήνα: Καστανιώτης.
- ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ Γιώργος 2019: *Βιογραφικά στον Ανδρέα Κάλβο (με αφορμή τα 150 χρόνια από τον θάνατό του)*, Αθήνα: Ι. Σιδέρης.
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ 2000: *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία-Γραμματολογία*, τόμ. Α', Αθήνα: Σοκόλης.

Ενδεικτική βιβλιογραφία

- ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Βαγγέλης (1986): *Η Ιεροτελεστία της Επανάστασης: χρονικές σχέσεις και χρονική υπέρβαση στις Ωδές του Κάλβου*, Αθήνα: Καρδαμίτσα.
- ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Βαγγέλης (1997): «Εισαγωγή: Το “αμαθήτευτον μάθημα” μιας ζωής» στο Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου, *Αυτοβιογραφία*, φιλολογική επιμέλεια Βαγγέλης Αθανασόπουλος, Αθήνα: Ωκεανίδα, σ. 9-76.
- ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ Γιώργος (2016): *Η «Μασσαλιώτιδα» στα Επτάνησα: Ξαναδιαβάζοντας τους «προσολωμικούς» ποιητές*, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη.
- ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ Γιώργος (2019): «Ο πολιτισμός και η τέχνη των αστικών κέντρων. IV. Επτανησιακή Λογοτεχνία» στο Θεόδωρος Γ. Παππάς (επιμ.), *Εγχειρίδιο Ιστορίας Ιονίων Νήσων*, Κέρκυρα: Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σ. 385-425 (σε συνεργασία με τους Περικλή Παγκράτη και Δημήτρη Κονιδάρη).
- BEATON Roderick (2015): “Ο Σολωμός ρομαντικός: Οι διακειμενικές σχέσεις του Κρητικού και του Πόρφυρα», *Η ιδέα του έθνους στην ελληνική λογοτεχνία. Από το Βυζάντιο στη σύγχρονη Ελλάδα*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, σ. 235-259.
- ΒΕΛΟΥΔΗΣ Γ. (2008): «Διονύσιος Σολωμός. Ρομαντική ποίηση και ποιητική. Οι γερμανικές πηγές (αποσπασμ.)» στο Γ. Κεχαγιόγλου (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Σολωμού. Επιλογή κριτικών κειμένων*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, σ. 363-386.
- ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ Ηλίας (1927): *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας από των μέσων του ΙΕ΄ αι. μέχρι των νεωτάτων χρόνων*, τόμ. Β΄, Αθήνα: εκδ. Ζηκάκη, σ. 114-128.
- ΔΑΛΛΑΣ Γιάννης (1994): *Η ποιητική του Ανδρέα Κάλβου. Η πνευματική συγκρότηση και η τεχνική των Ωδών*, Αθήνα: Συνέχεια.
- ΔΑΛΛΑΣ Γιάννης (1999): *Ο κλασικισμός του Ανδρέα Κάλβου. Η αρχαία βάση και η υπέρβασή της*. Αθήνα: Σοκόλης.
- ΔΗΜΗΡΟΥΛΗΣ Δημήτρης (2003): *Φάκελος «Διονύσιος Σολωμός»: Ανατομία ενός εθνικού θρύλερ*, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Λεύκιος (2004): *Ο βίος και το έργο του Ανδρέα Κάλβου (1792-1869)*, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- ΖΩΡΑΣ Γ.Θ. (1953): *Ποίησης και Πεζογραφία της Επτανήσου*, «Βασική Βιβλιοθήκη 14», Αθήνα: Αετός.
- ΖΩΡΑΣ Γεώργιος Θ. (1960): *Επτανησιακά μελετήματα*, Αθήνα: Σπουδαστήριο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- ΖΩΡΑΣ Γ.Θ. – ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ Φ.Κ. (1953): *Επτανήσιοι προσολωμικοί ποιηταί*, Αθήνα: Σπουδαστήριο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- ΙΕΡΩΝΥΜΑΚΗ Θάλεια (2017): *Η νεοελληνική ωδή έως το 1880. Ιστορική διαμόρφωση και θεωρία του είδους*, Αθήνα: Σμίλη.
- ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Ερατοσθένης Γ. (1998): *Ο Σολωμός και η ελληνική πολιτισμική παράδοση*, Αθήνα: Βουλή των Ελλήνων.
- ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Ερατοσθένης Γ. (2002): «“Και με φως και με θάνατον”. Η αντίφαση στο ποιητικό έργο του Κάλβου», *Αναζητώντας το χαμένο ευρωπαϊκό πολιτισμό, Α΄ Νεοελληνική ποίηση και πολιτισμική παράδοση*, Αθήνα: Πατάκης, σ. 82-96.
- ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Ε.Γ. – ΧΑΛΙΑΣΟΥ Κωνσταντίνα – ΖΗΣΗΣ Αθανάσιος (1998): *Διονύσιος Σολωμός. Ανθολόγιο θεμάτων της σολωμικής ποίησης*, εισαγωγή-σχόλια Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος, Αθήνα: Βουλή των Ελλήνων.
- ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Βασίλης (2008): «Το ημιτελές ως καταδίκη: η ποιητική του ρομαντικού αποσπάσματος στους “Ελεύθερους Πολιορκημένους” του Διονύσιου Σολωμού» στο Γ. Κεχαγιόγλου (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Σολωμού. Επιλογή κριτικών κειμένων*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, σ. 327-341.
- ΜΑΚΡΙΤΖ Πήτερ (2008): «Σωματικός και ψυχικός χρόνος: η σχέση ιστορίας και αφήγησης στον

“Κρητικό”», *Εκμαγεία της ποίησης: Σολωμός, Καβάφης, Σεφέρης*, Αθήνα: Εστία, σ. 103-138.

ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ Π.Δ. (2006): *Επτανησιακά. Μελετήματα για την επτανησιακή λογοτεχνία και κριτική*, Αθήνα: Πορεία.

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ Φαίδων Κ. (1966): *Προσολωμικοί*, τόμ. Β': Νικόλαος Κουτούζης, Αθήναι.

ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ Γιάννης (2009): *Ρομαντικά πεπρωμένα. Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης ως «εθνικός ποιητής»*, Αθήνα: Βιβλιόραμα.

PERI Massimo (2016): *Η Φεγγαροντυμένη του Σολωμού. Ένας άγνωστος χ που πρέπει να παραμείνει άγνωστος*, μτφρ. Κωστής Παύλου, επιμ. Μαρία Σπυριδοπούλου, Αθήνα: Gutenberg.

ΠΟΛΙΤΗΣ Λίνος (1995): *Γύρω στον Σολωμό. Μελέτες και άρθρα (1938-1982)*, Αθήνα: ΜΙΕΤ.

ΡΟΖΑΝΗΣ Στέφανος (2000): *Σολωμικά*, Αθήνα: Ίνδικτος.

ΤΖΙΟΒΑΣ Δημήτρης (2005): «Ο Κάλβος και η ποιητική της διαφοράς», *Από το λυρισμό στο μοντερνισμό. Πρόσληψη, ρητορική και ιστορία στη νεοελληνική ποίηση*, Αθήνα: Νεφέλη, σ. 77-91.

TRAVERS Martin 2005: «Ρομαντισμός», *Εισαγωγή στη νεότερη ευρωπαϊκή λογοτεχνία από τον ρομαντισμό ως το μεταμοντέρνο*, μτφρ. Ιωάννα Ναούμ και Μαρία Παπαηλιάδη, επιστημονική επιμέλεια - εισαγωγή Τάκης Καγιαλής, Αθήνα: Βιβλιόραμα, σ. 39-105.

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13ΓΛ3 Η ετυμολογία στην εκμάθηση της γλώσσας

(Δ. ΔΕΛΛΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΓΛ3	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ) Το μάθημα εντάσσεται στα πλαίσια του παρεχόμενου Προγράμματος Σπουδών και έχει περιεχόμενο συμβατό με το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/1595/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες

και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Εμβαθυμένη γνώση του λεξιλογίου της νέας ελληνικής γλώσσας.
Εμπέδωση των γενικών αρχών και μεθόδων της ιστορικής και συγκριτικής γλωσσολογίας.
Αξιοποίηση γνώσεων του αντικειμένου για άμεση επαφή με το λεξιλόγιο και την διαχρονικότητα της ελληνικής γλώσσας και του γλωσσικού πολιτισμού μας.
Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.
Ικανότητα κοινοποίησης πληροφοριών, προβλημάτων και λύσεων σε εξειδικευμένο και μη κοινό.
Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.
Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Σεβασμός στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

Το μάθημα εστιάζει στην σκιαγράφηση της ιστορίας λέξεων από την διαχρονία της ελληνικής γλώσσας. Δίνεται βαρύτητα στον ρόλο που παίζει η σημασία των λέξεων στον προσδιορισμό της ετυμολογικής τους αρχής αλλά και στην ανάγκη να εντοπιστεί η πρώτη εμφάνιση κάθε λέξης, απαραίτητη προκειμένου να περιγραφούν οι τυχόν αλλαγές στη μορφή τους βάσει φωνητικών ή άλλων κριτηρίων ή/και στη σημασία τους λόγω ποικίλων εξωγλωσσικών παραγόντων. Το μάθημα στοχεύει επίσης στην αποκατάσταση της σχέσης μεταξύ της ετυμολογίας και ιστορικής γλωσσολογίας δεδομένου ότι τα φαινόμενα που σχετίζονται με την υπόσταση και εξέλιξη των λέξεων μιας γλώσσας αποκτούν την σημασία τους αν εξεταστούν διατοπικά, διαχρονικά και διαστρωματικά.

Με την συστηματική αξιοποίηση των λεξικών της ελληνικής γλώσσας θα επισημανθούν τα ακόλουθα σημεία:

- Ο καθορισμός της αρχικής μορφής της ρίζας και της βασικής σημασίας των ελληνικών λέξεων, η ιστορική εξέλιξη τους και η τυχόν επιβίωσή τους σε διαλέκτους καθώς και η σχέση τους με άλλες λέξεις γλωσσών της ίδιας κυρίως οικογένειας.
- Ο καθορισμός της σημερινής υπόστασης των λέξεων της ελληνικής γλώσσας σε σχέση με άλλες λέξεις και έμφαση στις δυνατότητες διδασκαλίας του συστημικού χαρακτήρα της γλώσσας μέσω της ετυμολογικής προσέγγισης (εκμάθηση γλωσσικών συνόλων και υποσυνόλων με σκοπό την άμεση ανάκλησή τους στην επικοινωνία).
- Η παράλληλη αξιοποίηση -πέρα από την ετυμολογική- των λοιπών λεξικογραφικών προσεγγίσεων (εννοιολογική, σημασιολογική, συγκριτική) για μια δημιουργική διδασκαλία της γλώσσας.
- Οι δυνατότητες εφαρμογής της ετυμολογίας στα διδακτικά βιβλία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (πβ. ενδεικτικά το βιβλίο *Γλωσσικές ασκήσεις για το γενικό Λύκειο*) και στα βοηθήματα (Λεξικά κυρίως).

Το μάθημα εντάσσεται στα πλαίσια του παρεχόμενου Προγράμματος Σπουδών και έχει περιεχόμενο συμβατό με το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Επιστημονική ετυμολογία. Παρετυμολογία και λαϊκή ετυμολογία. Ετυμολογική πλάνη. α. Ετυμολογική ορθογραφία και απλοποίηση ορθογραφίας.	Βλ. συγγράμματα και συμπληρωματική βιβλιογραφία	
2. Σχέσεις ετυμολογίας και ιστορικοσυγκριτικής γλωσσολογίας. Γενετική συγγένεια της Ελληνικής με άλλες γλώσσες και αναγωγή στις αρχικές ρίζες της «πρωτογλώσσας».		
3. Βασικά κριτήρια της σύγχρονης ετυμολογικής έρευνας (φωνολογικό, μορφολογικό, σημασιολογικό, κ.ά.).		
4. Τα λεξικά στην διδασκαλία της γλώσσας (εννοιολογική, σημασιολογική, συγκριτική και ετυμολογική προσέγγιση).		
5. Τα ετυμολογικά λεξικά της ελληνικής γλώσσας.		
6. Ετυμολογικές σχέσεις των ελληνικών λέξεων. Ομόρριζα.		
7. Καθορισμός της σημερινής υπόστασης των λέξεων της ελληνικής γλώσσας σε σχέση με άλλες λέξεις που συναπαρτίζουν γλωσσικά σύνολα ή υποσύνολα μέσω των γλωσσικών μηχανισμών της παραγωγής και της σύνθεσης. «Ετυμολογικά		

πεδία». Η ετυμολογία στην εκμάθηση της γλώσσας.		
8. Γενικά χαρακτηριστικά του λεξιλογίου της αρχαίας Ελληνικής. Μεταβολές στη μορφή και στη σημασία των λέξεων.		
9. Σύσταση του νεοελληνικού λεξιλογίου.		
10. Γλωσσική επαφή και γλωσσικός δανεισμός από και προς την Ελληνική. Προσαρμογή των δανείων.		
11. Οι τύχες των αρχαίων ελληνικών λέξεων στον νεότερο κόσμο: λεξιλόγιο και διαχρονικότητα της ελληνικής γλώσσας.		
12. Εφαρμογές της ετυμολογίας στα διδακτικά βιβλία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.		
13. Συμπεράσματα και απολογισμός.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1		Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου
Πρόταση 2		
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ Χρήση εποπτικών μέσων και του συστήματος ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (ηλεκτρονική τάξη). Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις (2X13) και εφαρμογές / ασκήσεις θεωρίας (1X13)	39 ώρες (26+13 ώρες αντιστοίχως)
	Αυτοτελής μελέτη	58 ώρες
	Προετοιμασία ασκήσεων για την τάξη	

<p>/ εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (γραπτές Εξετάσεις)</p>	
	<p>Εξετάσεις</p>	<p>3 ώρες</p>
	<p>Σύνολο</p>	<p>100 ώρες</p>
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα. Η εξέταση περιλαμβάνει:</p> <p>Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων Εφαρμογή θεωρίας σε επίλυση ασκήσεων</p> <p>Γλώσσα: Ελληνική</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ</p> <p>Μπαμπινιώτης, Γ. 2009. <i>Ετυμολογικό λεξικό της νέας ελληνικής</i>. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας.</p> <p>Chantraine, P. 2022. <i>Ετυμολογικό λεξικό της αρχαίας ελληνικής. Θεσσαλονίκη</i>. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών</p> <p>Ανδριώτης, Ν. 1983. <i>Ετυμολογικό λεξικό της κοινής Νεοελληνικής</i>. 3^η έκδοση. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη).</p> <p>ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</p> <p>Chantraine, P. 1933. <i>La formation des noms en grec ancien</i>. Collection Linguistique publiée par la Société de Linguistique de Paris XXXVIII. Paris: Klincksieck.</p> <p>———. 1968-1980. <i>Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots</i>. Supplément 1999. Paris: Klincksieck.</p> <p>LSJ = Liddell, H.G., R. Scott, H.S. Jones & R. Mackenzie. 1996. <i>A Greek-English Lexicon</i>. With a Revised Supplement. Oxford & New York: Clarendon Press.</p> <p><i>Επιτομή του λεξικού της μεσαιωνικής ελληνικής δημόδους γραμματείας (1100-1669) του Εμμανουήλ Κριαρά</i>. 2001. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.</p>
--

- Η λεξικογραφία της αρχαίας, μεσαιωνικής και νέας ελληνικής γραμματείας*. 2003. Αθήνα: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων / Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.
- ΙΛΝΕ = *Ιστορικών Λεξικών της νέας ελληνικής, της τε κοινώς ομιλουμένης και των ιδιωμάτων*. 6 τ. 1933-2016. Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών. Κέντρο Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων – Ι.Λ.Ν.Ε
- ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα): <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>
- Κλαίρης, Χ, & Μπαμπινιώτης, Γ. 2005. *Γραμματική της νέας ελληνικής. Δομολειτουργική - επικοινωνιακή*. Αθήνα: ελληνικά Γράμματα.
- Κριαράς, Ε. 1968-. *Λεξικό της μεσαιωνικής ελληνικής δημόδους γραμματείας (1100-1669)*. Τ. 20. Θεσσαλονίκη.
- Κρύσταλ, Ντ. 2003. *Λεξικό γλωσσολογίας και φωνητικής*. Μτφρ. Γιώργος Ξυδόπουλος. Αθήνα: Πατάκης.
- ΛΚΝ = *Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής*. 1998. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη).
- Μωυσιάδης, Θ. 2005. *Εισαγωγή στη μεσαιωνική και νεοελληνική ετυμολογία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Παπαναστασίου, Γ. 2008. *Νεοελληνική ορθογραφία: ιστορία, θεωρία, εφαρμογή*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη).
- Πάπυρος – Λαρούς – Μπριτάνικα (2007-2008). *Λεξικό της ελληνικής γλώσσας. Ερμηνευτικό και Ετυμολογικό λεξικό*. Αθήνα: Πάπυρος.
- Πετρούνιας Ε. 1996. Γλωσσικές σχέσεις Ελλάδας και Δύσης: Λεξιλόγιο και διαχρονικότητα της ελληνικής γλώσσας. Στο *Η ελληνική γλώσσα*. Αθήνα: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων / Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 37-40.
- Πετρούνιας Ε. 2007. Οι τύχες των αρχαίων ελληνικών λέξεων στο νεότερο κόσμο: Λεξιλόγιο και διαχρονικότητα της ελληνικής γλώσσας. http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/history/thema_16/index.html
- Ράλλη, Α. 2011. *Η σύνθεση λέξεων: Διαγλωσσική μορφολογική προσέγγιση*. Αθήνα : Πατάκης.
- Τζιτζιλής, Χρ. & Γ. Παπαναστασίου (επιμ.). 2017. *Ελληνική ετυμολογία / Greek etymology*. Ελληνική γλώσσα: συγχρονία και διαχρονία 1 / Greek language: Synchrony and diachrony. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών / Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.
- ΧΛΝΓ= *Χρηστικό Λεξικό της Νεοελληνικής γλώσσας*. 2014. Επιστ. Συντ. Χρ. Χαραλαμπάκης. Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών & Εθνικό Τυπογραφείο.
- Χόρροκς, Τζ. 1997. *Greek: A History of the Language and its Speakers*. Ελλ. μτφρ. Μ. ΣΤΑΥΡΟΥ & Μ. ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ, *Ελληνικά. Ιστορία της γλώσσας και των ομιλητών της*. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2006.
- Χριστίδης, Α.-Φ. (εκδ.). 2001. *Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη Γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.
- Χριστίδης, Α.-Φ. (επιμ.). 2005. *Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Από τις αρχές έως την ύστερη αρχαιότητα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. ΙΝΣ.

13ΓΛ8 Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης

(Γ. ΦΡΑΓΚΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΓΛ7	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΠΕΔΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/2415/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες

και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα αποκτήσουν:

- ο καλή γνώση της δομής της νέας ελληνικής
- ο ειδικότερες γνώσεις για τα επίπεδα ανάλυσης της νέας ελληνικής
- ο αντίληψη της διεπαφής των επιπέδων ανάλυσης της νέας ελληνικής
- ο εξοικείωση με έργα αναφοράς για τη νέα ελληνική γλώσσα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Προαγωγή δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στα επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας (φωνητική/φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία/λεξιλόγιο) μέσα από την παρουσίαση κεντρικών εννοιών και φαινομένων που αφορούν τη νέα ελληνική. Ενδεικτικά θα συζητηθούν ζητήματα όπως:

- α) τεμαχιακά και υπερτεμαχιακά φαινόμενα της νέας ελληνικής (π.χ. φωνήματα, επιτονισμός)
- β) μορφολογική ανάλυση της νέας ελληνικής (π.χ. σύνθεση, παραγωγή, κλίση)

γ) συντακτική ανάλυση της νέας ελληνικής (π.χ. πρόταση, φράσεις, σημασιολογικοί ρόλοι)

δ) γραμματικές κατηγορίες (π.χ. χρόνος, άποψη, τροπικότητα)

ε) λεξιλογική ανάλυση της νέας ελληνικής (π.χ. οργάνωση του λεξιλογίου, δανεισμός, νεολογισμοί)

Θα συζητηθεί η πραγμάτευση των ζητημάτων αυτών σε έργα αναφοράς της νέας ελληνικής (π.χ. γραμματικές και λεξικά) και θα γίνει αναφορά στη διεπαφή μεταξύ των επιπέδων ανάλυσης της γλώσσας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
(1) Εισαγωγή στα επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας	Βλ. συγγράμματα και συμπληρωματική βιβλιογραφία	
(2) Το σύστημα της νέας ελληνικής στα επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας		
(3) Φωνητική/Φωνολογία 1		
(4) Φωνητική/Φωνολογία 2		
(5) Μορφολογία 1		
(6) Μορφολογία 2		
(7) Σύνταξη		
(8) Γραμματικές κατηγορίες 1		
(9) Γραμματικές κατηγορίες 2		
(10) Γραμματικές κατηγορίες 3		
(11) Λεξιλόγιο 1		
(12) Λεξιλόγιο 2		
(13) Επανάληψη βασικών εννοιών μαθήματος		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση εποπτικών μέσων και του συστήματος ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης (ηλεκτρονική τάξη). Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39 ώρες</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (γραπτές εξετάσεις)</p>	<p>58 ώρες</p>
	<p>Εξετάσεις</p>	<p>3 ώρες</p>
	<p>Σύνολο</p>	<p>100 ώρες</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Κλαίρης, Χρ. & Μπαμπινιώτης, Γ. 2011. *Γραμματική της νέας ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας.

Μποτίνης, Α. 2011. *Φωνητική της ελληνικής*. 2^η έκδοση. Αθήνα: Εταιρεία αξιοποίησης και διαχείρισης της περιουσίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ξυδόπουλος, Γ. Ι. *Λεξικολογία: Εισαγωγή στην ανάλυση της λέξης και του λεξικού*. Αθήνα: Πατάκης.

Ράλλη, Α. 2005. *Μορφολογία*. Αθήνα: Πατάκης.

13ΚΦ9_15 Αριστοτέλης

(Β. ΛΙΟΤΣΑΚΗΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ9_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αριστοτέλης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Κατεύθυνσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD258/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν και να εμβαθύνουν οι φοιτητές στο έργο του Αριστοτέλη *Περί Ποιητικής*. Επίσης, θα γνωρίσουν την εποχή στην οποία δημιουργήθηκε αυτό το αριστούργημα της παγκόσμιας διανόησης και λογοτεχνικής κριτικής, αλλά και την εποχή που περιγράφεται και αντανakλάται μέσα στο ίδιο το κριτικό αυτό πόνημα. Στους μαθησιακούς στόχους επίσης συμπεριλαμβάνεται η σε βάθος εμπέδωση του αυτόχθονος αυτού αθηναϊκού γραμματειακού είδους. Η εκμάθηση επίσης της δημιουργίας της και της θεατρικής της απόδοσης. Η σκηνική παρουσία και η εξέλιξη στη διάρθρωση των λυρικών και των αφηγηματικών μερών της τραγωδίας. Ο ρόλος των ηθοποιών και του χορού και η μεγάλη παιδαγωγική σημασία της. Τυπικά θέματα και χαρακτηριστικά γνωρίσματα δομής, επιχειρηματολογίας, ρητορικής και ύφους θα βρίσκονται στο επίκεντρο της ερμηνευτικής προσέγγισης και ανάλυσης αυτής της αριστοτελικής πραγματείας. Έχοντας ολοκληρώσει το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα είναι σε θέση: Α) να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το εν λόγω έργο, καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού στο οποίο απευθυνόταν ο Αριστοτέλης. Β) Να εξοικειωθούν με τον απώτερο κριτικό στόχο της ως άνω πραγματείας, επίσης με το περιεχόμενο, τα θεματικά μοτίβα, τη γλώσσα, τη δομή, το ύφος, και να μπορούν να διακρίνουν τις αλληλεπιδράσεις του Αριστοτέλη με το πνευματικό περιβάλλον του. Γ) Να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο, καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και ρητορικά μέσα που χρησιμοποιεί ο Αριστοτέλης, προκειμένου να πείσει τους ακροατές/αναγνώστες του και να προσελκύσει το ενδιαφέρον τους. Δ) Να εξηγήσουν την απήχηση του αριστοτέλειου *corpus* και ειδικότερα του έργου *Περί Ποιητικής* από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή καθώς και την πρόσληψή του από τους κυριότερους εκπροσώπους των σύγχρονων ρευμάτων λογοτεχνικής θεωρίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος

Ο λόγος ανήκει στους λεγόμενους εσωτερικούς λόγους του Αριστοτέλη και περιελάμβανε όχι θεωρία περί ποιήσεως αλλά παρουσίαση της ποιητικής τέχνης. Από τα δύο βιβλία σώζεται μόνο το ένα και πιο συγκεκριμένα το πρώτο, στο οποίο παρουσιάζεται η επική ποίηση και η τραγωδία με τις θεωρίες περί των καταβολών της, τον ορισμό της τραγωδίας και την ανάλυσή του, καθώς και την παρουσίαση και περιγραφή των κατά ποιόν και κατά ποσόν μερών της.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στον Αριστοτέλη και στο έργο του Περί Ποιητικής	Δρομάζου, Σ. (1982), <i>Αριστοτέλους Ποιητική</i> (Αθήνα) Furhmann, M. (1976), <i>Aristoteles' Poetik</i> (Μόναχο) Lucas, D. W. (1968), <i>Aristotle, Poetics</i> (Οξφόρδη) Λυπουρλής, Δ. (2008), <i>Αριστοτέλης. Ποιητική</i> (Θεσσαλονίκη) Ross, D. (2010), <i>Αριστοτέλης</i> , (ελλ. μετ. ΜΙΕΤ, Αθήνα) Συκουτρής, Ι. (1937), <i>Αριστοτέλους Περί Ποιητικής</i> , μτφρ. Σ. Μενάρδου (Αθήνα)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD258/
2. Η Ποιητική του Αριστοτέλη και οι σύγχρονες λογοτεχνικές θεωρίες	Η αυτή	Ο αυτός
3. Ανάλυση παραγράφων 1-3	Η αυτή	Ο αυτός
4. Ανάλυση παραγράφων 4-5	Η αυτή	Ο αυτός
5. Ανάλυση παραγράφων 6-7	Η αυτή	Ο αυτός
6. Ανάλυση παραγράφων 8-9	Η αυτή	Ο αυτός

7. Ανάλυση παραγράφων 10-11	Η αυτή	Ο αυτός
8. Ανάλυση παραγράφου 12	Η αυτή	Ο αυτός
9. Ανάλυση παραγράφου 13	Η αυτή	Ο αυτός
10. Ανάλυση παραγράφου 14	Η αυτή	Ο αυτός
11. Ανάλυση παραγράφου 15	Η αυτή	Ο αυτός
12. Ανάλυση παραγράφου 16	Η αυτή	Ο αυτός
13. Ανάλυση παραγράφων 17-18	Η αυτή	Ο αυτός
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου	
Πρόταση 2	Κατ' οίκον εργασία στο τέλος του εξαμήνου	
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση εργασίας κάθε φορά που ολοκληρώνεται μια εργασία	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά ζώσης	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση σύγχρονης τεχνολογίας ως εποπτικού μέσου διδασκαλίας Υποστήριξη μαθησιακής διδασκαλίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eClass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Αναλυτική-συνθετική μέθοδος διδασκαλίας με παράλληλη υποβολή εξαμηνιαίων εργασιών σε διάφορα ζητήματα της διδακτέας ύλης με χρήση σχετικής βιβλιογραφίας	39 ώρες διδασκαλίας, μία εργασία ανά φοιτητή εκτιμώμενου χρόνου 20 ωρών
	Αυτοτελής μελέτη	58
	Εξετάσεις	3

/ εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.		
	Σύνολο Μαθήματος	100
<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Υποβολή γραπτής εργασίας (20%)	<p>3ωρη γραπτή εξέταση (80%) που περιλαμβάνει ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μετάφραση πρωτότυπου κειμένου που δίδεται καθ' υπαγόρευση • τύπου ανάπτυξης θέματος από τη θεωρία του μαθήματος • λύσεις ασκήσεων γραμματικής και συντακτικού • κριτικής διερεύνησης χωρίου αρχαίου κειμένου • βιβλιογραφικής ενημέρωσης

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Δρομάζου, Σ. (1982), <i>Αριστοτέλους Ποιητική</i> (Αθήνα)</p> <p>Furhmann, M. (1976), <i>Aristoteles' Poetik</i> (Μόναχο)</p> <p>Lucas, D. W. (1968), <i>Aristotle, Poetics</i> (Οξφόρδη)</p> <p>Λυπουρλής, Δ. (2008), <i>Αριστοτέλης. Ποιητική</i> (Θεσσαλονίκη)</p> <p>Ross, D. (2010), <i>Αριστοτέλης</i>, (ελλ. μετ. ΜΙΕΤ, Αθήνα)</p> <p>Συκουτρής, Ι. (1937), <i>Αριστοτέλους Περί Ποιητικής</i>, (μτφρ.) Σ. Μενάρδου (Αθήνα)</p>

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13ΓΛ4 Θέματα εφαρμοσμένης γλωσσολογίας

(Γ. ΦΡΑΓΚΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΓΛ4	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες

και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα έχουν αποκτήσει:

- Γνώση νεότερων προσεγγίσεων για τη διδασκαλία της γλώσσας και της εφαρμογής της γλωσσολογίας στη διδασκαλία της γλώσσας
- Δυνατότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης γνώσεων και πληροφοριών προκειμένου να διαμορφώνουν κρίσεις σχετικές με επιστημονικά ζητήματα του γνωστικού πεδίου τους.
- Εξοικείωση με τις δυνατότητες δημιουργίας συμπληρωματικού υλικού για τη γλωσσική διδασκαλία
- Δυνατότητα αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών για τη δημιουργία διδακτικού υλικού και για τη χρήση τους μέσα στην τάξη.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων απόκτησης γνώσεων για περαιτέρω σπουδές.
- Δυνατότητα χρήσης της γνώσης κατά την επαγγελματική διαδρομή τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη και ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα διερευνά τις εφαρμογές της γλωσσολογίας κυρίως στην εκπαίδευση με αναφορές και σε άλλους χώρους όπως η λεξικογραφία. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες εξοικειώνονται με τις νέες προσεγγίσεις στη διδασκαλία της μητρικής γλώσσας και αποκτούν μια σφαιρική εικόνα για τη διδασκαλία της γραμματικής, του λεξιλογίου, των κειμένων και των γλωσσικών ποικιλιών στο μάθημα της γλώσσας κυρίως στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Η συζήτηση ξεκινά σε κάθε περίπτωση από τις κατευθύνσεις των αναλυτικών προγραμμάτων, το περιεχόμενο και την οργάνωση των σχολικών βιβλίων, αλλά και των σχολικών γραμματικών και λεξικών, και προχωρά σε προτάσεις ανάπτυξης συμπληρωματικού υλικού για τη διδασκαλία, ενεργού εμπλοκής των μαθητών και των μαθητριών στην εκπαιδευτική διεργασία και καλλιέργειας του κριτικού γραμματισμού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αξιοποίηση άλλων πηγών, όπως τα λεξικά, και των νέων τεχνολογιών, κυρίως με τη χρήση σωμάτων κειμένων. Τέλος, γίνεται σύντομη αναφορά και σε άλλα πεδία εφαρμογής της γλωσσολογίας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Γλωσσολογία και εκπαίδευση: Προσεγγίσεις στη διδασκαλία της μητρικής γλώσσας	Βλ. συγγράμματα και συμπληρωματική βιβλιογραφία	
2. Διδασκαλία της γραμματικής: Σχολικές γραμματικές		
3. Διδασκαλία της γραμματικής: Αναλυτικά προγράμματα και σχολικά εγχειρίδια		
4. Διδασκαλία της γραμματικής με τη χρήση σωμάτων κειμένων		
5. Διδασκαλία του λεξιλογίου: Αναλυτικά προγράμματα και σχολικά εγχειρίδια		
6. Διδασκαλία του λεξιλογίου: Βασικές αρχές λεξικογραφίας		
7. Διδασκαλία του λεξιλογίου: Η αξιοποίηση των λεξικών στη σχολική τάξη		
8. Διδασκαλία του λεξιλογίου με ηλεκτρονικά λεξικά και σώματα κειμένων		
9. Κείμενο και γλωσσική διδασκαλία: Αναλυτικά προγράμματα και σχολικά εγχειρίδια. Διδακτικές προτάσεις με τη χρήση σωμάτων κειμένων		
10. Κείμενο και γλωσσική διδασκαλία: Προβλήματα στην παραγωγή λόγου των μαθητών και προτάσεις για την αντιμετώπισή τους		
11. Γεωγραφικές ποικιλίες και εκπαίδευση: αναλυτικά προγράμματα και σχολικά βιβλία. Διδακτικές προτάσεις με τη χρήση σωμάτων κειμένων και για την ανάπτυξη κριτικού γραμματισμού		

12. Κοινωνικές ποικιλίες και εκπαίδευση: Αναλυτικά προγράμματα και σχολικά βιβλία. Διδακτικές προτάσεις για την ανάπτυξη κριτικού γραμματισμού		
13. Προεκτάσεις και άλλα πεδία εφαρμογής της γλωσσολογίας		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Προφορική παρουσίαση στην τάξη	
Πρόταση 2	Μικρή γραπτή ερευνητική εργασία	
Πρόταση 3	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 4	
Άλλο	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση εποπτικών μέσων και του συστήματος ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης (ηλεκτρονική τάξη). Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (παρουσίαση στην τάξη, εργασία ή/και γραπτές εξετάσεις)	78 ώρες
	Εξετάσεις	3 ώρες
	Σύνολο	120 ώρες

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Παρουσιάσεις (ατομικές ή ομαδικές) στην τάξη σε θέματα σχετικά με το αντικείμενο του μαθήματος.</p> <p>Εκπόνηση μικρής γραπτής ερευνητικής εργασίας ή γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα. Η εξέταση μπορεί να περιλαμβάνει:</p> <p>Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων Επίλυση προβλημάτων</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Kalantzis, M., Core, B., Αρβανίτη, Ε. & Ν. Στελλάκης. (2019). Γραμματισμοί: Μια παιδαγωγική διαφοροποιημένου σχεδιασμού και πολυτροπικών νοηματοδοτήσεων. Αθήνα: Κριτική.

Κατσιμαλή, Γ. (2007). Γλωσσολογία σε εφαρμογή. Αθήνα: Καρδαμίτσα.

Μιχάλης, Α. (2020). Γλωσσική διδασκαλία και πρακτικές γραμματισμού στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Αθήνα: Gutenberg.

Χαραλαμπόπουλος, Α. (επιμ.) (2006). Γραμματισμός, κοινωνία και εκπαίδευση. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών/Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Ά., Αποστολίδου, Β., Ιορδανίδου, Ά., Καραντζόλα, Ε., Κοσεγιάν, Χ., Μητσιάκη, Μ., Παπαδοπούλου, Μ., Φλιάτουρας, Α., Χατζησαββίδης, Σ. & Ε. Χοντολίδου (2015). Οι καινοτομίες του νέου Προγράμματος Σπουδών για τη γλώσσα στην υποχρεωτική εκπαίδευση. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 35, 55-66. Διαθέσιμο στο:

http://ins.web.auth.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=992&Itemid=360&lang=el

Αντωνίου-Κρητικού, Ι., Γιάγκου, Μ., Κάντζου, Β. & Σ. Σταμούλη (2010). Ο μαθητής ως ερευνητής: αξιοποίηση σωμάτων κειμένων στη γλωσσική διδασκαλία. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 30, 98-111. Διαθέσιμο στο:

http://ins.web.auth.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=522&Itemid=179&lang=el

Αρχάκης, Α. (2005). *Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση των κειμένων*. Αθήνα: Πατάκης.

Αρχάκης, Α. (2008). Η διδασκαλία του προφορικού λόγου στην υποχρεωτική εκπαίδευση: Ζητήματα, ζητούμενα και προοπτικές. Στο Α. Μόζερ, Αικ. Μπακάκου- Ορφανού, Χρ.

- Χαραλαμπίδης & Δ. Χειλά-Μαρκοπούλου (επιμ.) *Γλώσσης χάριν. Τόμος αφιερωμένος από τον Τομέα Γλωσσολογίας στον Καθηγητή Γεώργιο Μπαμπινιώτη*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Αρχάκης, Α. & Α. Ιορδανίδου (2001). Ανάλυση μαθητικού λόγου: Στοιχεία προφορικότητας σε μαθητικά γραπτά. *Πρακτικά 4ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας*, Πανεπιστήμιο Κύπρου, 17-19 Σεπτεμβρίου, 543-550.
- Αρχάκης, Α. & Β. Τσάκωνα (2010). Προσεγγίζοντας τον κριτικό γραμματισμό μέσα από το πρίσμα της αφήγησης. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 30, 112-122. Διαθέσιμο στο: http://ins.web.auth.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=522&Itemid=179&lang=el
- Atkins, S. B. T. & M. Rundell. (2008). *The Oxford Guide to Practical Lexicography*. Oxford: Oxford University Press.
- Γεωργακοπούλου, Α. & Δ. Γούτσος (2001). Εφαρμοσμένη ανάλυση λόγου στα ελληνικά: από τη θεωρία στην πράξη. *Πρακτικά 4ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας*, Πανεπιστήμιο Κύπρου, 17-19 Σεπτεμβρίου, 551-557.
- Γεωργακοπούλου, Α. & Δ. Γούτσος (2011). *Κείμενο και επικοινωνία*. Ανανεωμένη έκδοση. Αθήνα: Πατάκης.
- Γεωργιαφέντης, Μ., Κοτζόγλου, Γ. & Ε. Φιλιππάκη-Warburton. (2011). Η συμβολή της γλωσσολογικής έρευνας στη σχολική γραμματική: Ζητήματα ανάλυσης της γλώσσας στη Γραμματική Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 31, 76-88. Διαθέσιμο στο: http://ins.web.auth.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=520&Itemid=180&lang=el
- Γούτσος, Δ. (2007). Τα κειμενικά «λάθη» των μαθητών Γυμνασίου και η σημασία τους. *Πρακτικά του συνεδρίου του Κέντρου Εκπαιδευτικής Έρευνας «Τα λάθη των μαθητών: δείκτες αποτελεσματικότητας ή κλειδιά για τη βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης»*, Αθήνα 1-2 Νοεμβρίου 2007. Διαθέσιμο στο: http://www.kee.gr/attachments/file/praktika/praktika_lathi.pdf
- Γούτσος, Δ. & Γ. Φραγκάκη (2015). *Εισαγωγή στη γλωσσολογία σωμάτων κειμένων*. Ηλεκτρονικό βιβλίο. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://hdl.handle.net/11419/1932>
- Γούτσος, Δ. & Γ. Φραγκάκη (2017). Η συμβολή των σωμάτων κειμένων στη λεξικογραφία: Παρατηρήσεις και παραδείγματα από τα Ελληνικά. Στο Αναστασία Χριστοφίδου (επιμ.) *Δελτίο Επιστημονικής Ορολογίας και Νεολογισμών 14: Όψεις της Σωματοκειμενικής Γλωσσολογίας: Αρχές, εφαρμογές, προκλήσεις*. Αθήνα: Εθνικό Τυπογραφείο, 207-235.
- Γρίβα, Ε., Κουτσογιάννης, Δ., Ντίνας, Κ., Στάμου, Α., Χατζηπαναγιωτίδη, Α. & Χατζησαββίδης, Σ. (επιμ.). (2014). *Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου «Ο κριτικός γραμματισμός στη σχολική πράξη»*. Διαθέσιμο στο: <http://www.nured.uowm.gr/drama/PRAKTIKA.html>
- Calantzis, M. & B. Cope. (2001). Πολυγραμματισμοί. Στο Α.-Φ. Χριστίδης (επιμ.). *Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Διαθέσιμο στο: http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_e2/index.html
- Δενδρινού, Β. (2001). Η διδασκαλία της μητρικής γλώσσας. Στο Α.-Φ. Χριστίδης (επιμ.). *Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Διαθέσιμο στο: http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_e3/index.html
- Κλειδή, Σ. & Α. Τσόκογλου. (2014). Η σύγχρονη γλωσσολογία στη διδασκαλία της γραμματικής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 34, 231-243. Διαθέσιμο

στο:

http://ins.web.auth.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=888&Itemid=354&lang=el

Κουτσογιάννης, Δ. Διδακτική αξιοποίηση των ηλεκτρονικών λεξικών και σωμάτων κειμένων: θεωρητικό πλαίσιο. Διαθέσιμο στο: http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/education/cbt/utilization/theory.html

Κουτσογιάννης, Δ. (2001). Η γλωσσική αγωγή: νέες τεχνολογίες. Στο Α.-Φ. Χριστίδης (επιμ.). *Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Διαθέσιμο στο: http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_e13/index.html

Κουτσογιάννης, Δ. (2006). Διδασκαλία της ελληνικής σήμερα: δεδομένα και ζητούμενα. *Πρακτικά της 26ης Ετήσιας Συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας του Α.Π.Θ.*, 233-251.

Μητσοκοπούλου, Β. (2001). Γραμματισμός. Στο Α.-Φ. Χριστίδης (επιμ.). *Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Διαθέσιμο στο: http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_e1/index.html

Μιχάλης, Α. (2013). Αξιοποίηση των ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων στη διδασκαλία της γραμματικής: μεθοδολογικές αρχές και πρακτική εφαρμογή. Στο Ν. Τσιτσανούδη-Μαλλίδη (επιμ.) *Γλώσσα και σύγχρονη (πρωτο)σχολική εκπαίδευση: Επίκαιρες προκλήσεις και προοπτικές*. Αθήνα: Gutenberg, 241-262.

Μπακογιάννης, Α. (2014). Η διδασκαλία του προφορικού λόγου στο Γυμνάσιο: Προβλήματα και προτάσεις. Στο Δ. Γούτσος (επιμ.) *Ο προφορικός λόγος στα ελληνικά*. Καβάλα: Σαΐτα. Διαθέσιμο στο: <http://www.saitapublications.gr/2014/04/ebook.90.html>

Πολίτης, Π. & Κουρδής, Ε. (2014). Η χρήση γεωγραφικών διαλέκτων σε τηλεοπτικές διαφημίσεις: Μια πρόταση για τη διδακτική τους αξιοποίηση. In G. Kotzoglou et al. (eds) *Selected Papers of the 11th International Conference on Greek Linguistics*. Rhodes: University of the Aegean, 1377-1389. Διαθέσιμο στο: http://ikee.lib.auth.gr/record/269832/files/ICGL_11_selected_papers.pdf

Στάμου, Α.Γ. & Γρίβα, Ε. (2011). Διερεύνηση στοιχείων προφορικότητας στα γραπτά κείμενα Κύπριων μαθητών/μαθητριών του Δημοτικού. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 31, 472-484. Διαθέσιμο στο: http://ins.web.auth.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=520&Itemid=180&lang=el

Στάμου, Α.Γ., Πολίτης, Π. & Α. Αρχάκης (επιμ.) (2016). *Γλωσσική ποικιλότητα και κριτικοί γραμματισμοί στον λόγο της μαζικής κουλτούρας: Εκπαιδευτικές προτάσεις για το γλωσσικό μάθημα*. Καβάλα: Σαΐτα. Διαθέσιμο στο: <http://www.saitapublications.gr/2016/05/ebook.202.html>

Τσίπου, Δ. (2004). Πρότυπα οργάνωσης και πύκνωση κειμένου: Μια διδακτική προσέγγιση. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 24, 705-716.

Χατζησαββίδης, Σ. (2010). (Ξανα)γράφοντας σήμερα μια σχολική γραμματική με βάση τη Νεοελληνική γραμματική (της δημοτικής) του Μανόλη Τριανταφυλλίδη (1941). *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 30, 678-689. Διαθέσιμο στο: http://ins.web.auth.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=522&Itemid=179&lang=el

13ΓΛ8 Γλωσσολογικές θεωρίες

(Γ. ΦΡΑΓΚΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΓΛ8	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/2507/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα έχουν αποκτήσει:

- γνώσεις για διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις στην ανάλυση της γλώσσας
- αντίληψη για την εξέλιξη της θεωρητικής σκέψης στη γλωσσολογία και την ανάπτυξή της σε διαφορετικές περιοχές
- τη δυνατότητα σύνδεσης των γλωσσολογικών θεωριών με ευρύτερες θεωρητικές τοποθετήσεις
- εξοικείωση με διαφορετικές μεθοδολογίες ανάλυσης της γλώσσας και σύνδεση της μεθοδολογίας με τη θεωρία

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Παραγωγή δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η παρουσίαση βασικών γλωσσολογικών θεωριών που έχουν αναπτυχθεί στη σύγχρονη γλωσσολογία. Πιο συγκεκριμένα, θα γίνει λόγος για τις απαρχές της σύγχρονης γλωσσολογίας, τον δομισμό και τις διαφορετικές σχολές του (αμερικάνικος και ευρωπαϊκός δομισμός), τη γενετική θεωρία, τη λειτουργική θεωρία, τη συστημική λειτουργική γραμματική, τη γνωσιακή γλωσσολογία, την αναδυόμενη γραμματική, εμπειρικές προσεγγίσεις στη γλώσσα κ.ά. Θα δοθεί μια γενική εικόνα της ανάπτυξης των θεωριών αυτών ιστορικά, αλλά και της σύνδεσης μεταξύ τους, καθώς και με ευρύτερες θεωρίες. Με αυτόν τον τρόπο θα αναδειχθεί η διεπιστημονικότητα που χαρακτηρίζει κατεξοχήν τη γλωσσολογία ως επιστήμη.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στις γλωσσολογικές θεωρίες	Βλ. συγγράμματα και συμπληρωματική βιβλιογραφία	
2. Ιστορικό πλαίσιο		
3. Δομισμός 1		
4. Δομισμός 2		
5. Γενετική θεωρία 1		
6. Γενετική θεωρία 2		
7. Γνωσιακή γλωσσολογία 1		
8. Γνωσιακή γλωσσολογία 2		
9. Λειτουργική θεωρία		
10. Συστημική λειτουργική γραμματική		
11. Εμπειρικές προσεγγίσεις		
12. Σύγχρονες τάσεις, θεωρητικά παραδείγματα και σχολές		
13. Επανάληψη βασικών εννοιών μαθήματος		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση εποπτικών μέσων και του συστήματος ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης (ηλεκτρονική τάξη). Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39 ώρες</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη Προετοιμασία για την διαδικασία αξιολόγησης (γραπτές εξετάσεις)</p>	<p>58 ώρες</p>
	<p>Εξετάσεις</p>	<p>3 ώρες</p>
	<p>Σύνολο</p>	<p>100 ώρες</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Robins, R. H. 1989. *Σύντομη ιστορία της γλωσσολογίας. Επισκόπηση άγνωστων ρευμάτων γλωσσικής σκέψης*. Αθήνα: Νεφέλη.

Μαγουλάς, Γ. & Μαγουλά Ε. 2017. *Θέματα συγχρονικής και διαχρονικής γλωσσολογίας: Βασικές έννοιες και παραδείγματα από την ελληνική και άλλες γλώσσες*. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/6509>

Μπαμπινιώτης, Γ. 2021. *Θεωρητική γλωσσολογία*. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Halliday, M.A.K. & Martin, J.R. 2004. *Η γλώσσα της επιστήμης*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Halliday, M.A.K. & Matthiessen, C. 2004. *An Introduction to Functional Grammar*. Third Edition. London: Hodder Arnold.

Martinet, A. 1997. *Στοιχεία γενικής γλωσσολογίας*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.

Παναρέτου, Ε. 2010. *Θέματα γνωσιακής γλωσσολογίας*. Αθήνα: Παπαζήσης.

Pinker, S. 2000. *Το γλωσσικό ένστικτο*. Αθήνα: Κάτοπτρο.

13ΚΦ10_12 Πίνδαρος – Βακχυλίδης

(Μ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(6) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και πολιτισμικών σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13ΚΦ10-12	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πίνδαρος-Βακχυλίδης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Eclass.uop.gr		

(7) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις βασικές αρχές που διέπουν το επινίκιο είδος μέσα από τη μελέτη επιλεγμένων κειμένων του Πινδάρου και του Βακχυλίδη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Άλλες...

.....

Ικανότητα εφαρμογής της αποκτηθέντων γνώσεων στην πράξη

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και βελτίωση της αυτοκριτικής ικανότητας

(8) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις βασικές αρχές που διέπουν το επινίκιο είδος μέσα από τη μελέτη επιλεγμένων επινίκιων ωδών του Πινδάρου και του Βακχυλίδη.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στον όψιμο χορικό λυρισμό		
2. Εισαγωγή στον όψιμο χορικό λυρισμό		
3. Πίνδαρος		

4. Πίνδαρος		
5. Πίνδαρος		
6. Πίνδαρος		
7. Πίνδαρος		
8. Πίνδαρος		
9. Βακχυλίδης		
10. Βακχυλίδης		
11. Βακχυλίδης		
12. Βακχυλίδης		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(9) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Ναι, όταν κρίνεται απαραίτητο	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13 X 3 = 39 ώρες
	Προσωπική Μελέτη	58 ώρες
	Γραπτή εξέταση	1 X 3 = 3 ώρες
	Σύνολο	100 ώρες

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση</p>

(10) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Carne Ross, D.C, *Λυρική Ποίηση τ. Β': Πίνδαρος*, Αθήνα 1985

Race W. H., *Πίνδαρος*, Αθήνα 2006

Κ. Αλεξοπούλου, *Πίνδαρος – Βακχυλίδης. Ανθολογία Σχολιασμένων Αποσπασμάτων*, Αθήνα 2010.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13Ε6_8 Λαογραφία: Μνημεία του Λόγου

(Β. ΚΑΜΙΝΙΩΤΗΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Ε6_8	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PHI115/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά το πέρας του μαθήματος, οι φοιτητές:

- Θα αποκτήσουν ειδικές γνώσεις όσον αφορά στη δομή και τη μορφολογία των ειδών του έντεχνου λαϊκού λόγου. Συγκεκριμένα θα μπορούν να τα διακρίνουν και να τα ταξινομήσουν με βάση την καθιερωμένη επιστημονική ορολογία [(φων)ητικό/ etic μοντέλο ανάλυσης], αλλά συνάμα θα αντιληφθούν και τα κριτήρια που θέτει η εκάστοτε κοινωνία για να κατονομάσει τα είδη του έντεχνου λόγου. [(φων)ημικό/ emic μοντέλο ανάλυσης].
- Θα μπορούν να εξετάζουν τα είδη του λόγου που θα διδαχτούν όχι μόνο ως κείμενα (texts), αλλά και ενταγμένα σε ιστορικά και κοινωνικά συμφραζόμενα (contexts).
- Κατ' επέκταση θα αντιληφθούν ότι η έννοια του λαϊκού είναι εξαιρετικά ρευστή και μεταβαλλόμενη και υπόκειται σε ιδεολογικές χρήσεις.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση πληροφοριών με τη χρήση τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Συμβολή στην επεξεργασία ιδεών και στην παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Κατεξοχήν προαγωγή της ελεύθερης σκέψης, αναγκασίας για κάθε άνθρωπο και ιδίως για κάθε επιστήμονα και εκπαιδευτικό.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα παρουσιάζονται, κατ' αρχάς, τα βασικά είδη του λαϊκού έντεχνου λόγου, των οποίων και επισημαίνεται ο προφορικός χαρακτήρας στο πλαίσιο της παραδοσιακής ελληνικής κοινωνίας. Τα «μνημεία του λόγου» -μύθοι, παραμύθια, δημοτικά τραγούδια, παραδόσεις, ευτράπελες διηγήσεις, αινίγματα, παροιμίες, επωδές, ευχές και κατάρτες- ως δημιουργήματα του λαϊκού πολιτισμού. Προσεγγίσεις που αφορούν το περιεχόμενο, τη μορφή και τη δομή των προαναφερθέντων ειδών (μοτίβα, θέματα, συμβολισμοί, παραλλαγές, λογότυποι κτλ). Στη συνέχεια σχολιάζεται η μετεξέλιξη τους στον σύγχρονο αγροτικό και αστικό χώρο και ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη γραπτή και οπτικοακουστική –πλέον- υφή τους: παραλογοτεχνία, αστυνομικά και ερωτικά μυθιστορήματα, κόμικς, εικονογραφημένα παραμύθια, κινηματογραφικές μεταφορές, σταυρόλεξα, λαϊκές επιγραφές, ηχογραφημένος λόγος... Ως εκ τούτου σχολιάζεται η έννοια της προφορικής και γραπτής παράδοσης και του λαϊκού πολιτισμού, καθόσον μάλιστα το μάθημα επισημαίνει τον μετασχηματισμό του λαϊκού έντεχνου λόγου στο πλαίσιο της σύγχρονης κοινωνίας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
<u>1^ο μάθημα: Οι έννοιες «μύθος» και «λόγος»</u> 1.α. Έν αρχή ἦν (:) ὁ λόγος... Η διάσταση μύθου και λόγου από την αρχαία Ελλάδα ως τη σύγχρονη εποχή 1.β. Λόγος έντεχνος: η έννοια της τέχνης. 1.γ. Η έννοια του λαϊκού στην επιστήμη της λαογραφίας.	Μερακλής, Μ.Γ., <i>Ελληνική λαογραφία</i> , Αθήνα: Οδυσσέας 2004.	-
<u>2^ο μάθημα: Ο μύθος</u> 2.α. Ορισμός και είδη. 2.β. Σχολές και εκπρόσωποι. 2.γ. Αναλύσεις. 2.δ. Οι μετασχηματισμοί του μύθου.	Levi-Strauss, Cl., <i>Μύθος και νόημα</i> , (μετ. Β. Αθανασόπουλος), Αθήνα: Καρδαμίτσας 1986. Μπαρτ, Ρ., <i>Μυθολογίες</i> (μετ. Κ. Χατζηδημού και Ι. Ράλλη), Αθήνα: Ράππας 1979.	
<u>3^ο μάθημα: Παραμύθι</u> 3.α. Ορισμός και είδη. 3.β. Γένεση και διάδοση. 3.γ. Ιστορικο-γεωγραφική θεωρία των Krohn-Φινλανδική σχολή. 3.δ. Βασικά χαρακτηριστικά του παραμυθιού 3.ε. Η επιβίωση του παραμυθιού.	Κυριακίδου-Νέστορος, Α., <i>Η θεωρία της ελληνικής λαογραφίας</i> , Αθήνα: Μωραίτης 1978.	

	Μέγας, Γ.Α., <i>Το ελληνικό παραμύθι. Αναλυτικός κατάλογος τύπων και παραλλαγών κατά το σύστημα Aarne-Thomson (FFC184), Τεύχος πρώτον: Μύθοι ζώων, (Γεωργίου Μέγα Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθίων-1), Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών 1978.</i>	
<u>4^ο μάθημα: Παραδόσεις</u> 4. α. Ορισμός και είδη. 4.β. Αναλύσεις- «Οι παραδόσεις» του Ν. Γ. Πολίτη. 4.γ. Παραδόσεις και ιστορία- κοινωνιοιστορικές προσεγγίσεις.	Πολίτης, Ν. Γ., <i>Μελέται περί του βίου και της γλώσσης του ελληνικού λαού: Παραδόσεις</i> , Αθήνα: Μαρασλή 1904. Δουλαβέρας, Α., <i>Λαογραφία του έντεχνου λαϊκού λόγου. Παράδοση και νεωτερικότητα (Πρώτος τόμος)</i> , Θεσσαλονίκη: Αντ. Σταμούλης 2020.	
<u>5^ο μάθημα: Δημοτικό Τραγούδι I</u> 5.α. Ορισμός και δημιουργία του είδους. 5.β. Κατηγορίες: παραλογές, μοιρολόγια, της ξενιτειάς, της αγάπης κλπ. 5.γ. Οι συλλογές των Δημοτικών τραγουδιών.	Πολίτης, Ν. Γ., <i>Εκλογαί από τα τραγούδια του Ελληνικού λαού</i> , Αθήνα: Τυπογραφείον «Εστία» 1914. Πολίτης, Α., <i>Η ανακάλυψη των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών</i> , Αθήνα: Θεμέλιο 1999.	
<u>6^ο μάθημα: Δημοτικό τραγούδι II- Τα μορφολογικά χαρακτηριστικά</u> 6. α. Το φαινόμενο της παραλλαγής. 6.β. Αρχή της ισομετρίας (ισομετρικός παραλληλισμός/ ισομετρική ταλάντευση) 6.γ. φόρμουλες, στερεοτυπικοί στίχοι, στοιχείο του τρίτου.	Κυριακίδης Στ., <i>Το δημοτικό τραγούδι</i> , Αθήνα: Ερμής 1990. Δουλαβέρας, Α., <i>Μελετήματα για το δημοτικό τραγούδι</i> , Θεσσαλονίκη: Σταμούλης Αντ. 2013. Δουλαβέρας, Α., <i>Λαογραφία του έντεχνου λαϊκού λόγου. Παράδοση και νεωτερικότητα (Πρώτος τόμος)</i> , Θεσσαλονίκη: Αντ. Σταμούλης 2020.	
<u>7^ο μάθημα: Από το δημοτικό στο λαϊκό τραγούδι</u>	Κοταρίδης, Ν. Γ. (επιμ.), <i>Ρεμπέτες και ρεμπέτικο</i>	

<p>7.α. Δημοτικό τραγούδι και παραδοσιακή κοινωνία. 7.β. Από την πλατεία στο πάλκο. 7.γ. Το ρεμπέτικο τραγούδι. 7.δ. Σύγχρονες κατηγορίες του λαϊκού.</p>	<p>τραγούδι, Αθήνα: Πλέθρον 2007. Δαμιανάκος, Σ. Κοινωνιολογία του ρεμπέτικου, Αθήνα: Πλέθρον 2001.</p>	
<p><u>8^ο μάθημα: Αινίγματα</u> 8.α. Ορισμός. Απαρχές και εξέλιξη του αινίγματος. 8.β. Μορφή- Δομικές αναλύσεις. 8.γ. Ονομασία και κατάταξη του αινίγματος. 8.δ. Εξέλιξη του είδους.</p>	<p>Χατζητάκη-Καψωμένου. Χ., <i>Θησαυρός νεοελληνικών αινιγμάτων</i>, Κρήτη: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2009.</p>	
<p><u>9^ο μάθημα: Παροιμίες</u> 9.α. Ορισμός και είδη. 9.β. Μορφή. 9.γ. Κατάταξη. 9.δ. Ερμηνεία-μετεξέλιξη.</p>	<p>Πολίτης, Ν. Γ., <i>Μελέται περί του βίου και της γλώσσης του ελληνικού λαού: Παροιμιαί, τ. 1.</i>, Αθήνα: Μαρασλή 1902.</p>	
<p><u>10^ο μάθημα: Επωδές- ξόρκια// Ευχές και κατάρτες</u> 10.α. Ορισμός και μορφή. 10.β. Παραδείγματα - Η κατάταξη του Δ. Λουκάτου. 10.γ. Η εξέλιξη του είδους με γνώμονα την αναλυτική κατηγορία του φύλου. 10.δ. Η επιβίωση των ειδών.</p>	<p>Λουκάτος, Δ. Σ., <i>Εισαγωγή στην ελληνική λαογραφία</i>, Αθήνα: ΜΙΕΤ 1992. (σελ. 93-162). Λυδάκη, Α., <i>Ίσκιοι κι αλαφροϊσκιωτοι. Λαϊκός λόγος και πολιτισμικές σημασίες</i>, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα 2003.</p>	
<p><u>11^ο μάθημα: Ευτράπελες ιστορίες- Αστειολογήματα</u> 11.α. Ορισμός και είδη. 11.β. Το λαϊκό χιούμορ. 11.γ. Ακληρήματα.</p>	<p>Μερακλής, Μ.Γ., <i>Ευτράπελες διηγήσεις: το κοινωνικό τους περιεχόμενο</i>, Αθήνα: Εστία 1980.</p>	
<p><u>12^ο μάθημα: Παραλογοτεχνία</u> 12.α. Ορισμός και είδη. 12.β. Λαϊκά αναγνώσματα και περιοδικά.</p>	<p>Μαρτινίδης, Π., <i>Συνηγορία της παραλογοτεχνίας</i>, Αθήνα: Πολύτυπο 1982.</p>	

<p><u>13^ο μάθημα: Λαϊκό θέατρο</u> 13.α. Ορισμός και είδη (τα θρησκευτικά δράματα του Μεσαίωνα,/ Η Commedia dell'arte/ Το κωμειδύλλιο/ Η επιθεώρηση κτλ) 13.β. Ο Καραγκιόζης και το θέατρο σκιών. 13.γ. Χρήσεις και καταχρήσεις του λαϊκού.</p>	<p>Πούχνης, Β & Χοτζάκογλου, Α., <i>Χίλια χρόνια θέατρο σκιών στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Χερσόνησο του Αίμου. Από τον Αραβικό στον Ελληνικό Καραγκιόζη</i>, Αθήνα: Ηρόδοτος 2022.</p>	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Παρουσία στην τάξη	
Πρόταση 2	-	
Πρόταση 3	-	
Πρόταση 4	-	
Άλλο	Τελική εξέταση στο πέρας του εξαμήνου	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο.	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Ναι, στην επικοινωνία με τους φοιτητές.	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις</p> <p>Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων</p> <p>Τελική εξέταση</p> <p>Σύνολο μαθήματος</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>13x3=39</p> <p>33 ώρες</p> <p>3x1=3</p> <p>75 ώρες φόρτου εργασίας (3 ECTSx25=75)</p>

καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα: ελληνική</p> <p>Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με γραπτή εξέταση. Μπορούν να ενισχύσουν τον βαθμό τους ως τρεις επιπλέον μονάδες, εκπονώντας ερευνητική εργασία.</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Jakobson, R., «Η λαϊκή λογοτεχνία ειδική μορφή δημιουργίας» (μετ. Δ. Στέφος), στο: <i>Διάλογος</i>, Νοέμβριος 1978, σσ. 17-22.</p> <p>Levi-Strauss, Cl., <i>Structural anthropology II</i>, U. S. A.: Penguin Books 1976.</p> <p>Levi-Strauss, Cl., <i>Structural anthropology</i>, U. S. A.: Basic Books 1963.</p> <p>Levi-Strauss, Cl., <i>Μύθος και νόημα</i>, (μετ. Β. Αθανασόπουλος), Αθήνα: Καρδαμίτσας 1986.</p> <p>Levi-Strauss, Cl., <i>Το ωμό και το μαγειρεμένο. Μυθολογικά I</i> (μετ. Μ. Λώμη), Αθήνα: Αρσενίδης 2001.</p> <p>Propp, V., <i>Μορφολογία του παραμυθιού. Η διαμάχη με τον Claude Levi-Strauss και άλλα κείμενα</i>, (μετ. Α. Παρίση), Αθήνα: Καρδαμίτσας 1987.</p> <p>Turner, V., <i>The ritual process. Structure and anti-structure</i>, New York: Aldine de Gruyter 1969.</p> <p>Van Gennep, A., <i>The rites of passage</i>, Chicago: Chicago University Press 1969.</p> <p>Vernant, J. P., <i>Περί ορίων. Ανάμεσα στο μύθο και την πολιτική II</i> (μετ. Μ. Ι. Γιόση), Αθήνα: Σμίλη 2004.</p>
--

Vidal-Naquet, P., «Ο μαύρος κυνηγός και η καταγωγή της αθηναϊκής εφηβείας» (μετ. Γ. Ανδρεάδης- Π. Ρηγοπούλου), στο: *Ο μαύρος κυνηγός. Μορφές σκέψεις και μορφές κοινωνίας στον ελληνικό χώρο*, Αθήνα: Νέα Σύνορα- Λιβάνης 1983.

Αγγελοπούλου, Α. και Μπρούσκου, Α., *Επεξεργασία παραμυθιακών τύπων και παραλλαγών AT 700-749*, Αθήνα: Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας 1994.

Αγγελοπούλου, Α., *Ελληνικά παραμύθια Α. Οι παραμυθοκόρες*, Αθήνα: Εστία 1991.

Αγγελοπούλου, Α., *Ελληνικά παραμύθια Β. Τα Αλληλοβορά*, Αθήνα: Εστία 2004.

Αλεξιάδης Αλ. Μ., *Έντυπα μέσα επικοινωνίας και λαϊκός πολιτισμός*, Αθήνα: Καρδαμίτσας 2011.

Αλεξιάδης Αλ. Μ., *Έντυπη διαφήμιση και λαϊκός πολιτισμός*, Αθήνα: Αρμός 2014.

Αλεξιάδης, Μ. Αλ., *Νεωτερική ελληνική λαογραφία. Συναγωγή μελετών*, Αθήνα: Καρδαμίτσας 2008.

Αυδίκος, Ε., *Το λαϊκό παραμύθι. Θεωρητικές προσεγγίσεις*, Αθήνα: Οδυσσέας 1994.

Δαμιανάκος, Σ. *Κοινωνιολογία του ρεμπέτικου*, Αθήνα: Πλέθρον 2001.

Δουλαβέρας, Α., *Η ανθρώπινη ομορφιά στο δημοτικό τραγούδι*, Αθήνα: Παπαζήσης 2007.

Δουλαβέρας, Α., *Η γυναικεία και η ανδρική ομορφιά στο δημοτικό τραγούδι*, Αθήνα: Παπαζήσης 2013.

Δουλαβέρας, Α., *Μελετήματα για το δημοτικό τραγούδι*, Θεσσαλονίκη: Σταμούλης Αντ. 2013.

Θανόπουλος, Γ. Ι., *Ο Διγενής Ακρίτας Escorial και το Ποντιακό Δημοτικό Τραγούδι*, Αθήνα: Αρμός 2012.

Θανόπουλος, Γ. Ι., *Ελληνική λαϊκή ποίηση. Από το δημοτικό τραγούδι στη σύγχρονη έντυπη και ηλεκτρονική λαϊκή ποίηση*, Αθήνα: Ηρόδοτος 2014.

Καπλάνογλου, Μ., *Κόκκινη κλωστή κλωσμένη. Λαϊκά παραμύθια και αφηγητές του Αιγαίου*, φωτ. Ν. Οικονομόπουλος, Αθήνα: Υπουργείο Αιγαίου, ΚΕ.ΜΕΛ.ΚΑ & Πατάκης 2004.

Καπλάνογλου, Μ., *Παραμύθι και αφήγηση στην Ελλάδα*, Αθήνα: Πατάκης 2002.

Κοταρίδης, Ν. Γ. (επιμ.), *Ρεμπέτες και ρεμπέτικο τραγούδι*, Αθήνα: Πλέθρον 2007.

Κυριακίδης Στ., *Ελληνική λαογραφία. Μέρος Α' Τα μνημεία του λόγου*, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών 1922.

Κυριακίδης Στ., *Το δημοτικό τραγούδι*, Αθήνα: Ερμής 1990.

Κυριακίδου-Νέστορος, Α., *Η θεωρία της ελληνικής λαογραφίας*, Αθήνα: Μωραϊτίης 1978.

Λουκάτος, Δ. Σ., *Εισαγωγή στην ελληνική λαογραφία*, Αθήνα: ΜΙΕΤ 1992. (σελ. 93-162)

Λουκάτος, Δ. Σ., *Νεοελληνικοί παροιμιόμυθοι*, Αθήνα: Ερμής 1978.

Λυδάκη, Α., *Ίσκιοι κι αλαφροϊσκιωτοί. Λαϊκός λόγος και πολιτισμικές σημασίες*, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα 2003.

Μαρτινίδης, Π., *Συνηγορία της παραλογοτεχνίας*, Αθήνα: Πολύτυπο 1982.

Μέγας, Γ.Α., *Το ελληνικό παραμύθι. Αναλυτικός κατάλογος τύπων και παραλλαγών κατά το σύστημα Aarne-Thomson (FFC184), Τεύχος πρώτον: Μύθοι ζώων, (Γεωργίου Μέγα Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθίων-1)*, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών 1978.

Μερακλής, Μ.Γ., *Ελληνική λαογραφία*, Αθήνα: Οδυσσεάς 2004. (σελ. 283-369)

Μερακλής, Μ.Γ., *Έντεχνος λαϊκός λόγος. Κείμενα και κριτική του νεοελληνικού λόγου*, Αθήνα: Καρδαμίτσας 2007.

Μερακλής, Μ.Γ., *Ευτράπελες διηγήσεις: το κοινωνικό τους περιεχόμενο*, Αθήνα: Εστία 1980.

Μπαρτ, Ρ., *Μυθολογίες* (μετ. Κ. Χατζηδήμου και Ι. Ράλλη), Αθήνα: Ράππας 1979.

Ντερριντά, Ζ., *Περί γραμματολογίας* (μετ. Κ. Παπαγιώργης), Αθήνα: Γνώση 1990.

Πολίτης, Α., *Η ανακάλυψη των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών*, Αθήνα: Θεμέλιο 1999.

Πολίτης, Α., *Το δημοτικό τραγούδι*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2010.

Πολίτης, Ν. Γ., «Δημώδεις κοσμογονικοί μύθοι», *Λαογραφικά Σύμμεικτα*, τόμος 2^{ος} (1921), σσ. 77-109.

Πολίτης, Ν. Γ., *Εκλογαί από τα τραγούδια του Ελληνικού λαού*, Αθήνα: Τυπογραφείον «Εστία» 1914.

Πολίτης, Ν. Γ., *Μελέται περί του βίου και της γλώσσης του ελληνικού λαού: Παραδόσεις*, Αθήνα: Μαρασλή 1904.

Πολίτης, Ν. Γ., *Μελέται περί του βίου και της γλώσσης του ελληνικού λαού: Παροιμιαί, τ. 1.*, Αθήνα: Μαρασλή 1902.

Πούχνερ, Β & Χοτζάκογλου, Α., *Χίλια χρόνια θέατρο σκιών στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Χερσόνησο του Αίμου. Από τον Αραβικό στον Ελληνικό Καραγκιόζη*, Αθήνα: Ηρόδοτος 2022.

Σηφάκης, Γ.Μ., *Το δημοτικό τραγούδι*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 1988.

Χατζητάκη-Καψωμένου. Χ., *Θησαυρός νεοελληνικών αινιγμάτων*, Κρήτη: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2009.

13Ε64_15 Διδακτική μαθητών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία)

(Μ. ΔΡΟΣΙΝΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Ε64_15-221	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διδακτική μαθητών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία) Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	3
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υπόβαθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PHI104/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα είναι βασικό εισαγωγικό στις έννοιες της ειδικής διδακτικής μεθοδολογίας στην δυσλεξία. Ο γενικός σκοπός και οι αντικειμενικοί στόχοι του μαθήματος εστιάζονται στη μελέτη του προβλήματος των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών, αξιοποιώντας τη θεωρητική και ερευνητική γνώση.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ:

Α. Σε επίπεδο γνώσεων, οι προπτυχιακοί φοιτητές θα μπορούν να:

1. Κατανοήσουν την έννοια των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών.
2. Χρησιμοποιήσουν τις παιδαγωγικές αρχές που διέπουν το "Στοχευμένο Ατομικό διδακτικά δομημένο και διαφοροποιημένο Ενταξιακό Πρόγραμμα Παρέμβασης στις Ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (ΣΑΔΕΠ ΕΜΔ)" στο να κάνουν πιο σύγχρονη και καινοτόμα τη διδασκαλία των αναγνωστικών δεξιοτήτων.
3. Συνειδητοποιήσουν τις διαφορές ανάμεσα στην δυσλεξία, δυσαναγνωσία, δυσγραφία, δυσορθογραφία, δυσαριθμησία, δυσπραξία στη διαμόρφωση του μαθησιακού περιβάλλοντος
4. Κατανοήσουν τις αρχές της διδασκαλίας σύμφωνα με τις νευροεκπαιδευτικές θεωρίες μάθησης.

Β. Σε επίπεδο ικανοτήτων οι προπτυχιακοί φοιτητές θα μπορούν να:

5. Συμμετέχουν στην ειδική διδακτική μεθοδολογία των γλωσσικών μαθημάτων με την εφαρμογή καινοτόμων παιδαγωγικών δράσεων
6. Διαχειριστούν ζητήματα κατανόησης γενικών μαθησιακών δυσκολιών και ειδικών μαθησιακών δυσκολιών όπως η δυσλεξία.

Γ. Σε επίπεδο πρακτικών δεξιοτήτων, οι προπτυχιακοί φοιτητές θα μπορούν να:

7. Παρατηρούν εμπειρικά τους μαθητές με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες
8. Πραγματοποιούν την Άτυπη Παιδαγωγική Αξιολόγηση των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών
9. Σχεδιάζουν παιδαγωγικό πρόγραμμα παρέμβασης στην κατανόηση κειμένων.
10. Διαφοροποιούν τη διδασκαλία σε μαθητές/τριες με δυσλεξία.
11. Αξιολογούν τις διδακτικές παρεμβάσεις στην δυσλεξία.
12. Συνεργάζονται σε κλίμα εποικοδομητικής αλληλεπίδρασης
13. Εκτιμήσουν τις συνισταμένες ανάγκες της επαγγελματικής τους ανάπτυξης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος.....		
<p>Σε θεωρητικό επίπεδο, οι έννοιες της διδακτικής των μαθητών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία) προσεγγίζονται με την αναγνώριση, κατηγοριοποίηση και διάκριση των γενικών από αυτές των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών. Σύμφωνα με τα κατηγορικά ταξινομικά συστήματα, συζητούνται η φύση και η διαχείριση των προβλημάτων διδασκαλίας σε μαθητές με δυσλεξία, δυσαναγνώσια, δυσορθογραφία, δυσγραφία, δυσπραξία, δυσαριθμησία.</p> <p>Οι ειδικές μαθησιακές δυσκολίες "specific learning difficulties"- d y s σύμφωνα με το εκπαιδευτικό μοντέλο υποστηρίζονται οι τομείς: (1) των αντιληπτικών δεξιοτήτων, (2) των μνημονικών δεξιοτήτων, (3) του γραφικού χώρου, (4) των βασικών αναγνωστικών δεξιοτήτων, (5) των μαθηματικών δεξιοτήτων, (6) των δεξιοτήτων της αναγνωστικής συμπεριφοράς.</p> <p>Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.</p>		
Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
[1] Γνωριμία με τα χαρακτηριστικά των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών.	Δυσλεξία, Elliott, Grigorenko	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI104&openDir=/5f85d87c0acB
[2] Θεωρίες κατανόησης των ειδικών μαθησιακών δυσκολιών (δυσλεξία).	Η Ανάγνωση, Κωνσταντίνος Δ. Πορποδασ	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI104&openDir=/5f85d891N7C1
[3] Αναγνωστική μαθησιακή ετοιμότητα και νευροαναπτυξιακές περιοχές.	Δραστηριότητες Μαθησιακής ετοιμότητας. Βιβλίο για τον εκπαιδευτικό ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης http://edu-gate.minedu.gov.gr/amea/Vivlio_Pi/downloads/Vivlio_Ekp/kefalaia/VivlioEkr_EAE.pdf	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI104&openDir=/5f85d8a7rC0A

[4] Διδακτική μαθητών/τριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες όπως αυτές αποτυπώνονται στο Πλαίσιο Αναλυτικού Προγράμματος της Ειδικής Αγωγής (ΠΑΠΕΑ).	Προγράμματα και στρατηγικές διδασκαλίας για άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και σοβαρές δυσκολίες μάθησης, Κ.Χρηστάκης	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI104&openDir=/5f85d8b75AvE
[5] Άτυπη παιδαγωγική αξιολόγηση της δυσλεξίας στην εκπαιδευτική πράξη σύμφωνα με την Γνωστική Νευροεπιστήμη.	Ιδιαίτερες δυσκολίες και ανάγκες στο δημοτικό σχολείο. Χρηστάκης, Κ.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI104&openDir=/5f85d9b514tE
[6] Πειραματικό Πρόγραμμα και στρατηγικές διδασκαλίας σε μαθητές με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες "specific learning difficulties".	Μαρκάκης Εμ. και Δροσινού Μ. (2001). Πειραματικό Αναλυτικό Πρόγραμμα για τις Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες (Δυσλεξία) Τμήμα Ειδικής Αγωγής στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Στο ,. Κ. Χρηστάκης, Παιδιά με ιδιαίτερες ανάγκες στο δημοτικό σχολείο: Θεωρητική και Πρακτική Προσέγγιση (σσ. 321-350	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI104&openDir=/5f85d8dfNjAV
[7] Σύνταξη Στοχευμένου Ατομικού Διαφοροποιημένου Ενταξιακού Προγράμματος Παρεμβάσεων στην ανάγνωση με έμφαση στην ατομική μέθοδο μελέτης και την κατανόηση κειμένων.	Ειδική αγωγή και εκπαίδευση Δροσινού-Κορέα, Μ	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI104&openDir=/5f85d8eck0XW
[8] Εκτίμηση της εξελικτικής δυσλεξίας και διδακτικές παρεμβάσεις στην ορθογραφία.	Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI104&openDir=/5f85d900evvz
[9] Ανίχνευση, διερεύνηση και εντοπισμός της δυσλεξίας.	Η δυσλεξία ή «ειδική μαθησιακή δυσκολία» Τανός, Χ.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI104&openDir=/5f85d92086wt
[10] Διαφοροποιημένες διδακτικές παρεμβάσεις στην δυσλεξία με έμφαση την αντιμετώπιση των δυσκολιών στην μνήμη και στην ανάγνωση.	Ειδική Παιδαγωγική των προβλημάτων λόγου και ομιλίας, Γεώργιος Δ. Δράκος	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI104&openDir=/5f85d937kyTt
[11] Η αξιολόγηση των αναγνωστικών συμπεριφορών στην εφηβεία.	Ψυχολογία του λόγου και της γλώσσας, Στασινός Δημήτρης	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI104&openDir=/5f85d980g2vd
[12] Διδασκαλία της ανάγνωσης σε μαθητές/τριες με ειδική αναγνωστική δυσκολία (Δυσλεξία) και Διαταραχή Ελλειμματικής	Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI104&openDir=/5f85d965zFqP

Προσοχής με υπερκίνητικότητα (ΔΕΠΥ).		
13] Προφορική αξιολόγηση μαθητών/τριων με δυσλεξία.	Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ατομική μέθοδος μελέτης και κατανόηση κειμένων, Μαρία Δροσινού	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI104&openDir=/5f85d94bDAhd
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ασκήσεις με έμφαση τις πρακτικές δεξιότητες στην ποιοτική ανάλυση του λάθους	
Πρόταση 2	Ατομική Εργασία-πορτοφόλιο με ανάπτυξη σύντομου δοκιμίου με ορισμένα ζητήματα δυσλεξίας [3000 λέξεις]- θεωρητική	
Πρόταση 3	Ερωτηματολόγια- κριτική σκέψη	
Πρόταση 4	Μικροομαδική γραπτή εργασία (πορτοφόλιο)	
Άλλο	Μικροομαδική παρουσίαση ανάλυση στόχου διδακτικών παρεμβάσεων	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές, ταινίες με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες σε άτομα με δυσλεξία.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 75ώρες (25 Χ3)
	Διαλέξεις - Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	13Χ3=39 ώρες
	Ατομικές πρακτικές ασκήσεις Πεδίου στην ποιοτική ανάλυση λάθους.	7
	Σύνταξη στοχευμένων ατομικών δομημένων διδακτικών και ενταξιακών παρεμβάσεων .	10
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις,	1

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Συγγραφή μικροομαδικής εργασίας πορτοφόλιο</p>	<p>10</p>
	<p>Προσωπική μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων</p>	<p>5</p>
	<p>Τελική εξέταση</p>	<p>3 ώρες</p>
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Προφορική εξέταση με</p> <ul style="list-style-type: none"> - την υποστήριξη των ατομικών ασκήσεων [1] και - της γραπτή μικροομαδική εργασία πορτοφόλιο [2] εφαρμόζοντας τις παιδαγωγικές αρχές της ομαδοσυνεργατικότητας και της μαθητοκεντρικότητας 	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Elliott, J.G. . & Grigorenko eL. L. (2015). <i>Δυσλεξία: Νέες προσεγγίσεις- νέες προοπτικές</i>. (Β. Ζακοπούλου, Επιμ., & Π. & Χριστοδουλίδης, Μεταφρ.) Πάτρα: GOTSIS.</p> <p>Δροσινού Μ.[2020]. <i>Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης</i>, Πάτρα OPPORTUNA</p> <p>Δροσινού Μ.[2022]. <i>Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ατομική μέθοδος μελέτης και κατανόηση κειμένων</i>, Πάτρα OPPORTUNA</p> <p>ΥΠΕΠΘ-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. (2009). <i>Δραστηριότητες Μαθησιακής Ετοιμότητας. Προφορικός Λόγος, Ψυχοκινητικότητα, Νοητικές Ικανότητες, Συναισθηματική Οργάνωση</i>. Βιβλίο για τον εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων.</p> <p>Χρηστάκης, Κ. (2000). <i>Ιδιαίτερες δυσκολίες και Ανάγκες στο Δημοτικό Σχολείο</i>. Αθήνα: Ατραπός.</p> <p>Χρηστάκης, Κ. (2013). <i>Προγράμματα και στρατηγικές διδασκαλίας για άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και σοβαρές δυσκολίες μάθησης</i>, Αθήνα: Διάδραση.</p>

13E69_16 Θεωρίες της Αφήγησης

(Π. ΚΑΡΑΒΙΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ (ΕΠΙΛΟΓΗΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13E69_16	ΕΞΑΜΗΝΟΣΠΟΥΔΩΝ	Ε΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ)</i>			
ΤΥΠΟΣΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣΓΕΝΙΚΩΝΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΑΓΓΛΟΦΩΝΟΥΣ, ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥΣ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ(URL)	https://eclass.uop.gr/courses/339/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες

κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Το μάθημα μελετά διεξοδικά θεωρητικές προσεγγίσεις της αφήγησης.

Με την επιτυχή ολοκλήρωσή του, ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση:

- να εντοπίζει τα βασικά και κρίσιμα χαρακτηριστικά των αφηγηματικών θεωριών, να κατανοεί τη σύνδεσή τους με γενικότερες πολιτισμικές παραμέτρους και να αξιοποιεί έννοιες, τεχνικές ή και πρότυπα.
- να επιλέγει τα κατάλληλα μεθοδολογικά εργαλεία και να τα αξιοποιεί στη διδακτική της λογοτεχνίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
- να χρησιμοποιεί τις μεθοδολογίες στο πλαίσιο συλλογικών έργων για τη διαχείριση και διάχυση της λογοτεχνίας σε συνθήκες παγκοσμιοποίησης.

ΓΝΩΣΕΙΣ

Εξειδικευμένες γνώσεις, μερικές από τις οποίες αιχμής στο πεδίο της Θεωρίας της Λογοτεχνίας, που αποτελούν τη βάση για πρωτότυπη σκέψη ή/και έρευνα

Κριτική επίγνωση των ζητημάτων γνώσης στο εν λόγω πεδίο και διασύνδεσή τους με τη διδακτική των νεοελληνικών λογοτεχνικών κειμένων

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Εξειδικευμένες δεξιότητες που απαιτούνται στην έρευνα τόσο για την ενσωμάτωση γνώσεων από διαφορετικά πεδία (διεπιστημονικότητα) όσο και για την ανάπτυξη νέων γνώσεων (καινοτομία)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άσκηση κριτικής

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών και με τη χρήση νέων τεχνολογιών

Αυτόνομη και ομαδική εργασία

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Αφήγηση ιστοριών και αφηγηματικότητα
- Η Αφηγηματολογία ως μελέτη των αφηγηματικών δομών του κειμένου
- Ο προδρομικός ρόλος των Ρώσων φορμαλιστών. Ο Vladimir Propp και η μορφολογία του παραμυθιού
- Αφηγηματολογία
 - Η ανάλυση του μύθου του Οιδίποδα από τον Claude Lévi-Strauss
 - Η λογική του αφηγήματος κατά τον Claude Bremond και
 - Η δομική σημασιολογία του Algirdas J. Greimas
 - Η θεωρία του αφηγηματικού λόγου του Gérard Genette
 - Η θεώρηση του αποδέκτη της αφήγησης από τον Gerald Prince
 - Αφηγηματικοί τρόποι απόδοσης της συνείδησης στη μυθοπλασία κατά την Dorrit Cohn
- Αφηγηματική θεωρία και ψυχανάλυση (Sigmund Freud, Jacques Lacan, Bruno Bettelheim)
- Διαλογικότητα και αφήγηση (Mikhail Bakhtin)
- Αφήγηση και μετανεωτερική λογοτεχνία (Linda Hutcheon, Fredric Jameson)

Η παρουσίαση και κριτική αποτίμηση των επιμέρους τυπολογιών και θεωρήσεων συνδυάζεται με ανάλυση συγκεκριμένων λογοτεχνικών κειμένων.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 ενότητες-παραδόσεις.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
	(για πλήρεις βιβλιογραφικές παραπομπές, βλ. την ενότητα ΕΠΙΔΕΙΚΤΙΚΗ)	
1. Αφήγηση ιστοριών και αφηγηματικότητα Η Αφηγηματολογία ως μελέτη των αφηγηματικών δομών του	BARRY 2013 BRUNER 2004 RICCEUR 1990	https://eclass.uop.gr/courses/339/
2. Ο προδρομικός ρόλος των Ρώσων φορμαλιστών Ο Vladimir Propp και η μορφολογία του	ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ 2003 ΠΡΟΠ 2 1991	https://eclass.uop.gr/courses/339/
3. Η ανάλυση του μύθου του Οιδίποδα από τον Cl. Lévi-Strauss	ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ 2003 ΛÉVI-STRAUSS 2010	https://eclass.uop.gr/courses/339/
4. Η λογική των αφηγηματικών πιθανοτήτων κατά τον Cl. Bremond Το σημειωτικό τετράγωνο του A.J. Greimas	BREMOND [ΣΤΟ ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ (επιμ.) 1991] GREIMAS [ΣΤΟ ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ (επιμ.) 1991] GREIMAS 2005	https://eclass.uop.gr/courses/339/
5. Η θεωρία του αφηγηματικού λόγου του G. Genette (1)	GENETTE 2007 ΤΖΟΥΜΑ 1997	https://eclass.uop.gr/courses/339/

6. Η θεωρία του αφηγηματικού λόγου του G. Genette (2)	GENETTE 2007 ΤΖΟΥΜΑ 1997	https://eclass.uop.gr/courses/339/
7. Η θεώρηση του αποδέκτη της αφήγησης από τον G. Prince Αφηγηματικοί τρόποι απόδοσης της συνείδησης στη μυθοπλασία κατά την Dorrit Cohn	COHN 2001 PRINCE [ΣΤΟ ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ (επιμ.) 1991]	https://eclass.uop.gr/courses/339/
8. Αφηγηματική θεωρία και ψυχανάλυση (1)	BARRY 2013 LACAN 2010 ΤΖΙΟΒΑΣ 2002	https://eclass.uop.gr/courses/339/
9. Αφηγηματική θεωρία και ψυχανάλυση (2)	BARRY 2013 BETTELHEIM [ΣΤΟ ΒΙΔΑΛΗ (επιμ.) 2001] ΜΠΕΤΣΕΛΧΑΙΜ 1995	https://eclass.uop.gr/courses/339/
10. Διαλογικότητα και αφήγηση (1)	BAKHTIN 1980 HOLQUIST 2013 ΜΠΑΧΤΙΝ 2000	https://eclass.uop.gr/courses/339/
11. Διαλογικότητα και αφήγηση (2)	BAKHTIN 1980 HOLQUIST 2013 ΜΠΑΧΤΙΝ 2000	https://eclass.uop.gr/courses/339/
12. Αφήγηση και μετανεωτερική λογοτεχνία	BARRY 2013 ΤΖΕΗΜΣΟΝ [ΣΤΟ NEWTON (επιμ.) 2013]	https://eclass.uop.gr/courses/339/
13. Αφήγηση και μετανεωτερική λογοτεχνία	BARRY 2013 ΤΖΕΗΜΣΟΝ [ΣΤΟ NEWTON (επιμ.) 2013]	https://eclass.uop.gr/courses/339/
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	Βλ. την ενότητα ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική		
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	(13 x 2) 26
	Ανάλυση κειμένων	(13 x 1) 13
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	33
	Τελική εξέταση	3
Σύνολο Μαθήματος	75	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια	Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική Μέθοδος αξιολόγησης: γραπτή εξέταση. Οι φοιτητές ενημερώνονται για τη διάρθρωση και τη φιλοσοφία της εξέτασης κατά την εναρκτήρια παράδοση. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης των φοιτητών, η διδάσκουσα μπορεί να προχωρήσει σε ενδιάμεσο προαιρετικό διαγώνισμα (πρόοδο), το οποίο διαμορφώνει το 20% της τελικής βαθμολόγησης των συμμετεχόντων σε αυτό.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενα συγγράμματα

BARRY Peter 2013: *Γνωριμία με τη θεωρία. Μια εισαγωγή στη λογοτεχνική και πολιτισμική θεωρία*, μτφρ. Αναστασία Νάτσινα, Αθήνα: Βιβλιόραμα.

ΒΙΔΑΛΗ Άννα (επιμ.) 2001: *Αφήγηση και φαντασίωση*, μτφρ. Νίτα Γεωργούλη – Λένα Σακαλή, Αθήνα: Νήσος.

ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ Βασίλης (επιμ.) 1991: *Θεωρία της αφήγησης*, Αθήνα: Εξάντας.

HOLQUIST Michael 2013: *Διαλογικότητα. Ο Bakhtin και ο κόσμος του*, μτφρ. Ιωάννα Σταματάκη, Αθήνα: Gutenberg.

NEWTON K.M. (επιμ.) 2013: *Η λογοτεχνική θεωρία του εικοστού αιώνα*, μτφρ. Αθανάσιος Κατσικερός – Κώστας Σπαθαράκης, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης.

Συμπληρωματική βιβλιογραφία

- ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ Δημήτρης 2015: *Όψεις και εφαρμογές της διαλογικότητας Από τον Κ.Γ. Καρυωτάκη στο νεοελληνικό μυθιστόρημα*, Αθήνα: Gutenberg.
- ΒΑΚΗΤΙΝ Mikhail 1980: *Προβλήματα λογοτεχνίας και αισθητικής*, μτφρ. από γαλλικά Γιώργος Σπανός, Αθήνα: Πλέθρον.
- BRUNER Jerome 2004: *Δημιουργώντας ιστορίες. Νόμος, Λογοτεχνία, Ζωή*, μτφρ. Βασιλική Τσούρτου – Κατερίνα Πολυδάκη – Γιάννης Κουγιουμτζάκης, επιστημονική επιμ. Γιάννης Κουγιουμτζάκης, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- COHN Dorrit 2001: *Διαφανή πρόσωπα. Αφηγηματικοί τρόποι για την παρουσίαση της συνείδησης στη μυθοπλασία*, μτφρ. Δήμητρα Μπεχλικούδη, Αθήνα: Παπαζήσης.
- GENETTE Gérard 2007: *Σχήματα III. Ο λόγος της αφήγησης: Δοκίμιο μεθοδολογίας και άλλα κείμενα*, μτφρ. Μπάμπης Λυκούδης, επιμ. Ερατοσθένης Καψωμένος, Αθήνα: Πατάκης.
- GREIMAS Algirdas J. 2005: *Δομική σημασιολογία. Αναζήτηση μεθόδου*, μτφρ. Γ. Παρίσης, επιμ. Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος, Αθήνα: Πατάκης.
- ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Ε.Γ. 2003: *Αφηγηματολογία. Θεωρία και μέθοδοι ανάλυσης της αφηγηματικής πεζογραφίας*, Αθήνα: Πατάκης.
- LACAN Jacques 2010: *Το σεμινάριο για το «Κλεμμένο γράμμα»*, μτφρ. Δημήτρης Βεργέτης – Ειρήνη Μαρκίδη, Αθήνα: Πατάκης.
- ΛΕΒΙ-STRAUSS Claude 2010: «Η δομή των μύθων», *Δομική Ανθρωπολογία*, μτφρ. Θόδωρος Παραδέλλης, Αθήνα: Κέδρος, σ. 255-285.
- ΜΠΑΧΤΙΝ Μιχαήλ 2000: *Ζητήματα της ποιητικής του Ντοστογιέφσκι*, μτφρ. Αλεξάνδρα Ιωαννίδου, επιμ. Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, Αθήνα: Πόλις.
- ΜΠΕΤΕΛΧΑΪΜ Μπρούνο 1995: *Η γοητεία των παραμυθιών. Μια ψυχαναλυτική προσέγγιση*, μτφρ. Ελένη Αστερίου, Αθήνα: Γλάρος.
- ΠΡΟΠ Β.Γ. 1991: *Μορφολογία του παραμυθιού Η διαμάχη με τον Κ. Λέβι-Στρως με τον Β.Γ. Προπ και άλλα κείμενα*, μτφρ. Αριστέα Παρίση, Αθήνα: Καρδαμίτσα.
- RICŒUR Paul 1990: *Η αφηγηματική λειτουργία*, μτφρ. Βαγγέλης Αθανασόπουλος, Αθήνα: Καρδαμίτσα.
- SELDEN Ramon (επιμ.) 2004: *Θεωρίες της λογοτεχνίας: από τον φορμαλισμό στον μεταδομισμό* [The Cambridge History of Literary Criticism, τόμ. 8], θεώρηση μτφρ. Μίλτος Πεχλιβάνος – Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Νεοελληνικών Σπουδών/Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.
- ΤΖΙΟΒΑΣ Δημήτρης 2002: *Το παλίμψηστο της ελληνικής αφήγησης. Από την αφηγηματολογία στη διαλογικότητα*, Αθήνα: Οδυσσέας.
- ΤΖΟΥΜΑ Άννα 1997: *Εισαγωγή στην αφηγηματολογία. Θεωρία και εφαρμογή της αφηγηματικής τυπολογίας του G. Genette*, Αθήνα: Συμμετρία.
- ΤΖΟΥΜΑ Άννα – ΚΑΡΑΒΙΑ Τιτίκα – ΚΑΡΠΟΥΖΟΥ Πέγκυ 2019: *Ελληνική και ελληνόγλωσση βιβλιογραφία θεωρίας της λογοτεχνίας*, Αθήνα: Βιβλιοθήκη Σ. Σαρυπόλου, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- ΦΡΟΪΝΤ Σίγκμουντ 1993: *Η ερμηνεία των ονείρων*, μτφρ. Λευτέρης Αναγνώστου, Αθήνα: Επίκο

13E75_18 Εκπαιδευτική ένταξη με διδασκαλία κοινωνικών δεξιοτήτων σε μαθητές με αυτισμό

(Μ. ΔΡΟΣΙΝΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13E75_18-221	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εκπαιδευτική ένταξη και διδασκαλία κοινωνικών δεξιοτήτων σε μαθητές με αυτισμό		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υπόβαθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PHI105/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί βασικό εισαγωγικό μάθημα στις έννοιες της εκπαιδευτικής ένταξης των ατόμων με αυτισμό. Ο γενικός σκοπός και οι αντικειμενικοί στόχοι του μαθήματος εστιάζονται στη μελέτη του προβλήματος της εκπαιδευτικής ένταξης των ατόμων με αυτισμό και τις δυνατότητες προσβασιμότητας στην σχολική κοινότητα, αξιοποιώντας τη θεωρητική ερευνητική και πρακτική γνώση.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ:

Α. Σε επίπεδο γνώσεων, οι προπτυχιακοί φοιτητές θα μπορούν να:

1. Κατανοήσουν την έννοια των διαταραχών αυτιστικού φάσματος [ΔΑΦ] .
2. Χρησιμοποιήσουν τις παιδαγωγικές αρχές που διέπουν το ΣΑΔΕΠΕΑΕ στο να κάνουν πιο σύγχρονη και καινοτόμα τη διδασκαλία των κοινωνικών δεξιοτήτων.
3. Συνειδητοποιήσουν τη σημαντικότητα της κοινωνικής ένταξης στη διαμόρφωση ενός υγιούς και δημιουργικού μαθησιακού περιβάλλοντος
4. Κατανοήσουν τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών και παιδαγωγικών γνωσιοκατασκευών (παπουτσόκουτα-ντοσιέ).

Β. Σε επίπεδο ικανοτήτων οι προπτυχιακοί φοιτητές θα μπορούν να:

5. Συμμετέχουν ενεργά στην εφαρμογή καινοτόμων παιδαγωγικών δράσεων
6. Διαχειριστούν ζητήματα κατανόησης αυτισμού
7. Εμπλακούν δημιουργικά στην εκπαιδευτική διαδικασία
8. Προσαρμόζονται σε νέες καταστάσεις που απορρέουν από τις ειδικές μαθησιακές δυσκολίες των διαταραχών του αυτιστικού φάσματος (ΔΑΦ),

Γ. Σε επίπεδο πρακτικών δεξιοτήτων, οι προπτυχιακοί φοιτητές θα μπορούν να:

9. Σχεδιάζουν διδακτικά έργα με σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα και στο φυσικό περιβάλλον με κοινωνική, επαγγελματική και ηθική υπευθυνότητα και ευαισθησία σε θέματα διαταραχών του αυτιστικού φάσματος (ΔΑΦ).
10. Δημιουργούν διαφοροποιημένες γνωστικές μηχανές με τρισδιάστα παιδαγωγικά υλικά [ντοσιέ, παπουτσόκουτα].
11. Υιοθετήσουν θετική στάση στη διδασκαλία σε μαθητές/τριες με αυτισμό
- 12.. Συνεργάζονται σε ένα κλίμα εποικοδομητικής αλληλεπίδρασης
13. Αξιολογήσουν τις συνισταμένες ανάγκες της επαγγελματικής τους ανάπτυξης

<p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p>
<p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p>	<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p>
<p>Λήψη αποφάσεων</p>	<p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p>
<p>Αυτόνομη εργασία</p>	<p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p>
<p>Ομαδική εργασία</p>	<p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p>
<p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p>	<p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p>	<p>.....</p>
<p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Άλλες...</p>
	<p>.....</p>

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος</p> <p>Στο περιεχόμενο του μαθήματος περιλαμβάνεται η γνωριμία με τις διαταραχές στο αυτιστικό φάσμα (ΔΑΦ) και την λειτουργικότητα του/της μαθητή/τριας σύμφωνα με τα ταξινομικά συστήματα ψυχικών νοσημάτων. Η εκπαιδευτική ένταξη προσεγγίζεται με το ατομικό-ιατρικό μοντέλο[1], κοινωνικό[2] και το εκπαιδευτικό μοντέλο [3] της ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης. Η διάγνωση του αυτισμού αναφέρεται: α) στην περιγραφή, κατηγοριοποίηση και ταξινόμηση β) στην πρόγνωση γ) στη θεραπεία δ) στον προσδιορισμό της θεραπείας και ε)την εκπαίδευση.</p> <p>Η εκπαίδευση των ατόμων με αυτισμό συσχετίζεται με το οικολογικό εκπαιδευτικό μοντέλο της ειδικής αγωγής και ενταξιακής εκπαίδευσης με έμφαση την συζήτηση των παιδαγωγικών θεωρήσεων που διέπουν το παιδαγωγικό εργαλείο ΣΑΔΕΠΕΑΕ.</p> <p>Επιπλέον, η κοινωνική ένταξη των παιδιών και νέων με αυτισμό συζητείται με τις διεπιστημονικές παρεμβάσεις στην τυπική και υποχρεωτική εκπαίδευση σε -Τμήματα Ένταξης Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης σε γενικά σχολεία, -Ενταξιακά Προγράμματα Παράλληλης Στήριξης, -Ειδικά Σχολεία (νηπιαγωγεία, δημοτικά, γυμνάσια, επαγγελματικά λύκεια), -Εργαστήρια Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ), σε -Ενιαία Ειδικά Επαγγελματικά Γυμνάσια και Λύκεια (ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ.).</p> <p>Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.</p>		
<p>Τίτλος ενότητας</p>	<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Σύνδεσμος παρουσίασης</p>

[1] Εννοιολογική θεώρηση των διαταραχών στο φάσμα του αυτισμού (ΔΑΦ): Προσεγγίσεις ενίσχυσης της κοινωνικής αλληλεπίδρασης.	Ο παιδικός αυτισμός, Συνοδινού Κλαίρη	https://eclass.uop.gr/modules/document/in...openDir=/612efdf7F3S4	
[2] Η έρευνα για τον αυτισμό: Παρατηρήσεις -ανάλυση γραπτών πηγών και ντοκουμέντων. Μελέτη περιπτώσεων- περιορισμοί.	Αυτισμός, Καλυβα Ε.	https://eclass.uop.gr/modules/document/in...openDir=/5f85dcc7B7gv	
[3] Ο παιδικός αυτισμός: Οι ψυχοθεραπευτικές αναφορές.	Τεχνικές Συναισθηματικής Οργάνωσης και Έκφρασης μέσω της Μουσικής στο Σχολείο, Ασπασία Φραγκούλη	https://eclass.uop.gr/modules/document/in...openDir=/	
[4] Το παιδί και ο έφηβος με αυτισμό στην οικογένεια και στο σχολείο	Το παιδί και ο έφηβος στην οικογένεια και στο σχολείο, Χρηστάκης Κωνσταντίνος	https://eclass.uop.gr/modules/document/in...openDir=/5f85dcf7wsFE	
[5] Μαθητές με αυτισμό: οι ιδιαιτερότητες στη γλωσσική ανάπτυξη και την κοινωνική αλληλεπίδραση	Μαθησιακές δυσκολίες- Αναπτυξιακές διαταραχές, Επιστ. επιμ.: Δημήτρης Σαρρής	https://eclass.uop.gr/modules/document/in...openDir=/5f85dd055S44	
[6] Αυτισμός, νοητικές αναπηρίες και παιδαγωγικές προσαρμογές	Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού	https://eclass.uop.gr/modules/document/in...openDir=/5f85dd19fP2b	
[7] Εκπαιδευτική ένταξη και άτυπη παιδαγωγική αξιολόγηση μαθητών με αυτισμό: μεθοδολογία παρατήρησης	Δραστηριότητες Μαθησιακής Ετοιμότητας: Βιβλίο εκπαιδευτικού ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης; http://edu-gate.minedu.gov.gr/amea/Vivlio_PI/downloads/Vivlio_Ekp/kefalaia/VivlioEkp_EAE.pdf	https://eclass.uop.gr/modules/document/in...openDir=/5f85dd30VH36	
[8] Εκπαιδευτική ένταξη και μεθοδολογία διδακτικών παρεμβάσεων.	Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού	https://eclass.uop.gr/modules/document/in...openDir=/5f85dd40MkTT	
[9] Αυτισμός και κατανόηση των γνωστικών λειτουργιών με έμφαση την θεωρία του Νου.	Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ατομική μέθοδος μελέτης και κατανόηση κειμένων, Μαρία Δροσινού,	https://eclass.uop.gr/modules/document/in...openDir=/5f85dd58Ksl3	
[10] Διδασκαλία κοινωνικών δεξιοτήτων σε μαθητές με αυτισμό με διαφοροποιήσεις [γνωστικές μηχανές-ντοσιέ-παπουτσόκουτο]	Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού	https://eclass.uop.gr/modules/document/in...openDir=/5f85dc5d5hVA	
[11] Η διαβίου αναπηρία του αυτισμού και η διδασκαλία κοινωνικών δεξιοτήτων με	Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ατομική μέθοδος	https://eclass.uop.gr/modules/document/in...openDir=/5f85dc82HfmJ	

δραστηριότητες μαθησιακής και προεπαγγελματικής ετοιμότητας	μελέτης και κατανόηση κειμένων, Μαρία Δροσινού,		
[12] Εκπαιδευτική ένταξη και διεπιστημονική παροχή ειδικών εκπαιδευτικών υπηρεσιών	Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού	https://eclass.uop.gr/modules/document/inopenDir=/5f85dc9apjdc	
[13] Διδασκαλία κοινωνικών δεξιοτήτων και παραβατικές συμπεριφορές σε μαθητές με αυτισμό	Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού	https://eclass.uop.gr/modules/document/inopenDir=/5f85dcb24kz0	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:			
Πρόταση 1	Ατομικές ασκήσεις με έμφαση τις πρακτικές δεξιότητες με ορισμένο σενάριο ατόμου με [ΔΑΦ]		
Πρόταση 2	Ατομική Εργασία-πορτοφόλιο με ανάπτυξη σύντομου δοκιμίου με ορισμένα ζητήματα αυτισμού [3000 λέξεις]- θεωρητική		
Πρόταση 3	Ερωτηματολόγια- κριτική σκέψη		
Πρόταση 4	Μικροομαδική γραπτή εργασία (πορτοφόλιο)		
Άλλο	Μικροομαδική παρουσίαση κοινωνικής ιστορίας [παπουτσόκουτο]		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.			

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές, ταινίες με θέματα κοινωνικών δεξιοτήτων σε άτομα με αυτισμό.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου: 75 ώρες (25 Χ3)
	Διαλέξεις - Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	13Χ3=39 ώρες
	Ατομικές ασκήσεις Πεδίου με το παιδαγωγικό εργαλείο ΣΑΔΕΠΕΑΕ	7
	Σύνταξη κοινωνικής ιστορίας– με διαφοροποιημένο παιδαγωγικό υλικό	10

<p>μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Εκπαιδευτικές επισκέψεις,	1
	Συγγραφή μικροομαδικής εργασίας πορτοφόλιο	10
	Προσωπική μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων	5
	Τελική εξέταση	3 ώρες
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>		<p>Προφορική εξέταση με</p> <ul style="list-style-type: none"> - την υποστήριξη των ατομικών ασκήσεων [1] και - της γραπτή μικροομαδική εργασία πορτοφόλιο [2] εφαρμόζοντας τις παιδαγωγικές αρχές της ομαδοσυνεργατικότητας και της μαθητοκεντρικότητας.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Δροσινού Μ.[2020]. <i>Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης</i>, Πάτρα OPPORTUNA</p> <p>Δροσινού Μ.[2022]. <i>Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ατομική μέθοδος μελέτης και κατανόηση κειμένων</i>, Πάτρα OPPORTUNA</p> <p>Σαρρής, Δημ. (2020). <i>Μαθησιακές δυσκολίες-Αναπτυξιακές διαταραχές: Ο ρόλος του παιδικού σχεδίου και της ψυχοκινητικότητας παιδιών με και χωρίς τυπική ανάπτυξη</i>. Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Συνοδινού Κλ. (2017). <i>Ο παιδικός αυτισμός, :Θεραπευτική προσέγγιση</i>. Αθήνα: Καστανιώτη.</p> <p>ΥΠΕΠΘ-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. (2009). <i>Δραστηριότητες Μαθησιακής Ετοιμότητας. Προφορικός Λόγος, Ψυχοκινητικότητα, Νοητικές Ικανότητες, Συναισθηματική Οργάνωση</i>. Βιβλίο για τον εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων.</p> <p>Φραγκούλη, Α. [2015]. <i>Τεχνικές Συναισθηματικής Οργάνωσης και Έκφρασης μέσω της Μουσικής στο Σχολείο</i>, Αθήνα-Διάδραση</p> <p>Χρηστάκης, Κ. (2012). <i>Το παιδί και ο έφηβος στην οικογένεια και στο σχολείο</i>,. Αθήνα: Γρηγόρη</p>

13E76_18 Παγκόσμια λογοτεχνία Ι

(Ο. ΜΠΕΖΑΝΤΑΚΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(6) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13E76_18	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	3 ECTS	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eclass.uop.gr Παγκόσμια Λογοτεχνία Ι		

(7) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά το πέρας του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τους σημαντικότερους λογοτέχνες και τα σπουδαιότερα λογοτεχνικά/καλλιτεχνικά ρεύματα από την αρχαιότητα έως και τον 21^ο αιώνα.
- να εξοικειωθούν με την έννοια της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας ως κατηγορίας παραγωγής, έκδοσης και διακίνησης των λογοτεχνικών κειμένων διαφορετικών ειδών και πολιτισμών, από την αρχαιότητα ως τον 21ο αιώνα.
- να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το κάθε λογοτεχνικό έργο, καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθυνόταν κάθε συγγραφέας.
- να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο, τους χαρακτήρες και ήρωες, την πλοκή καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και δραματουργικά μέσα που χρησιμοποιούν οι συγγραφείς.
- να εξηγούν την απήχηση του κάθε έργου από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή, καθώς και την πρόσληψη του κάθε λογοτεχνικού είδους διακειμενικά και διεπιστημονικά.
- να προσδιορίζουν και να αναλύουν την παιδευτική αξία της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας και την σχέση των συγγραφέων και των έργων τους με το παγκόσμιο κοινό

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Αναζήτηση πληροφοριών με τη χρήση τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Συμβολή στην επεξεργασία ιδεών και στην παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Κατεξοχήν προαγωγή της ελεύθερης σκέψης, αναγκαίας για κάθε άνθρωπο και ιδίως για κάθε επιστήμονα και εκπαιδευτικό.

(8) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την έννοια της παγκόσμιας λογοτεχνίας ως μιας κατηγορίας παραγωγής, έκδοσης και διακίνησης των λογοτεχνικών κειμένων διαφορετικών πολιτισμών, από την αρχαιότητα ως και τον 21ο αιώνα. Στο μάθημα Παγκόσμια Λογοτεχνία Ι που προσφέρεται κατά το χειμερινό εξάμηνο, εξετάζονται αντιπροσωπευτικά έργα από διαφορετικά λογοτεχνικά είδη, γραμμένα από συγγραφείς με διαφορετικό κοινωνικό, φυλετικό και εθνικό υπόβαθρο, που ανήκουν στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας. Στόχος είναι η κατανόηση των έργων και της λογοτεχνικής, ιστορικής και πολιτισμικής σημασίας τους, με έμφαση στην πολιτισμική διαφορά, τη συγκριτική εξέταση και τη διεπιστημονική ανάλυση.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Πρωτογενής Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
<p>1. Εισαγωγή: Τι είναι η «παγκόσμια λογοτεχνία»; Θέματα: Ο όρος και οι χρήσεις του στην θεωρία και την ιστορία της λογοτεχνίας. Από την «Παγκοσμια Λογοτεχνία» στον Δυτικό (ευρωπαϊκό) Κανόνα.</p>	<p>“Λογοτεχνία: Παγκόσμια, Ευρωπαϊκή, Εθνική”. Εισαγωγή στον τόμο Martin Travers, Εισαγωγή στη Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία. Από τον Ρομαντισμό ως το Μεταμοντέρνο, μτφ. Ιωάννα Ναούμ-Μαρία Παπαηλιάδη, Αθήνα, Βιβλιόραμα, 2005, σσ. 11-31.</p>	-
<p>2. Αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία: Ιππόλυτος (Ευριπίδης), Φαίδρα (Seneca) Θέματα: Οι μετεξελίξεις και οι ερμηνείες ενός μύθου (J. Racine, <i>Phèdre</i>, S. Kane, <i>Phaedra's Love</i>). Το ιστορικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ζητήματα φύλου. Ο μύθος της Φαίδρας στις άλλες τέχνες.</p>	<p>Ευριπίδης, <i>Ιππόλυτος</i>, μτφ. Σ. Πασχάλης, Κάπα Εκδοτική, Αθήνα 2019. / Σενέκα, <i>Φαίδρα</i>, μτφ. Ε. Τσουρέας, Παπαδήμα, Αθήνα 2009.</p>	

<p>3. Dante, <i>Θεία Κωμωδία (1308-1321)</i> Θέματα: Τα λογοτεχνικά είδη του Μεσαίωνα. Επιρροές: Αρχαιότητα, Χριστιανισμός και Μυστικισμός. Η σχέση με τον Αραβικό κόσμο και το Ισλάμ. Πρόσληψη και λογοτεχνικές επιβιώσεις στο δυτικό κόσμο (Αναγέννηση – Ρομαντισμός – Μοντερνισμός).</p>	<p>Δάντης, <i>Η Θεία Κωμωδία</i>, μτφ. Ανδρέας Ριζιώτης, Gutenberg, Αθήνα 2002.</p>	
<p>4. Shakespeare και Cervantes Θέματα: Η Ευρώπη στα τέλη του 16^{ου} και τις αρχές του 17^{ου} αι: ιστορικές και κοινωνικοπολιτικές συνθήκες. Ο ρόλος της θρησκείας. Τα λογοτεχνικά είδη: το θέατρο, η ποίηση και οι απαρχές του μοντέρνου μυθιστορήματος. Ύφος και τεχνικές.</p>	<p>Θερβάντες Μιγκέλ ντε, <i>Δον Κιχώτης</i>, μτφ. Κ. Καρθαίος, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Αθήνα 1997.</p> <p>Σαίξπηρ, Ουίλλιαμ, <i>Οθέλος</i>, μτφ. Β. Ρώτας, Ίκαρος, Αθήνα 1968.</p>	
<p>5. Οι Ρομαντισμοί I: <i>Οι Άθλιοι (V. Hugo, 1862), Ελεύθεροι Πολιορκημένοι (Δ. Σολωμός)</i> Θέματα: Απελευθερωτικοί αγώνες στην Ευρώπη και ανάδυση των εθνικών κρατών. Η συμβολή της λογοτεχνίας στην κατασκευή της εθνικής και πολιτισμικής συνείδησης. Η κανονικοποίηση των «εθνικών ποιητών».</p>	<p>Ουγκώ, Βίκτωρ, <i>Οι Άθλιοι</i>. τ. 1 - <i>Φαντίνα</i>, μτφ. Μπ. Λυκούδης, Καστανιώτης, Αθήνα 2000.</p> <p>Παπανικολάου Γ. (επιμ.), <i>Διονυσίου Σολωμού Άπαντα, Τόμος Πρώτος, Το Ελληνόγλωσσο έργο του</i>, Παπαδήμα, Αθήνα 1986.</p>	
<p>6. Οι Ρομαντισμοί II: <i>Η Μπαλάντα του Γέρου Ναυτικού (S.T. Coleridge), τα Ελιξίρια του Διαβόλου (E.T.A Hoffmann)</i> Θέματα: Ο ρομαντισμός στην Αγγλία και την Γερμανία: λογοτεχνικά είδη και ποιητολογικά χαρακτηριστικά. Η λογοτεχνία του φανταστικού, οι καταβολές της και ο ευρωπαϊκός ρομαντισμός..</p>	<p>Wordsworth, William, «Πρόλογος στις Λυρικές Μπαλάντες» (1798, 1805), μτφ. Α. Πασχαλίδη, <i>Ποίηση 4</i> (1994), σ. 39-69. E.T.A. Χοφμαν, <i>Τα ελιξίρια του διαβόλου</i>, μτφ. Σ.</p>	

	Αυγερινού, Μάγμα, Αθήνα 2021.	
<p>7. Οι «Καταραμένοι»: Τα Άνθη του Κακού (C. Baudelaire) Θέματα: Εκδοτικά προβλήματα και λογοκρισία. Ο ρόλος του καλλιτέχνη και της τέχνης στην κοινωνία. Μπορέμ εναντίον Αστών. Η πρόσληψη του Ε.Α. Ροε στην Γαλλία (<i>Αλλόκοτες Ιστορίες</i>) και η «(επαν)ανακαλυψη» στις ΗΠΑ. Η ανάδυση μιας νέας αισθητικής και η διάδοσή της.</p>	Baudelaire Charles, <i>Τα Άνθη του κακού</i> , μτφ. Δ. Καρούσου, Γκοβόστη, Αθήνα, 1990.	
<p>8. Επιστροφή στην πραγματικότητα: Μαντάμ Μποβαρύ (G. Flaubert, 1856), Η Φόνισσα (Α. Παπαδιαμάντης, 1903) Θέματα: Οι ιστορικές συνθήκες στην Ευρώπη στα μέσα του 19^{ου} αι. Ζητήματα φύλου: η κοινωνική θέση της γυναίκας και η οπτική του άνδρα συγγραφέα. Τα μέσα της αναπαραστατικής πεζογραφίας. Κοινωνικός και ψυχολογικός ρεαλισμός.</p>	Flaubert, Gustave, <i>Μαντάμ Μποβαρύ</i> , μτφ. Μπ. Λυκούδης, Εξάντας, Αθήνα 1993 / Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, <i>Η Φόνισσα</i> , Εστία, Αθήνα 2011.	
<p>9. Μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο I: Waste Land (T.S. Eliot, 1922) Θέματα: Ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες στην Ευρώπη μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Θέματα και τεχνικές στην μοντερνιστική ποίηση. T.S Eliot και Γ. Σεφέρης. Η λειτουργία και η σημασία της μυθικής μεθόδου.</p>	Έλιοτ, Θ. Σ., <i>Έρημη χώρα</i> , μτφ. Γ. Σεφέρη, Ίκαρος Αθήνα, 1991. Σεφέρης, Γιώργος, <i>Ποιήματα</i> , Ίκαρος, Αθήνα, 1974.	
<p>10. Μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο II. Η Κυρία Νταλογουέι (Virginia Woolf, 1925). Θέματα: Γυναίκες συγγραφείς στον ευρωπαϊκό λογοτεχνικό Κανόνα. Ο κύκλος του Bloomsbury. Η νέα πραγματικότητα μέσα από τις μοντερνιστικές αφηγηματικές τεχνικές.</p>	Γουλφ, Βιρτζίνια, <i>Η κυρία Νταλογουέι</i> , μτφ. Β. Κοκκινου, Μίνωας, Αθήνα 2018.	
<p>11. Πρωτοπορίες: A. Breton, F.T. Marinetti Θέματα: Τα πρότυπα και ο διάλογος με την μη δυτική τέχνη: Πριμιτιβισμός, Ιαπωνική τέχνη. Αισθητικά αιτήματα και ιδεολογικές αφητηρίες: τα Μανιφέστα του Υπερρεαλισμού και του Φουτουρισμού.</p>	Μαρινέτι, Φ. Τ. <i>Μανιφέστα του Φουτουρισμού</i> , μτφ. Β. Μωυσίδης, Αιγόκερως, Αθήνα, 1987. Breton Andre, <i>Μανιφέστα του σουρρεαλισμού</i> , μτφ. Ε. Μοσχονά,	

	Δωδώνη, Αθήνα, 1972.	
<p>12. Μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο: Η Πανούκλα (Α. Camus 1947), Περιμένοντας τον Γκοντό (S. Becket 1948)</p> <p>Θέματα: Το Παράλογο και τα λογοτεχνικά του είδη (πεζογραφία, θέατρο). Φιλοσοφικό υπόβαθρο: ο Υπαρξισμός στη Γαλλία και οι καταβολές του.</p>	<p>Καμύ, Αλμπερ, <i>Η πανούκλα</i>, μτφ. Ν. Καρακίτσου-Ντουζε, Καστανιώτης, Αθήνα 2001. /</p> <p>Μπέκετ, Σάμουελ, <i>Περιμένοντας τον Γκοντό</i>, μτφ. Α. Παπαθανασοπούλου, έκδ. Ύψιλον, Αθήνα 1994.</p>	
<p>13. Ανακεφαλαίωση: Από τα ομηρικά έπη στον Οδυσσέα του Joyce</p> <p>Θέματα: Διαδικασίες κανονικοποίησης. Ο ρόλος και οι χρήσεις της κλασικής αρχαιότητας στην κατασκευή της ευρωπαϊκής πολιτισμικής ταυτότητας.</p>	<p>Highet Gilbert, <i>Η κλασική παράδοση. Ελληνικές και ρωμαϊκές επιδράσεις στη Λογοτεχνία της Δύσης</i>, μτφ. Τζ. Μαστοράκη, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2000.</p>	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Παρουσία στην τάξη	
Πρόταση 2	-	
Πρόταση 3	-	
Πρόταση 4	-	
Άλλο	Τελική εξέταση στο πέρας του εξαμήνου	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο.
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</p>	Ναι, στην επικοινωνία με τους φοιτητές.

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>13x3=39</td> </tr> <tr> <td>Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων</td> <td>8 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Τελική εξέταση</td> <td>3x1=3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος</td> <td>50 ώρες φόρτου εργασίας (2 ECTSx25=50)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13x3=39	Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων	8 ώρες	Τελική εξέταση	3x1=3	Σύνολο μαθήματος	50 ώρες φόρτου εργασίας (2 ECTSx25=50)		
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	13x3=39											
	Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων	8 ώρες											
	Τελική εξέταση	3x1=3											
	Σύνολο μαθήματος	50 ώρες φόρτου εργασίας (2 ECTSx25=50)											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα: ελληνική</p> <p>Μέθοδοι: διαμορφωτική, ενδιάμεση δοκιμασία για λόγους εξοικείωσης με την ύλη (χωρίς βαθμολογική σημασία) και ιδίως γραπτή ή προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.</p>												

(9) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Γενική Βιβλιογραφία</p>

- Auerbach Erich, *Μίμησις. Η εικόνα της πραγματικότητας στη Δυτική Λογοτεχνία*, μτφ. Λ. Αναγνώστου, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2005.
- Bassnett Susan, *Συγκριτική Γραμματολογία. Κριτική εισαγωγή*, επιμ.- μτφ. Δημήτρης Τζιόβας, Πατάκης, Αθήνα 2000.
- Bloom Harold, *Ο Δυτικός Κανόνας. Τα βιβλία και τα σχολεία των εποχών*, μτφ. Κατερίνα Ταβαρτζόγλου, εισ.-επιμ. Δ. Αρμάος, Gutenberg, Αθήνα 2007.
- Birus Hendrik, «The Goethean Concept of World Literature and Comparative Literature», *Comparative Literature and Culture* vol. 2, issue. 4, Purdue University Press, 2000.
- Brunel Pierre, Pichois Claude, Rousseau André-Michel, *Τι είναι η συγκριτική γραμματολογία;*, πρόλ.-μτφ.-σημ. Δ. Αγγελάτος, Πατάκης, Αθήνα 1998.
- Damrosch David, *What is World Literature?*, Princeton University Press, Princeton 2003.
- Michel Espagne, Michael Werner (Eds.): *Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIIIe et XIXe siècle)*, Editions Recherche sur les civilisations, Paris 1988.
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη, *Η Συγκριτική Φιλολογία. Χώρος, σκοπός και μέθοδοι έρευνας*, Καρδαμίτσας, Αθήνα 1981.
- Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη, *Συγκριτική Φιλολογία. Από τη θεωρία στην πράξη*, Gutenberg, Αθήνα 2015.

Ειδική Βιβλιογραφία

- Biggsby, C. W. E., *Νταντά και σουρρεαλισμός*, μτφ. Ε. Μοσχονά, Ερμής, Αθήνα, 1989.
- Βιρτζίνια Γουλφ, *Γράμμα σε έναν νέο ποιητή και άλλα κείμενα*, μτφ. Θ. Σκάσσης, Πατάκης, Αθήνα 2015.
- Dobbs, Ronnie (Ed.), *Don Quixote and the History of the Novel*. Cambridge University Press, Cambridge 2015
- Έσολιν, Μάρτιν, *Το θέατρο του Παραλόγου*, μτφ. Μ. Λυμπεροπούλου, Δωδώνη, Αθήνα 1996.
- Furst, Lilian, *Η προοπτική του ρομαντισμού. Μια συγκριτική μελέτη των ρομαντικών κινημάτων στην Αγγλία, τη Γαλλία και τη Γερμανία*, μτφ. Κ. Σύρμα, Ψυχογιός, Αθήνα, 2001.
- de Grazia, Margreta & Wells, Stanley, *The Cambridge Companion to Shakespeare*, Cambridge University Press, Cambridge, 2006.
- Graziosi Barbara, Greenwood Emily (Eds.), *Homer in the Twentieth Century. Between World Literature and the Western Canon*, Oxford University Press, New York 2007.
- Highet Gilbert, *Η κλασική παράδοση. Ελληνικές και ρωμαϊκές επιδράσεις στη Λογοτεχνία της Δύσης*, μτφ. Τζ. Μαστοράκη, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2000.
- Hughes, Edward J (Ed.), *The Cambridge Companion to Camus*, Cambridge University Press, Cambridge 2007.
- Καμύ, Αλμπερ, *Ο Μύθος του Σισύφου. Δοκίμιο για το πάραλογο*, Καστανιώτης, Αθήνα 2010.
- Καψωμένος, Ε., *“Καλή ’ναι η μαύρη πέτρα σου”*. Ερμηνευτικά κλειδιά στο Σολωμό, Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Αθήνα 1992.
- Masini Beatrice, *Βιρτζίνια Γουλφ*, μτφ. Β. Νίκα, Πατάκης, Αθήνα:2008.

McFarlane James, «The Mind of Modernism», in Malcolm Bradbury and James McFarlane (ed.), *Modernism, A Guide to European Literature 1890-1930*, Penguin, Harmondsworth, 1991, σ. 71-93.

Moody, A. David (Ed.), *The Cambridge Companion to T. S. Eliot*. Cambridge University Press, Cambridge 1994.

Rosner, Victoria (Ed), *The Cambridge Companion to the Bloomsbury Group*. Cambridge University Press, Cambridge 2014.

Σαρτρ, Ζαν Πωλ, *Τι είναι η λογοτεχνία*; μτφ. Ε. Τσελέντη, Μεταίχμιο, Αθήνα 2006.

Σεφέρης, Γιώργος, *Δοκιμές*. Πρώτος τόμος (1936-1947), Ίκαρος, Αθήνα 1984.

Στάινερ, Τζόρτζ, *Τολστόι ή Ντοστογιέφσκι*, μτφ. Κ. Σπαθαράκης, Αντίποδες, Αθήνα 2015.

Stromberg, N. Roland (επιμ.), *Realism, Naturalism and Symbolism. Modes of Thought and Expression in Europe, 1848-1914*, Harper Torchbooks, New York 1968.

Turner, C.J.G., *A Karenina Companion*, Wilfrid Laurier University Press, Waterloo, 1993.

Wellek, René, «The Concept of Realism in Literary Scholarship», in *Concepts of Criticism*, Yale University Press, 1963 222-255.

Vitti, Mario, *Φθορά και λόγος· εισαγωγή στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη*, Εστία, Αθήνα, 1978.

Φαρίνου-Μαλαματάρη, Γεωργία (επιμ.), *Εισαγωγή στην πεζογραφία του Παπαδιαμάντη: Επιλογή κριτικών κειμένων*, ΠΕΚ, Ηράκλειο 2005.

ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

13Ε59_11_2 Πρακτική Άσκηση

(Σ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Ε59_11_2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πρακτική άσκηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διάφορες μορφές διδασκαλίας, κυρίως άσκηση στον εργασιακό χώρο	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης διδακτικών δεξιοτήτων. Μάθημα επιλογής.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://kalamata.uop.gr/~litd/program/program.htm		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η Πρακτική άσκηση των φοιτητών / φοιτητριών του Τμήματος Φιλολογίας, έχει ως στόχο να επιτευχθεί η διασύνδεσή τους με την αγορά εργασίας, στο πλαίσιο του διαχειριστικού προγράμματος ΕΣΠΑ 2019-2022, με κωδικό αριθμό: 0287 και τίτλο: “Πρακτική Άσκηση Πανεπιστημίου Πελοποννήσου». Ο θεσμός της Πρακτικής Άσκησης συνδυάζει τη μαθητεία με την εμπειρική γνώση, τις επιστημονικές με τις κοινωνικές δεξιότητες. Προσφέρει το πολύτιμο αγαθό της άσκησης δίνοντας τη δυνατότητα στους φοιτητές μας να προγευτούν τη δημιουργική χαρά της εργασίας που χαρίζει στον άνθρωπο όχι μόνο υλικές απολαβές αλλά και ψυχική ισορροπία.

Η ΓΣ του τμήματος Φιλολογίας όρισε τον Κανονισμό εκπόνησης Πρακτικής Άσκησης: Η διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης είναι 3 μήνες. Συγκεκριμένα, οι φοιτητές απασχολούνται συνολικά 78 ώρες στο φορέα απασχόλησης. Η επιλογή των φοιτητών ανά φορέα γίνεται με κριτήριο επιλογής αλγόριθμο βαθμολογίας, προσωπικές επιλογές φοιτητών και δεξιότητες, όπως προκύπτουν από τη συνέντευξη (βλ. απόσπασμα Πρακτικού 2^{ης} Συνεδρίασης ΓΣ, 2^η/11.10.2018)

Οι φοιτητές θα αποκτήσουν βασικές δεξιότητες για επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

Πιο συγκεκριμένα:

- Θα αποκτήσουν εξοικείωση με το αντικείμενο διαχείρισης των γραπτών και άλλων πηγών της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Θα γνωρίσουν τις βασικές διδακτικές αρχές για τη διαμόρφωση σχεδίων/σεναρίων μαθήματος και θα αποκτήσουν εμπειρία διδακτικής των φιλολογικών μαθημάτων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: της αρχαίας ελληνικής και νεοελληνικής γραμματείας και γλώσσας, της ιστορίας.
- Θα έχουν εξοικείωση με θέματα γραφειοκρατικής διαχείρισης της σχολικής τάξης ή βιβλιοθήκης.
- Θα καταρτιστούν στις επαγγελματικές μεθόδους βιβλιοθηκονομίας και τις διαδικασίες παραγωγής ψηφιακών δεδομένων και βιβλιογραφικής αρχειοθέτησης
- Θα αποκτήσουν δεξιότητες σχετικά με τις φάσεις παραλαβής και αρχειοθέτησης βιβλίων, τη συλλογή και επεξεργασία πληροφορίας γύρω από το περιεχόμενο και το συγγραφέα, την επικοινωνία με το κοινό και την εξυπηρέτηση του ανάλογα με την ηλικία, το μορφωτικό επίπεδο και άλλα χαρακτηριστικά του.
- Θα έχουν εξασκηθεί στη γλωσσική επιμέλεια και διόρθωση (ως επάγγελμα) και ειδικότερα θα γνωρίσουν: τις πρακτικές επιμέλειας και διόρθωσης κειμένων και το πλαίσιο που ισχύει για τους επαγγελματίες επιμελητές κειμένων.
- Θα ξέρουν να σχεδιάζουν και να παράγουν εκπαιδευτικό υλικό περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>

<p>Μαθητεία</p> <p>Αυτόνομη εργασία των φοιτητών</p> <p>Εξατομικευμένη συμβουλευτική στήριξη</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Εργασία σε επιχειρηματικό περιβάλλον</p>	

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα επιλέγεται ένας φορέας απασχόλησης από το φοιτητή που αντίστοιχα υπηρετεί ένα από τα παρακάτω «Πακέτα Εργασίας», στο οποίο και ο φοιτητής εμβαθύνει την επιμόρφωση του.

Πακέτο Εργασίας 1 (ΠΕ 1): Διαχείριση πηγών-πολιτιστικής κληρονομιάς.

Περιγραφή ΠΕ 1: Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών με το αντικείμενο διαχείρισης των γραπτών και άλλων πηγών της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι ασκούμενοι εξοικειώνονται με τη φύση του αντικειμένου και την απαιτούμενη μεθοδολογία που αφορούν τη χρήση πόρων για την ανάδειξη στοιχείων της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς από την αρχαιότητα έως και σήμερα. Έργο: εκπόνηση ερευνητικών μελετών, αξιοποίηση ερευνητικών μεθόδων σε γραπτές πηγές και αρχαιολογικό υλικό, εξοικείωση με ερευνητική δεοντολογία, παραγωγή ερευνητικών προϊόντων (ακόμη και φωτογραφικού αρχαιολογικού υλικού) και ανάδειξη πολιτισμικής κληρονομιάς, δημιουργία εκπαιδευτικών πακέτων βιωματικής μάθησης, συνοδεία σε σχολικές εκδρομές, ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους ή περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος σημεία.

Πακέτο Εργασίας 2 (ΠΕ 2): Διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων.

Περιγραφή ΠΕ2: Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη λειτουργία και το περιβάλλον διδασκαλίας της αρχαίας ελληνικής γλώσσας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Οι ασκούμενοι εξοικειώνονται με τη φύση του αντικειμένου διδασκαλίας και την απαιτούμενη διδακτική μεθοδολογία καθώς και με τα χαρακτηριστικά του σχολικού περιβάλλοντος (π.χ. διαχείριση τάξης, αξιολόγηση της επίδοσης, βαθμολογία κ.τ.λ.). Έργο: Α. Εξωδιδασκτική απασχόληση: εφημερίες στα διαλείμματα, τήρηση απουσιολογίων, βαθμολογικές καρτέλες, γραμματειακή υποστήριξη κ.α. Β. Διδακτική απασχόληση: παρακολούθηση μαθημάτων αρχαίων ελληνικών, ενημέρωση για το νομικό πλαίσιο διδασκαλίας ΑΕ (βαθμολογία, τεστ, ύλη κ.α), συνέντευξη με διδάσκοντες και μαθητές, συνεργασία με διδάσκοντες για εκπόνηση διδακτικού υλικού και διδασκαλία στην τάξη, στήριξη αδύναμων μαθητών, διδασκαλία ΑΕ με χρήση λογισμικών και διαδραστικού πίνακα.

Πακέτο Εργασίας 3 (ΠΕ 3): Διαχείριση ψηφιακών βιβλιογραφικών πηγών.

Περιγραφή ΠΕ4: Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών με το αντικείμενο της διαχείρισης ψηφιακών πηγών και Ψηφιοποίησης βιβλιογραφικών δεδομένων σε χώρο βιβλιοθήκης. Α. Οι ασκούμενοι εξοικειώνονται με τις επαγγελματικές μεθόδους βιβλιοθηκονομίας και τις διαδικασίες παραγωγής ψηφιακών δεδομένων και βιβλιογραφικής αρχειοθέτησης. Β. Με αξιοποίηση ενδεικτικής βιβλιογραφίας και ψηφιακών μέσων.

Πακέτο Εργασίας 4 (ΠΕ 4): Δημόσια και ιδιωτική διάθεση βιβλίου στο κοινό.

Περιγραφή ΠΕ4: Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών με το

αντικείμενο της διάθεσης βιβλίου στο κοινό από δημόσιες βιβλιοθήκες ή ιδιωτικά βιβλιοπωλεία. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες εξοικειώνονται με τις φάσεις παραλαβής και αρχειοθέτησης βιβλίων, τη συλλογή και επεξεργασία πληροφορίας γύρω από το περιεχόμενο και το συγγραφέα, την επικοινωνία με το κοινό και την εξυπηρέτηση του ανάλογα με την ηλικία, το μορφωτικό επίπεδο και άλλα χαρακτηριστικά του.

Πακέτο Εργασίας 5 (ΠΕ 5): Γλωσσική επιμέλεια. Έντυπος λόγος.

Περιγραφή ΠΕ5: Η επιλογή αφορά την εξοικείωση των φοιτητών με το αντικείμενο της γλωσσικής επιμέλειας κειμένων. Οι ασκούμενοι εξοικειώνονται με τη γλωσσική επιμέλεια και διόρθωση ως επάγγελμα και ειδικότερα με: τις πρακτικές επιμέλειες και διόρθωσης κειμένων και το πλαίσιο που ισχύει για τους επαγγελματίες επιμελητές κειμένων.

Πακέτο Εργασίας 6 (ΠΕ 6): Συμβουλευτική. Επαγγελματικός προσανατολισμός

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕ 6: Η επιλογή αφορά την εξοικειώνονται των φοιτητών με την συμβουλευτική σε θέματα επαγγελματικού προσανατολισμού και προγραμματισμού σταδιοδρομίας.

Πακέτο Εργασίας 7 (ΠΕ 7): Διαχείριση και Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού υλικού σε θέματα κοινωνικής πολιτικής. Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕ 7: Η επιλογή αφορά στην εξοικείωση των φοιτητών με τον σχεδιασμό και την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, αγωγής υγείας καθώς και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τάξεις όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων με στόχο την ευαισθητοποίηση των παιδιών σε θέματα κοινωνικής πολιτικής (αντιμετώπιση φτώχειας, ασθενειών, ανισότητας κ.α. σε αναπτυσσόμενες χώρες).

Αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο μάθημα, Γενικές αρχές, Οδηγίες	https://praktiki.uop.gr/	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD283&openDir=/5b35d153xnTg
2. Πακέτο Εργασίας 1 (ΠΕ 1): Διαχείριση πηγών-πολιτιστικής κληρονομιάς.	<ul style="list-style-type: none">• Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο.• Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD283&openDir=/5b35d163myZn
3. Πακέτο Εργασίας 1 (ΠΕ 1):	<ul style="list-style-type: none">• Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD283&openDir=/5b35d16bVsD4

<p>Διαχείριση πηγών-πολιτιστικής κληρονομιάς.</p>	<p>Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη. 	
<p>4. Πακέτο Εργασίας 2 (ΠΕ 2): Διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Αγγελάκος Κ., Κόκκινος Γ. (επιστημονική επιμέλεια) (2004). Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της ιστορίας με τη χρήση πηγών. Αθήνα: Μεταίχμιο. • Δουλαβέρας Α. (2008). Διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική γραμματεία. Αθήνα: Χαρπαντίδης. 	<p>https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD283&openDir=/5b35d173E8MH</p>
<p>5. Πακέτο Εργασίας 2 (ΠΕ 2): Διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Αγγελάκος Κ., Κόκκινος Γ. (επιστημονική επιμέλεια) (2004). Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της ιστορίας με τη χρήση πηγών. Αθήνα: Μεταίχμιο. • Δουλαβέρας Α. (2008). Διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική γραμματεία. Αθήνα: Χαρπαντίδης. 	<p>https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD283&openDir=/5b35d17btWYL</p>
<p>6. Πακέτο Εργασίας 2 (ΠΕ 2): Διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κάββουρα Δ. (2011). Διδακτική της Ιστορίας. Επιστήμη, Διδασκαλία, Μάθηση. Αθήνα: Μεταίχμιο. • Πετσιμέρη, Ε. (2004). Διδακτική μεθοδολογία. Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών. Αθήνα: Γρηγόρη. 	<p>https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD283&openDir=/5b35d181ESdl</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Σπανός Γ.Ι. & Μιχάλης Α. (2012). Η νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Κριτική. • Φρυδάκη, Ε. (2003). Η θεωρία της Λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας. Αθήνα: Κριτική. 	
7. Πακέτο Εργασίας 3 (ΠΕ 3): Διαχείριση ψηφιακών βιβλιογραφικών πηγών.	<p>"Melissa Terras, Julianne Nyhan and Edward Vanhoutte" Defining Digital Humanities</p> <p>Warwick C., Terras M., Nyhan J. Digital Humanities in Practice</p> <p>"Macroanalysis Digital Methods and Literary History (Topics in the Digital Humanities), "</p> <p>Burdick A. [et al] Digital Humanities</p> <p>Berry, D. Understanding Digital Humanities</p>	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD283&openDir=/5b35d18c2E7b
8. Πακέτο Εργασίας 3 (ΠΕ 3): Διαχείριση ψηφιακών βιβλιογραφικών πηγών.	<p>Melissa Terras, Julianne Nyhan and Edward Vanhoutte" Defining Digital Humanities</p> <p>Warwick C., Terras M., Nyhan J. Digital Humanities in Practice</p> <p>"Macroanalysis Digital Methods and Literary History (Topics in the Digital</p>	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD283&openDir=/5b35d1a8N5tY

	Humanities), " Burdick A. [et al] Digital Humanities Berry, D. Understandin g Digital Humanities	
9. Πακέτο Εργασίας 4 (ΠΕ 4): Δημόσια και ιδιωτική διάθεση βιβλίου στο κοινό.	Λεξικό λογοτεχνικών όρων. Θεωρία - Ιστορία - Κριτική Λογοτεχνίας, μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά, επιμ. Ε. Γεωργοστάθη	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD283&openDir=/5b35d1b36Mdk
10. Πακέτο Εργασίας 5 (ΠΕ 5): Γλωσσική επιμέλεια. Έντυπος λόγος. Πακέτο Εργασίας 6 (ΠΕ 6): Συμβουλευτική. Επαγγελματικός προσανατολισμός	Σπανός Γ.Ι. & Μιχάλης Α. (2012). Η νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Κριτική. •	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD283&openDir=/5b35d1bdtWQY
11. Πακέτο Εργασίας 7 (ΠΕ 7): Διαχείριση και Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού υλικού σε θέματα κοινωνικής πολιτικής. Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.	• Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Θεσ/κη: Κυριακίδη.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD283&openDir=/5b35d1c6jeVv
12. Πακέτο Εργασίας 7 (ΠΕ 7): Διαχείριση και Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού υλικού σε θέματα κοινωνικής	• Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Αθήνα: Πεδίο. • Χατζηδήμου Δ. (2013), Εισαγωγή	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD283&openDir=/5b35d1cflVyM

πολιτικής. Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων v.	στην Παιδαγωγική. Θες/κη: Κυριακίδη.	
13. ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ...	http://www.fortunegre.com/article/axiologisi-apo-tous-ergazomenous-ki-omos-iparchi/	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD283&openDir=/5b35d1d99702
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟ ΦΟΡΕΑ .	
Πρόταση 2	ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Πρόταση 3	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ.	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές. Αξιοποιείται σε ικανοποιητικό βαθμό η χρήση ΤΠΕ στην εργασιακή απασχόληση και η προετοιμασία του/της φοιτητή/τριας για αυτήν. Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Μαθητεία: απασχόληση του φοιτητή/της φοιτήτριας ως «ασκουμένου/ης» σε συμβεβλημένο φορέα απασχόλησης /πρακτικής άσκησης Φροντιστηριακό Σεμινάριο εξοικείωσης με το αντικείμενο σεμινάριο ανάπτυξης των προσωπικών και επαγγελματικών	(13 εβδομάδες x 2 (τρίωρα)= 78 ώρες)

καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	δεξιοτήτων από διδάσκοντες του τμήματος ή/και από άλλους ειδικούς επιστήμονες/	
	ΣΥΝΟΛΟ μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	78 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης, τα ελληνικά.	
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	Αξιολόγηση της επίδοσης:	
Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	<ul style="list-style-type: none"> ➤ με (i) ερωτηματολόγια αξιολόγησης από τον «εργοδότη» και τον/την «ασκούμενο/ασκούμενη», ➤ (ii) γραπτή παρουσίαση της εμπειρίας του/της «ασκούμενου/ασκούμενης» και κατάθεση ημερολογίου ➤ (iii) συνολική αναφορά αξιολόγησης του/της «ασκούμενου/ασκούμενης», με βάση τα προηγούμενα, από τον επιστημονικό υπεύθυνο της πρακτικής άσκησης. 	
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Αγγελάκος Κ., Κόκκινος Γ. (επιστημονική επιμέλεια) (2004). *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της ιστορίας με τη χρήση πηγών*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Δουλαβέρας Α. (2008). *Διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική γραμματεία*. Αθήνα: Χαρπαντίδης.

Κάββουρα Δ. (2011). *Διδακτική της Ιστορίας. Επιστήμη, Διδασκαλία, Μάθηση*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Πετσιμέρη, Ε. (2004). *Διδακτική μεθοδολογία. Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών*. Αθήνα: Γρηγόρη.

Σπανός Γ.Ι. & Μιχάλης Α. (2012). *Η νεοελληνική γλώσσα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*. Αθήνα: Κριτική.

Φρυδάκη, Ε. (2003). *Η θεωρία της Λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας*. Αθήνα: Κριτική.
Πυργιωτάκη Ι.Ε. (2011), *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη*, Αθήνα: Πεδίο.
Χατζηδήμου Δ. (2013), *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική*. Θεσ/κη: Κυριακίδη.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Περιοδικό ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ. Αθήνα: Πατάκη (<http://www.neapaideia-glossa.gr/>)

Ελληνική επιστημονική ένωση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών στην εκπαίδευση. Πρακτικά των συνεδρίων 1998- σήμερα: ανακοινώσεις για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (<http://www.etpe.eu/new/conferences/list>)

Ψηφιακό Περιοδικό i-teacher (<http://i-teacher.gr/index.html>)

Ιστότοπος για τη Νέα Μάθηση (<http://newlearningonline.com/>)

Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (<http://journalofdigitalhumanities.org/>)

13E17_15 Θέματα Ελληνικής Παλαιογραφίας

(Σ. ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13E17_15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΩΔΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΕΚΔΟΤΙΚΗ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://e-class.uop.gr/courses/LITD1733		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος Θέματα Ελληνικής Παλαιογραφίας είναι να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην ανάγνωση κειμένων από τον 4ο έως και τον 17ο μ. Χ, να αναγνωρίζουν τα είδη των γραφών και βάσει αυτών να δίνουν κατά προσέγγιση χρονολογία αντιγραφής των κειμένων που μελετούν. Επίσης στόχος είναι να μάθουν να αναζητούν ένα κείμενο μέσα σε καταλόγους χειρογράφων, να συντάξουν μία ολοκληρωμένη περιγραφή κώδικα και να παρακολουθούν την πορεία ενός κειμένου από την αντιγραφή έως την έκδοσή του.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα:

1. Είναι σε θέση να αποκρυπτογραφήσει και να διαβάσει με σχετική ευκολία χειρόγραφα κείμενα γραμμένα μέχρι και την Αναγέννηση.
2. Γνωρίζει επαρκώς τις μεθόδους και τις τεχνικές μεταγραφής και έκδοσης ενός κειμένου, όπως και τις περιγραφές των εξωτερικών χαρακτηριστικών ενός παπύρου και ενός χειρογράφου κώδικα.
3. Μπορεί να συνεργαστεί διεπιστημονικά με εκπροσώπους φιλολογικών κλάδων (ιστορικούς, αρχαιολόγους, επιγραφικούς, νομισματολόγους, φιλόλογους).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άσκηση παρατηρητικότητας και κριτικής σκέψης.

Αυτόνομη και ομαδική εργασία

Άσκηση παρατηρητικότητας και κριτικής σκέψης.

Επικαιροποίηση της γνώσης και προσαρμογή σε νέες ερευνητικές μεθόδους και συνθήκες

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Όξυνση της παρατηρητικότητας και της κριτικής σκέψης

-Αναλυτική παρουσίαση των ειδών γραφής (κεφαλαιογράμματα, μικρογράμματα)

-Βιβλιογραφικά σημειώματα

-Κατάλογοι χειρογράφων

-Στοιχεία εκδοτικής

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Ορισμοί - Κεφαλαιογράμματα επίλεκτες γραφές – Μονοκονδυλιά – Μουσική σημειογραφία - Κείμενα	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολογοί</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
2. Κρυπτογραφικό Αλφάβητο – Είδη σημειωμάτων - Κείμενα	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολογοί</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
3. Είδη Βραχυγραφιών - Κείμενα	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολογοί</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
4. Είδη Βραχυγραφιών - Κείμενα	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολογοί</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
5. Αγκιστροειδής Μικρογράμματα χαρακτηριστικά - κείμενα	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολογοί</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
6. Άσος Πίκα , Σφαιρόληκτη, Μαργαριταρόπλεκη μικρογράμματα χαρακτηριστικά - Κείμενα	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολογοί</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	

7. Μαργαριταρόπλεκη - Κείμενα	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολογοί</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
8. Ανισοστρόγγυλη χαρακτηριστικά - Κείμενα	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολογοί</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
9. Λόγια Μικρογράμματα 13 ^{ος} -14 ^{ος} αι. χαρακτηριστικά - Κείμενα	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολογοί</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
10. Λόγια Μικρογράμματα 15 ^{ος} -16 ^{ος} αι. χαρακτηριστικά - Κείμενα	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολογοί</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
11. Μετάβαση από το χειρόγραφο στο έντυπο βιβλίο	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολογοί</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
12. Κατάλογοι χειρογράφων	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολογοί</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i> , Αθήνα 1995	
13. Στοιχεία εκδοτικής	L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολογοί</i> , ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001 Paul Maas, <i>Κριτική των κειμένων</i> , ΠΑΠΑΔΗΜΑ, Αθήνα, 1984	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	
Πρόταση 2	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ	

Πρόταση 3
Πρόταση 4
Άλλο

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	POWER POINT E-CLASS E-MAIL	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	13 X 2 = 26 ώρες
	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ	12 X 1 = 12 ώρες
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	34 ώρες
	ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	3 X 1 = 3 ώρες
	ΣΥΝΟΛΟ	75 ώρες (3 X 25)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</i>	<p>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η Ελληνική.</p> <p>Στους φοιτητές δίδονται ερωτήσεις (γνώσης και κρίσης) σύντομης απάντησης και τρία κείμενα για μεταγραφή.</p> <p>Οι φοιτητές αξιολογούνται 75% από την επίδοσή τους στη γραπτή δοκιμασία και 25% από τις εβδομαδιαίες εργασίες που παραδίδουν.</p> <p>Οι φοιτητές γνωρίζουν από την αρχή του εξαμήνου την εξεταστέα ύλη, τα διδακτικά συγγράμματα και τη σχετική βιβλιογραφία. Επίσης, ενημερώνονται από το πρώτο μάθημα για τον τρόπο εξέτασής τους.</p>	

<p>Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>L.D. Reynolds, N. Wilson, <i>Αντιγραφείς και Φιλολόγοι</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2001</p> <p>H. Hunger, <i>Ο κόσμος του Βυζαντινού βιβλίου</i>, Αθήνα 1995</p> <p>Ε. Λίτσας, <i>Σύντομη Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και κωδικολογία</i>, τεύχος 2^ο, Θεσσαλονίκη 2001</p> <p>Paul Maas, <i>Κριτική των κειμένων</i>, ΠΑΠΑΔΗΜΑ, Αθήνα, 1984</p> <p>Γεώργιος Παπάζογλου, <i>ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ. Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία (έκδοση β')</i>, Κομοτηνή, 2009.</p> <p>Elpidio Mioni, <i>Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία</i>, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1985.</p>
--

13Ε51 Παροιμιακός Λόγος – Παραμύθι

(Β. ΚΑΜΙΝΙΩΤΗΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Ε51	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΡΟΙΜΙΑΚΟΣ ΛΟΓΟΣ - ΠΑΡΑΜΥΘΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PHI116/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά το πέρας του μαθήματος, οι φοιτητές:

- Θα αποκτήσουν ειδικές γνώσεις γύρω από τον παροιμιακό λόγο και από το παραμύθι και θα τα μελετούν ως φιλολογικά είδη, αλλά και ως κοινωνικά φαινόμενα.
- Θα μπορούν να εκτιμήσουν τις παροιμίες ως λαϊκή σοφία και την τέχνη της αφήγησης ως έναν ιδιαίτερο κώδικα επικοινωνίας που τρέφει το συλλογικό φαντασιακό.
- Επίσης αναμένονται: νέες ερευνητικές ιδέες^ο παραγωγή ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης^ο σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Αναζήτηση πληροφοριών με τη χρήση τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Συμβολή στην επεξεργασία ιδεών και στην παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Κατεξοχήν προαγωγή της ελεύθερης σκέψης, αναγκαίας για κάθε άνθρωπο και ιδίως για κάθε επιστήμονα και εκπαιδευτικό.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα εξετάζονται συστηματικά δύο είδη του έντεχνου λαϊκού λόγου, η παροιμία και το παραμύθι. Η μορφολογία και η λειτουργία της παροιμίας είναι πολύπλευρη και ως εκ τούτου δύσκολα θα μπορούσε να δοθεί ένας ορισμός που να καλύπτει πλήρως όλες τις διαστάσεις του είδους. Στο μάθημα επιχειρείται, κατ' αρχάς, μια ιστορική αναδρομή της παροιμίας και γίνεται αναφορά στις εκδόσεις και στον τρόπο κατάταξής της. Επίσης διασαφηνίζεται η έννοιά της μέσα από τους ορισμούς διαφόρων μελετητών της και αναλύονται θεωρίες για τη γένεση, το θεματολόγιο, την τυπολογία και τη λειτουργία της σε ιστορικά και κοινωνικά συμφραζόμενα. Ακόμη επισημαίνεται η επιβίωση της παροιμίας τόσο ως προφορικού όσο και ως γραπτού λόγου (παροιμίες στον τύπο και σε λογοτεχνικά κείμενα). Τέλος, η παροιμία εξετάζεται σε αντίστιξη και με άλλα είδη του λαϊκού έντεχνου λόγου (παραμύθι και αίνιγμα).

Όσον αφορά στα παραμύθια παρουσιάζονται θεωρίες σχετικά με την προέλευση και τη διάδοσή τους και επισημαίνεται η σχέση τους με τον μύθο. Εν συνεχεία δίνεται έμφαση σε μεθόδους ανάλυσης του παραμυθίου (λειτουργικές, δομικές και προσεγγίσεις αποδόμησης και μεταμοντερνισμού). Αναλύονται οι έρευνες και οι θεωρίες των V. Propp, A. Olrik, M. Lüthi και A. J. Greimas, ενώ ιδιαίτερα μάς απασχολεί το ελληνικό λαϊκό παραμύθι (R. Dawkins, Γ. Α. Μέγας, Μ. Γ. Μερακλής κτλ.) Μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα σχολιάζεται το περιεχόμενο, η μορφή και η δομή των παραμυθιών (μοτίβα, θέματα, συμβολισμοί, παραλλαγές, λογότυποι κτλ). Τέλος αναφέρεται η παιδαγωγική διάσταση των παραμυθιών και η εξέλιξή του στη σύγχρονη εποχή, καθώς συνδυάζονται με εικόνες σε βιβλία, γίνονται κινηματογραφικές μεταφορές και κόμικς, ενώ παραμυθικά στοιχεία και μοτίβα παρεμφέρουν στην προσωπική λογοτεχνία ακόμη και στα διαδικτυακά παιχνίδια.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
<u>1^ο μάθημα:</u> Οι έννοιες «μύθος» και «λόγος» 1.α. Πλάτων, Αριστοτέλης, Descartes- λογική σκέψη και ορθολογισμός. 1.β. Από τον ορθό λόγο και τον Διαφωτισμό ως τον Ρομαντισμό και την αποδόμηση (J. Derrida) 1.γ. Ο λαϊκός λόγος: προφορικός και γραπτός και η προφορική και γραπτή παράδοση. 1.δ. Η λαογραφία ως επιστήμη του λαϊκού πολιτισμού.	Κυριακίδου-Νέστορος, Α., «Η ερμηνεία των μύθων από την αρχαιότητα ως σήμερα», στο: Ι. Θ. Κακριδής (επιμ.), <i>Ελληνική μυθολογία, τ. 1-Εισαγωγή στο μύθο</i> , Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών 1986, σσ. 240-303.	-
<u>2^ο μάθημα:</u> Ο μύθος ως λαϊκός έντεχνος λόγος 2.α. Κοσμογονικοί μύθοι, μύθοι με ζώα και μύθοι με ανθρώπους. Αρχαίοι ελληνικοί μύθοι. Ο Αίσωπος. 2.β. Μύθοι εξευρωπαϊκών λαών: διαπολιτισμικές σταθερές και εθνικές ιδιαιτερότητες. (Τα Μυθολογικά του Claude Levi-Strauss)	<i>Levi-Strauss, Cl., Το ωμό και το μαγειρεμένο. Μυθολογικά Ι (μετ. Μ. Λώμη)</i> , Αθήνα: Αρσενίδης 2001. <i>Levi-Strauss, Cl., Μύθος και νόημα, (μετ. Β. Αθανασόπουλος)</i> , Αθήνα: Καρδαμίτσας 1986.	

<p>2.γ. Ο μύθος ως σημειολογικό σύστημα της σύγχρονης κοινωνία (R. Barthes και J. Baudrillard)</p>	<p>Καμινιώτης, Β. Φ., <i>Οι ήρωες του Σοφοκλή ως «άλλοι»</i>. Ζητήματα ετερότητας στην αρχαία ελληνική τραγωδία και κοινωνία του 5^{ου} αιώνα π. Χ., Αθήνα: Ηρόδοτος 2022.</p>	
<p><u>3^ο μάθημα: ορισμός και είδη των παροιμιών</u> 3.α. Οι ιδιότητες της παροιμίας κατά τον Αριστοτέλη. 3.β. Κυρίως παροιμίες. 3.γ. Γνώμες ή γνωμικά. 3.δ. Παροιμιακές εκφράσεις και στερεότυποι χαρακτηρισμοί. 3.ε. Βελλερισμός και αποφθέγματα.</p>	<p>Abrahams, R., "Proverbs and proverbial expressions" στο <i>Folklore and Folklife: An Introduction</i>, R. Dorson (επιμ.), 1972, σσ. 117-125. Δουλαβέρας, Α. Ν., <i>Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος, Θεσσαλονίκη: Σταμούλης Αντ. 2010.</i></p>	
<p><u>4^ο μάθημα: η σχέση των παροιμιών με άλλα είδη του λαϊκού έντεχνου λόγου</u> 4. α. Η παροιμία σε σχέση με τον μύθο και το παραμύθι- Παροιμιόμυθοι. 4.β. Παροιμία και αίνιγμα. 4,γ. Η θεωρία της προφορικής σύνθεσης των παροιμιών και των άλλων ειδών του λαϊκού έντεχνου λόγου.</p>	<p>Δουλαβέρας, Α. Ν., <i>Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος, Θεσσαλονίκη: Σταμούλης Αντ. 2010.</i></p>	
<p><u>5^ο μάθημα: η κατάταξη και η μορφή των παροιμιών</u> 5.α. Ληματοθετική κατάταξη (Ν. Γ. Πολίτης και Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας) 5.β. Ειδολογική, Ενωσιολογική και Αλφαβητική κατάταξη. 5.γ. Παροιμίες σε πεζό και έμμετρο λόγο / παροιμίες σε μονόλογο ή διάλογο.</p>	<p>Δουλαβέρας, Α. Ν., <i>Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος, Θεσσαλονίκη: Σταμούλης Αντ. 2010.</i></p>	
<p><u>6^ο μάθημα: δομικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά</u> 6. α. Το φαινόμενο της παραλλαγής. 6.β. τυπικές εκφράσεις του παροιμιακού λόγου – φόρμουλες. 6.γ. νεολογισμοί, συνειρμοί, αντιθέσεις, ελλειπτικές εκφράσεις, εικόνες, μεταφορές....</p>	<p>Δουλαβέρας, Α. Ν., <i>Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος, Θεσσαλονίκη: Σταμούλης Αντ. 2010.</i></p>	
<p><u>7^ο μάθημα: ερμηνεία-μετεξέλιξη του είδους</u> 7.α. δομή και αντιδομή / σύστημα και αντισύστημα /αντωνυμία και συνωνυμία των παροιμιών. 7.β. anti-proverb (W. Mieder) / Αντιπαροιμίες (Μ. Αλ. Αλεξιάδης) 7.γ. ψυχαγωγική και γνωστική λειτουργία. 7.δ. κωμική λειτουργία και το άσεμνο κωμικό.</p>	<p>Αλεξιάδης, Μ. Αλ., <i>Νεωτερική ελληνική λαογραφία. Συναγωγή μελετών, Αθήνα: Καρδαμίτσας 2008.</i> Αλεξιάδης Αλ. Μ., <i>Έντυπη διαφήμιση και λαϊκός</i></p>	

	πολιτισμός, Αθήνα: Αρμός 2014.	
<p><u>8^ο μάθημα: Ορισμός και είδη του παραμυθιού</u></p> <p>8.α. Κοσμικά, θρησκευτικά, σατιρικά και μαγικά παραμύθια.</p> <p>8.β. Παραμύθι και μύθος: μια επισφαλής διάκριση.</p> <p>8.γ. το παραμύθι σε σχέση με τις παραδόσεις και τις ευτράπελες διηγήσεις.</p> <p>8.δ. το «ημικό» (emic) και το «ητικό» (etic) μοντέλο ανάλυσης.</p>	<p>Αυδίκος, Ε., Το λαϊκό παραμύθι. Θεωρητικές προσεγγίσεις, Αθήνα: Οδυσσεάς 1994.</p> <p>Διαβάζω 130 (1985): Το ελληνικό παραμύθι (επιμ. Γ. Γαλάνης)</p>	
<p><u>9^ο μάθημα: Γένεση και διάδοση του παραμυθιού</u></p> <p>9.α. Μονογενετικές θεωρίες: Αφοι Grimm (η αναζήτηση του αρχετυπικού μύθου) και Th. Benfey (η διάδοση από την Ινδία)</p> <p>9.β. Πολυγενετικές θεωρίες: Οι Α. Lang και ο Α. Bastian / Ο J. Bedier.</p> <p>9.γ. Ιστορικο-γεωγραφική θεωρία των Julius Krohn, και Kaarle Krohn,– φινλανδική σχολή (γεωγραφική διάδοση και αποκατάσταση του αρχετύπου)</p> <p>9.δ. Α. Wesselski και C. von Sydow (ενεργητικοί και παθητικοί φορείς της παράδοσης/ η έννοια του οικοτύπου)</p>	<p>Κυριακίδου-Νέστορος, Α., Η θεωρία της ελληνικής λαογραφίας, Αθήνα: Μωραΐτης 1978.</p>	
<p><u>10^ο μάθημα: Ταξινομήσεις και εκδόσεις των παραμυθιών</u></p> <p>10.α. Ο διεθνής κατάλογος των Aarne-Thomson (ATU) και η σημασία του.</p> <p>10.β. Ο S. Thomson και ο «Motif Index of Folk Literature» / Τύπος (type) και μοτίβα (motifs)</p> <p>10.γ. Straparola, G Basile και Ch. Perrault.</p> <p>10.δ. Συλλογές και εκδόσεις ελληνικών παραμυθιών: Γ. Α. Μέγας, R. Dawkins, Γ. Ιωάννου. Μ. Κλιάφα, Α. Αγγελοπούλου....</p>	<p>Μερακλής, Μ.Γ., Έντεχνος λαϊκός λόγος. Κείμενα και κριτική του νεοελληνικού λόγου, Αθήνα: Καρδαμίτσας 2007 Αγγελοπούλου, Α. και Μπρούσκου, Αι., Επεξεργασία παραμυθιακών τύπων και παραλλαγών AT 700-749, Αθήνα: Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας 1994.</p> <p>Αγγελοπούλου, Α., Ελληνικά παραμύθια Α. Οι παραμυθοκόρες, Αθήνα: Εστία 1991.</p> <p>Αγγελοπούλου, Α., Ελληνικά παραμύθια Β. Τα</p>	

	Αλληλοβορά, Αθήνα: Εστία 2004.	
<u>11^ο μάθημα: Προσεγγίσεις του παραμυθιού</u> 11.α. Η μορφολογία του V. Propp. 11.β. οι επικοί νόμοι της λαϊκής ποίησης κατά τον A. Olrik. 11.γ. Ο R. Jakobson και η προληπτική λογοκρισία. 11.δ. Η φορμαλιστική εκδοχή του στρουκτουραλισμού (A. J. Greimas) 11.ε. M. Lüthi και M. Γ. Μερακλής.	Καπλάνογλου, Μ., Παραμύθι και αφήγηση στην Ελλάδα. Μια παλιά τέχνη σε μια νέα εποχή: Το παράδειγμα των αφηγητών από τα νησιά του Αιγαίου και από τις προσφυγικές κοινότητες των μικρασιατών Ελλήνων, Αθήνα: Πατάκης 2002.	
<u>12^ο μάθημα: Ο (παρα)μυθικός λόγος σήμερα</u> 12.α. Εικονογραφημένες εκδόσεις και κινηματογραφικές μεταφορές. 12.β. Από τα παραμύθια του H. C. Andersen και του O. Wilde ως τον μαγικό ρεαλισμό του G. G. Márquez (Εκατό χρόνια μοναξιά) 12.γ. Από τον J. R. Tolkien (Ο άρχοντας των δαχτυλιδιών) ως τη J. K. Rowling (Harry Potter).	Καπλάνογλου, Μ., Παραμύθι και αφήγηση στην Ελλάδα. Μια παλιά τέχνη σε μια νέα εποχή: Το παράδειγμα των αφηγητών από τα νησιά του Αιγαίου και από τις προσφυγικές κοινότητες των μικρασιατών Ελλήνων, Αθήνα: Πατάκης 2002.	
<u>13^ο μάθημα: Η παιδαγωγική και η ψυχαγωγική αξία του παραμυθιού</u> 13.α. διαχρονικές αξίες, οικουμενικές σταθερές και πολιτισμικές ιδιαιτερότητες. 13.β. Η τέρψη και ο λανθάνων διδακτισμός.	Λυδάκη, Α., Ίσκιοι κι αλαφροϊσκιωτοί. Λαϊκός λόγος και πολιτισμικές σημασίες, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα 2003.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Παρουσία στην τάξη	
Πρόταση 2	-	
Πρόταση 3	-	
Πρόταση 4	-	
Άλλο	Τελική εξέταση στο πέρας του εξαμήνου	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Ναι, στην επικοινωνία με τους φοιτητές.

<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Δραστηριότητα</th> <th align="center">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">Διαλέξεις</td> <td align="center">13x3=39</td> </tr> <tr> <td align="center">Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων</td> <td align="center">33 ώρες</td> </tr> <tr> <td align="center">Τελική εξέταση</td> <td align="center">3x1=3</td> </tr> <tr> <td align="center">Σύνολο μαθήματος</td> <td align="center">75 ώρες φόρτου εργασίας (3 ECTSx25=75)</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13x3=39	Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων	33 ώρες	Τελική εξέταση	3x1=3	Σύνολο μαθήματος	75 ώρες φόρτου εργασίας (3 ECTSx25=75)		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	13x3=39												
Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων	33 ώρες												
Τελική εξέταση	3x1=3												
Σύνολο μαθήματος	75 ώρες φόρτου εργασίας (3 ECTSx25=75)												
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα: ελληνική</p> <p>Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με γραπτή εξέταση. Μπορούν να ενισχύσουν τον βαθμό τους ως τρεις επιπλέον μονάδες, εκπονώντας ερευνητική εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος.</p> <p>Η εργασία αφορά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συλλογική πρωτογενούς λαογραφικού υλικού (παραμύθια ή παροιμίες). • Εργασίες αποδελτίωσης: αποδελτίωση σειρών περιοδικών για την εύρεση δημοσιευμένων παροιμιών ή παραμυθιών. Προσπάθεια ένταξης των παραμυθιών στον διεθνή κατάλογο ΑΤ. • Γ) Μορφολογικές αναλύσεις: <ol style="list-style-type: none"> 1. Προσδιορισμός των τύπων παραμυθιών μιας περιοχής 2. Ανάλυση σύμφωνα με τη μορφολογία του V. Prop (λειτουργίες- δρώντα πρόσωπα- σκηνές) ή του A. J. Greimas (φορμαλιστική εκδοχή του στρουκτουραλισμού) • Δ. Αναλύσεις περιεχομένου (με βάση μια συγκεκριμένη συλλογή παραμυθιών) μπορούν να αναλυθούν: <ol style="list-style-type: none"> 1. Γονικές κι οικογενειακές σχέσεις. 2. Έμφυλες σχέσεις. 												

	<p>3. τυπολογία της ετερότητας (υπερανθρώπινες-υπανθρώπινες φιγούρες, οι κακοί στο παραμύθι, οι ξένοι κλπ.</p> <p>4. Η φύση και το φυσικό περιβάλλον. Ανθρωπογενής και φυσικός χώρος</p> <p>5. Η οργάνωση του χρόνου</p> <p>6. Το σώμα και οι συμβολισμοί του</p> <p>7. Έθιμα και τελετουργίες.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο μετασχηματισμός των παραμυθιών σε νέα συμφραζόμενα (εικονογραφημένα παραμύθια/κινηματογράφος/ διαδίκτυο) • Η χρήση παραμυθικών στοιχείων στη λόγια λογοτεχνία (ποίηση, πεζογραφία, θέατρο). • Αφήγηση λαϊκών παραμυθιών – εφαρμοσμένη λαογραφία και θεατρική λαογραφία.
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Abrahams, R., "Proverbs and proverbial expressions" στο Folklore and Folklife: An Introduction, R. Dorson (επιμ.), 1972, σσ. 117-125.

Antti, A. and Thomson, S., The Types of the Folktale. A Classification and Bibliography. Helsinki: F.F. Communications, No, 184.

Dawkins, R., Forty-Five Stories from the Dodekanese, Cambridge 1950.

Dawkins, R., Modern Greek Folktales, Oxford, O.U.P. 1910.

Dundes, A. & Arewa. O., "Proverbs and ethnography of speaking folklore" στο American Anthropologist 66 (1964), σσ. 70-85.

Dundes, A., "On the structure of the proverbs" Proverbium τ. 25 (1975), σσ.961-973.

Levi-Strauss, Cl., Μύθος και νόημα, (μετ. Β. Αθανασόπουλος), Αθήνα: Καρδαμίτσα 1986.

Levi-Strauss, Cl., Το ωμό και το μαγειρεμένο. Μυθολογικά Ι (μετ. Μ. Λώμη), Αθήνα: Αρσενίδης 2001.

Lüthi, M., Το λαϊκό παραμύθι ως ποίηση (μετ. Ε. Κατρινάκη), Αθήνα: Πατάκης 2018.

Propp, V., Μορφολογία του παραμυθιού. Η διαμάχη με τον Claude Levi-Strauss και άλλα κείμενα, (μετ. Α. Παρίση), Αθήνα: Καρδαμίτσα 1987.

Stith, Th., Motif Index of Folk Literature, Copenhagen 1955-58.

Αγγελοπούλου, Α. και Μπρούσκου, Αι., Επεξεργασία παραμυθιακών τύπων και παραλλαγών AT 700-749, Αθήνα: Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας 1994.

- Αγγελοπούλου, Α., *Ελληνικά παραμύθια Α. Οι παραμυθοκόρες*, Αθήνα: Εστία 1991.
- Αγγελοπούλου, Α., *Ελληνικά παραμύθια Β. Τα Αλληλοβορά*, Αθήνα: Εστία 2004.
- Αλεξιάδης Αλ. Μ., *Έντυπα μέσα επικοινωνίας και λαϊκός πολιτισμός*, Αθήνα: Καρδαμίτσας 2011.
- Αλεξιάδης Αλ. Μ., *Έντυπη διαφήμιση και λαϊκός πολιτισμός*, Αθήνα: Αρμός 2014.
- Αλεξιάδης, Μ. Αλ., *Νεωτερική ελληνική λαογραφία. Συναγωγή μελετών*, Αθήνα: Καρδαμίτσας 2008.
- Αυδίκος, Ε., *Το λαϊκό παραμύθι. Θεωρητικές προσεγγίσεις*, Αθήνα: Οδυσσέας 1994.
- Διαβάζω 108 (1984): Αφιέρωμα: Οι παραμυθάδες: Περώ, Γκρίμ, Άντερσεν (επιμ. Η. Παπαλεξόπουλος)
- Διαβάζω 130 (1985): Το ελληνικό παραμύθι (επιμ. Γ. Γαλάνης)
- Δουλαβέρας, Α. Ν., *Νεοελληνικός παροιμιακός λόγος, Θεσσαλονίκη: Σταμούλης Αντ. 2010.*
- Ιωάννου Γ., *Τα παραμύθια του λαού μας*, Αθήνα: Ερμής 2008.
- Καμινιώτης, Β. Φ., *Μάγισσες και μαγείρισσες. Διατροφή, μαγεία και γυναικεία εξουσία στους Καραγκούνηδες της Δυτικής Θεσσαλίας*, Αθήνα: Ηρόδοτος 2016.
- Καπλάνογλου, Μ., *Κόκκινη κλωστή κλωσμένη. Λαϊκά παραμύθια και αφηγητές του Αιγαίου*, φωτ. Ν. Οικονομόπουλος, Αθήνα: Υπουργείο Αιγαίου, ΚΕ.ΜΕΛ.ΚΑ & Πατάκης 2004.
- Καπλάνογλου, Μ., *Παραμύθι και αφήγηση στην Ελλάδα. Μια παλιά τέχνη σε μια νέα εποχή: Το παράδειγμα των αφηγητών από τα νησιά του Αιγαίου και από τις προσφυγικές κοινότητες των μικρασιατών Ελλήνων*, Αθήνα: Πατάκης 2002.
- Κεχαγιόγλου Γ., (επιμ) *Τα παραμύθια της Χαλιμάς*, Αθήνα: Ερμής 1988.
- Κυριακίδης Στ., *Ελληνική λαογραφία. Μέρος Α΄ Τα μνημεία του λόγου*, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών 1922.
- Κυριακίδου-Νέστορος, Α., «Η ερμηνεία των μύθων από την αρχαιότητα ως σήμερα», στο: Ι. Θ. Κακριδής (επιμ.), *Ελληνική μυθολογία*, τ. 1-Εισαγωγή στο μύθο, Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών 1986, σσ. 240-303.
- Κυριακίδου-Νέστορος, Α., *Η θεωρία της ελληνικής λαογραφίας*, Αθήνα: Μωραΐτης 1978.
- Λουκάτος, Δ. Σ., *Εισαγωγή στην ελληνική λαογραφία*, Αθήνα: ΜΙΕΤ 1992. (σελ. 93-162)
- Λουκάτος, Δ. Σ., *Νεοελληνικοί παροιμιόμυθοι*, Αθήνα: Ερμής 1978.
- Λυδάκη, Α., *Ίσκιοι κι αλαφροϊσκιωτοί. Λαϊκός λόγος και πολιτισμικές σημασίες*, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα 2003.
- Μέγας Γ. Α, *Ελληνικά παραμύθια*, Αθήνα, Εστία 2011[1^η έκδοση 1962]

Μέγας, Γ.Α., Το ελληνικό παραμύθι. Αναλυτικός κατάλογος τύπων και παραλλαγών κατά το σύστημα Aarne-Thomson (FFC184), Τεύχος πρώτον: Μύθοι ζώων, (Γεωργίου Μέγα Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθίων-1), Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών 1978.

Μερακλής, Μ.Γ., Ελληνική λαογραφία, Αθήνα: Οδυσσέας 2004. (σελ. 283-369)

Μερακλής, Μ.Γ., Έντεχνος λαϊκός λόγος. Κείμενα και κριτική του νεοελληνικού λόγου, Αθήνα: Καρδαμίτσας 2007.

Καμινιώτης, Β. Φ., Οι ήρωες του Σοφοκλή ως «άλλοι». Ζητήματα ετερότητας στην αρχαία ελληνική τραγωδία και κοινωνία του 5^{ου} αιώνα π. Χ., Αθήνα: Ηρόδοτος 2022.

Πολίτης, Ν. Γ., Παροιμιαί. Μελέται περί του βίου και της γλώσσης του Ελληνικού λαού, Α'-Δ', Αθήνα: Ιστορική Έρευνα χ.χ.

Χατζητάκη-Καψωμένου. Χ., Θησαυρός νεοελληνικών αινιγμάτων, Κρήτη: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2009.

13E65_14 Παιδαγωγική της σχολικής ένταξης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες

(Μ. ΔΡΟΣΙΝΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13E65_14-222	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Παιδαγωγική της σχολικής ένταξης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υπόβαθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PHI124/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα είναι βασικό εισαγωγικό στις έννοιες της Παιδαγωγικής της Σχολικής Ένταξης σε μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή και αναπηρίες. Ο γενικός σκοπός και οι αντικειμενικοί στόχοι του μαθήματος εστιάζονται στη μελέτη του προβλήματος της Ένταξης στην σχολική κοινότητα, αξιοποιώντας τη θεωρητική ερευνητική και πρακτική γνώση.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ:

A. Σε επίπεδο γνώσεων, οι προπτυχιακοί φοιτητές θα μπορούν να:

1. Κατανοήσουν την έννοια της τυπικής και υποχρεωτικής ενταξιακής εκπαίδευσης.
2. Χρησιμοποιήσουν τις παιδαγωγικές αρχές της ομαδοσυνεργατικότητας και μαθητοκεντρικότητας.
3. Συνειδητοποιήσουν την συνέχεια στο γραμμικό συνεχές των διδακτικών παρεμβάσεων αξιοποιώντας τη θεωρητική και ερευνητική γνώση σε μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή και αναπηρίες.
4. Κατανοήσουν τις αρχές του καθολικού σχεδιασμού και τις δυνατότητες προσβασιμότητας στην μαθησιακή διαδικασία.

B. Σε επίπεδο ικανοτήτων οι προπτυχιακοί φοιτητές θα μπορούν να:

5. Συμμετέχουν στην μεθοδολογία παρατήρησης και την μεθοδολογία παρέμβασης των μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (ΕΕΑ) στο σχολείο.
6. Διαχειριστούν ζητήματα παιδαγωγικής θεώρησης της ατομικότητας σύμφωνα με το [Α] του Σ-[Α]ΔΕΠΕΑΕ.

Γ. Σε επίπεδο πρακτικών δεξιοτήτων, οι προπτυχιακοί φοιτητές θα μπορούν να:

7. Διαφοροποιούν κατάλληλα τεχνικές και τεχνολογίες δημιουργώντας παιδαγωγικές τρισδιάστατες γνωσιοκατασκευές (παπουτσόκουτα-ντοσιέ) με ανακυκλωμένα βιωματικά υλικά και μέσα που μεταμορφώνονται σε χρηστικά παιδαγωγικά και μαθησιακά υλικά.
8. Σχεδιάζουν και δομούν διδακτικά έργα με σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα και στο φυσικό περιβάλλον.
9. Συνεργάζονται σε κλίμα εποικοδομητικής αλληλεπίδρασης.
10. Εκτιμήσουν τις συνισταμένες ανάγκες της επαγγελματικής τους ανάπτυξης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές

<i>αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>Άλλες...</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος		
<p>Στα περιεχόμενα του μαθήματος περιλαμβάνονται η μελέτη της σχολικής ένταξης με την παιδαγωγική επιστήμη στο γενικό και στο ειδικό σχολείο. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στις Παιδαγωγικές θεωρίες που συμπεριλαμβάνονται στο παιδαγωγικό εργαλείο (ΣΑΔΕΠΕΑΕ). Το ΣΑΔΕΠΕΑΕ περιλαμβάνει σειρά παιδαγωγικών θεωριών που συμπυκνώνονται στα γράμματα του αρκτικόλεξου και αναφέρονται στις:</p> <ul style="list-style-type: none"> -θεωρήσεις της παιδαγωγικής Στόχευσης (Σ) -θεωρήσεις ης παιδαγωγικής που εστιάζει στο άτομο και τις μαθησιακές ανάγκες του (Α) -θεωρήσεις της παιδαγωγικής Δόμησης και Διαφοροποίησης της διδασκαλίας (Δ) -θεωρήσεις της παιδαγωγικής και ενταξιακής εκπαίδευσης (Ε) -θεωρήσεις της παιδαγωγικής παρέμβασης στο εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων (Π) -θεωρήσεις της παιδαγωγικής εφαρμογής σύμφωνα με την Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση (ΕΑΕ) <p>Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.</p>		
Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
[1] Η "δία" της ειδικής παιδαγωγικής πρόταση για σχολική ένταξη των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες.	Δροσινού-Κορέα, Μ. (2017). Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση: Η "δία" της ειδικής αγωγής πρόταση εκπαίδευσης των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες. Πάτρα: OPPORTUNA	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI124&openDir=/6002c0a7u071
[2] Το πρόβλημα των εκπαιδευτικών και φυλετικών ανισοτήτων και η παιδαγωγική της σχολικής ένταξης σε μαθητέ/τριες με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή και αναπηρίες.	Christoph Anstotz Βασικές αρχές της παιδαγωγικής για τα νοητικά καθυστερημένα άτομα.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI124&openDir=/6002c0cazGIZ

<p>[3] Διαφοροποιημένες παιδαγωγικές μεθοδολογίες και εφαρμογές ενταξιακής εκπαίδευσης.</p>	<p>Υπ.Ε.Π.Θ.-Π.Ι. (2009). Δραστηριότητες Μαθησιακής Ετοιμότητας. Βιβλίο για τον Εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και Βιβλιοτετράδια για το μαθητή: α) Προφορικός λόγος, β) Ψυχοκινητικότητα, γ) Νοητικές Ικανότητες, δ) Συναισθηματική Οργάνωση (Δ' εκδ.). (Μ. Δροσινού, Επιμ.) Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων (Ο.Ε.Δ.Β.).</p>	<p>https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI124&openDir=/6002c0e0Vtkh</p>
<p>[4] Στοχευμένες παιδαγωγικές παρεμβάσεις παράλληλης διδακτικής υποστήριξης στην ενταξιακή εκπαίδευση.</p>	<p>Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού</p>	<p>https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI124&openDir=/6002c10eePcJ</p>
<p>[5] Στοχευμένα Ατομικά Δομημένα Διδακτικά Ενταξιακά Προγράμματα Παρεμβάσεων Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΣΑΔΕΠΕΑΕ) σε μαθητές/τριες με σύνδρομο Down</p>	<p>Η Εκπαίδευση των Παιδιών με Δυσκολίες: Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή. Τόμος Α', Κ.Γ. Χρηστάκης</p>	<p>https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI124&openDir=/6002c129I3OP</p>
<p>[6] Μεθοδολογίες παρατήρησης ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και Άτυπη παιδαγωγική αξιολόγηση (ΑΠΑ) νευροαναπτυξιακών περιοχών μαθησιακής ετοιμότητας στην γενική τάξη.</p>	<p>Αβραμίδης, Η. και Καλύβα, Ε. (2006). Μέθοδοι Έρευνας στην Ειδική Αγωγή: Θεωρία και Εφαρμογές. Αθήνα: Παπαζήση.</p>	<p>https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI124&openDir=/6002c148angx</p>
<p>[7] Άτυπη παιδαγωγική αξιολόγηση (ΑΠΑ) των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών (ΕΕΑ) όπως αποτυπώνονται στο ΠΑΠΕΑ στο ΕΕΕΕΚ</p>	<p>Υπ.Ε.Π.Θ.-Π.Ι. (1996). Πλαίσιο Αναλυτικού Προγράμματος Ειδικής Αγωγής. Αθήνα: Προεδρικό Διάταγμα 301/1996.</p>	<p>https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI124&openDir=/6002c1896bqE</p>
<p>[8] Παιδαγωγικές μεθοδολογίες διδακτικών παρεμβάσεων στο ειδικό επαγγελματικό γυμνάσιο.</p>	<p>Η Εκπαίδευση των Παιδιών με Δυσκολίες: Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή. Τόμος Α', Κ.Γ. Χρηστάκης</p>	<p>https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI124&openDir=/6002c1cdwZeG</p>
<p>[9] Θεωρητική και πρακτική παιδαγωγική προσέγγιση μαθητών/τριών με προβλήματα συμπεριφοράς παιδιών και εφήβων στο ενιαίο σχολείο.</p>	<p>Χρηστάκης, Κ. (2022). Προβλήματα Συμπεριφοράς Παιδιών και Εφήβων. Αθήνα: Διάδραση, ISBN 978-960-646-018-0.</p>	<p>https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI124&openDir=/6002c23bsShP</p>

[10] Παιδαγωγικές μεθοδολογίες ενταξιακής εκπαίδευσης σε μαθητές/τριες με προβλήματα συμπεριφοράς στο σχολικό περιβάλλον	Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI124&openDir=/6002c279cρ0H
[11] Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην δευτεροβάθμια ενταξιακή εκπαίδευση σε μαθητές με ψυχοκοινωνικές σχολικές δυσκολίες.	Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ατομική μέθοδος μελέτης και κατανόηση κειμένων. Μαρία Δροσινού	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI124&openDir=/6002c2e28Axp
[12] Η ενταξιακή επαγγελματική συμβουλευτική στο γυμνάσιο και μοντέλα απασχόλησης ατόμων με αναπηρία.	Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ατομική μέθοδος μελέτης και κατανόηση κειμένων. Μαρία Δροσινού	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI124&openDir=/6002c45cjs h7
[13] Οι “καλές” παιδαγωγικές πρακτικές, το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα και οι επιδόσεις των μαθητών με σύνθετες γνωστικές συναισθηματικές και κοινωνικές δυσκολίες.	Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης, Μαρία Δροσινού	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=PHI124&openDir=/62c5cf32tk mi
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ασκήσεις με έμφαση τις πρακτικές δεξιότητες στο τμήμα ένταξης.	
Πρόταση 2	Ατομική Εργασία-πορτοφόλιο με ανάπτυξη σύντομου δοκιμίου με ορισμένα ζητήματα ενταξιακής εκπαίδευσης[3000 λέξεις]-θεωρητική	
Πρόταση 3	Ερωτηματολόγια- κριτική σκέψη	
Πρόταση 4	Μικροομαδική γραπτή εργασία (πορτοφόλιο)	
Άλλο	Μικροομαδική παρουσίαση παιδαγωγικών παρεμβάσεων στην σχολική κοινότητα –[ντοσιέ].	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
--	--------------------

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p align="center"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές, ταινίες.</p>																	
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Δραστηριότητα</th> <th align="center">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 75ώρες (25 Χ3)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις - Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td align="center">13Χ3=39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Ατομικές ασκήσεις Πεδίου ενταξιακής παιδαγωγικής</td> <td align="center">7</td> </tr> <tr> <td>Περιγραφή δομημένων διαφοροποιημένων παιδαγωγικών παρεμβάσεων.</td> <td align="center">10</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις,</td> <td align="center">1</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή μικροομαδικής εργασίας πορτοφόλιο παιδαγωγικής της σχολικής ένταξης ατόμων με ΕΕΑ και αναπηρίες.</td> <td align="center">10</td> </tr> <tr> <td>Προσωπική μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων</td> <td align="center">5</td> </tr> <tr> <td>Τελική εξέταση</td> <td align="center">3 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 75ώρες (25 Χ3)	Διαλέξεις - Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	13Χ3=39 ώρες	Ατομικές ασκήσεις Πεδίου ενταξιακής παιδαγωγικής	7	Περιγραφή δομημένων διαφοροποιημένων παιδαγωγικών παρεμβάσεων.	10	Εκπαιδευτικές επισκέψεις,	1	Συγγραφή μικροομαδικής εργασίας πορτοφόλιο παιδαγωγικής της σχολικής ένταξης ατόμων με ΕΕΑ και αναπηρίες.	10	Προσωπική μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων	5	Τελική εξέταση	3 ώρες	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 75ώρες (25 Χ3)																	
Διαλέξεις - Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	13Χ3=39 ώρες																	
Ατομικές ασκήσεις Πεδίου ενταξιακής παιδαγωγικής	7																	
Περιγραφή δομημένων διαφοροποιημένων παιδαγωγικών παρεμβάσεων.	10																	
Εκπαιδευτικές επισκέψεις,	1																	
Συγγραφή μικροομαδικής εργασίας πορτοφόλιο παιδαγωγικής της σχολικής ένταξης ατόμων με ΕΕΑ και αναπηρίες.	10																	
Προσωπική μελέτη και προετοιμασία εξετάσεων	5																	
Τελική εξέταση	3 ώρες																	
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Προφορική εξέταση με</p> <ul style="list-style-type: none"> - την υποστήριξη των ατομικών ασκήσεων [1] και -την γραπτή μικροομαδική εργασία πορτοφόλιο [2] εφαρμόζοντας τις παιδαγωγικές αρχές της ομαδοσυνεργατικότητας και της μαθητοκεντρικότητας. 																	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Δροσινού Μ.[2020]. *Εγχειρίδιο ειδικής αγωγής και αφηγήματα εκπαίδευσης*, Πάτρα OPPORTUNA

Δροσινού Μ.[2022]. *Πορτοφόλιο ειδικής αγωγής και παρεμβάσεις στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Ατομική μέθοδος μελέτης και κατανόηση κειμένων*, Πάτρα OPPORTUNA

ΥΠΕΠΘ-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. (2009). *Δραστηριότητες Μαθησιακής Ετοιμότητας. Προφορικός Λόγος, Ψυχοκινητικότητα, Νοητικές Ικανότητες, Συναισθηματική Οργάνωση*. Βιβλίο για τον εκπαιδευτικό Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων.

Χρηστάκης, Κ. (2013). *Η Εκπαίδευση των Παιδιών με Δυσκολίες: Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή*. Τόμος Α', Β'. Αθήνα: Διάδραση.

Χρηστάκης, Κ. (2022). *Προβλήματα Συμπεριφοράς Παιδιών και Εφήβων*. Αθήνα: Διάδραση, ISBN 978-960-646-018-0.

13Ε73_17 Νεότερη Φιλοσοφία

(Μ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Ε73_17	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΟΤΕΡΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	3 ECTS	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD301/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά το πέρας του μαθήματος, οι φοιτητές:

Θα γνωρίζουν τους σημαντικότερους φιλοσόφους και τα σπουδαιότερα φιλοσοφικά ρεύματα από τον 17^ο έως και τον 20^ο αιώνα.

Θα είναι σε θέση να εντάξουν τη φιλοσοφική σκέψη μέσα στα ευρύτερα πεδία του στοχασμού και της επιστήμης κατά τη νεότερη και τη σύγχρονη περίοδο.

Θα δύνανται να κατανοήσουν σε μεγαλύτερο βαθμό απ' ό τι παλαιότερα τις αναγκαίες για τους φιλόλογους θεωρίες της λογοτεχνίας και τις συλλήψεις της γλωσσολογίας.

Θα έχουν τη δυνατότητα να προβούν στην κατανόηση και την ερμηνεία λογοτεχνικών έργων σε συνδυασμό με τον οικείο τους πλέον φιλοσοφικό στοχασμό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Αναζήτηση πληροφοριών με τη χρήση τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Συμβολή στην επεξεργασία ιδεών και στην παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Κατεξοχήν προαγωγή της ελεύθερης σκέψης, αναγκαίας για κάθε άνθρωπο και ιδίως για κάθε επιστήμονα και εκπαιδευτικό.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα *Νεότερη Φιλοσοφία* συνίσταται σε μια εκτεταμένη περιδιάβαση στα φιλοσοφικά ρεύματα και στις φιλοσοφικές προσωπικότητες που σηματοδότησαν τον ευρωπαϊκό στοχασμό από τον 17^ο έως τον 20^ο αιώνα. Στην αφετηρία του φιλοσοφικού μας περιπάτου, συζητούμε σε μια ευσύνοπτη εισαγωγή τις απόπειρες ορισμού της φιλοσοφίας, την ουσία της ως τρόπου σκέψης, αλλά και τη διαίρεση της ιστορίας της ως αντικειμένου διερεύνησης. Ξεκινώντας την εμβάθυνσή μας προσεγγίζουμε τον γαλλικό διαφωτισμό από άποψη ορθολογισμού - υλισμού και με άξονα τη σκέψη του Descartes, ενώ έπειτα μελετούμε τον αγγλικό διαφωτισμό υπό το πρίσμα του επερχόμενου εμπειρισμού και με άξονα τη σκέψη του Locke. Ο κριτικός ιδεαλισμός, στη συνέχεια, μας οδηγεί στον περί γνώσης στοχασμό του Kant, ενώ ο γερμανικός ιδεαλισμός που έπεται μας φέρνει σε επαφή με τη φιλοσοφία της ιστορίας του Hegel. Κατόπιν, μας απασχολούν η φιλοσοφία του ατομικού κινήτρου του Schopenhauer και η σκέψη του προδρόμου του υπαρξισμού, του μεταμοντερνισμού και του μεταδομισμού Nietzsche, ενώ ακολούθως μας εμπνέουν ο υπαρξισμός του Kierkegaard και του Sartre και η φαινομενολογία των Husserl και Heidegger, καθώς και η αναλυτική φιλοσοφία και η λογική στα πρόσωπα των Moore, Russell και Wittgenstein. Στο τέλος του φιλοσοφικού μας περιπάτου στεκόμαστε, εν είδει επιλόγου, στο ωφέλιμο για εμάς τους φιλόλογους σταυροδρόμι της φιλοσοφίας με την τέχνη.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή: τι είναι φιλοσοφία / απόπειρες ορισμού / διαίρεση της ιστορίας της φιλοσοφίας	<i>ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ CAMBRIDGE</i> (συλλογικό), επιμελητές ελληνικής έκδοσης Σ. Βιρβιδάκης, Γ. Ξηροπαϊδης, Αθήνα, Κέδρος, 2011.	-
2. Γαλλικός διαφωτισμός / ευρωπαϊκός ορθολογισμός / υλισμός / καρτεσιανισμός. Βασικοί άξονες της σκέψης του Ντεκάρτ. Κριτική στον Ντεκάρτ.	Windelband W., Heimsoeth H., <i>Εγχειρίδιο ιστορίας της φιλοσοφίας. Η μεσαιωνική φιλοσοφία. Η φιλοσοφία της αναγέννησης. Η φιλοσοφία του διαφωτισμού</i> , μτφρ. Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, 3 ^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1995, τ. 2.	
3. Αγγλικός Διαφωτισμός, επερχόμενος εμπειρισμός και φιλελευθερισμός: Λοκ, Μπάρκλεϋ, Χιουμ.	<i>Ιστορία της δυτικής φιλοσοφίας</i> (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης-συλλογικό), μτφρ. Δ. Ρισάκη, Νεφέλη, 2005.	
4. Κριτικός ιδεαλισμός / κριτική φιλοσοφία / καντιανισμός: ο Καντ και τα όρια της γνώσης.	<i>Encyclopédie de la Pleiade, Ιστορία της φιλοσοφίας. Η καντιανή επανάσταση</i> , μτφρ. Κυριάκος Σ. Κατσιμάνης, 3 ^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987, τ. 1.	

5. Κριτικός ιδεαλισμός / κριτική φιλοσοφία / καντιανισμός (συνέχεια): Καντ: πέρα από τα όρια της γνώσης / αμφιβολίες.	Encyclopedie de la Pleiade, <i>Ιστορία της φιλοσοφίας. Η καντιανή επανάσταση</i> , μτφρ. Κυριάκος Σ. Κατσιμάνης, 3 ^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987, τ. 1	
6. Γερμανικός ιδεαλισμός: ο Χέγκελ και η φιλοσοφία της ιστορίας.	Windelband W., Heimsoeth H., <i>Εγχειρίδιο ιστορίας της φιλοσοφίας. Η γερμανική φιλοσοφία. Η φιλοσοφία του 19^{ου} αιώνα. Η φιλοσοφία του 20ού αιώνα</i> , μτφρ. Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, 2 ^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991, τ. 3.	
7. Γερμανικός ιδεαλισμός (συνέχεια): ο Χέγκελ και η ανατομία του πνεύματος / σύντομη κριτική.	Windelband W., Heimsoeth H., <i>Εγχειρίδιο ιστορίας της φιλοσοφίας. Η γερμανική φιλοσοφία. Η φιλοσοφία του 19^{ου} αιώνα. Η φιλοσοφία του 20ού αιώνα</i> , μτφρ. Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, 2 ^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991, τ. 3.	
8. Η φιλοσοφία του ατομικού κινήτρου: περί βούλησης και σωτηρίας του ανθρώπου στον Σοπενάουερ.	Alessio, F., <i>Ιστορία της Νεότερης Φιλοσοφίας</i> , μτφρ. Δ. Θυμοπούλου, Τραυλός, 2012.	
9. Ο πρόδρομος του υπαρξισμού, του μεταμοντερνισμού και του μεταδομισμού Νίτσε.	Besnier, J.-M., <i>Ιστορία της νεωτερικής και σύγχρονης φιλοσοφίας</i> , μτφρ. Κ. Παπαγιώργης, Αθήνα, Καστανιώτης, 2001.	
10. Στοιχεία υπαρξισμού: ο χριστιανικός υπαρξισμός του Κίρκεγκωρν(τ) και ο υπαρξισμός του Σαρτρ.	Πελεγρίνης Θεοδόσιος Ν., <i>Οι πέντε εποχές της φιλοσοφίας</i> , επιμ. Δημήτρης Θ. Αρβανίτης, εικονογράφηση Πέτρος Ζουμπουλάκης, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1997.	
11. Στοιχεία φαινομενολογίας: Χάιντεγκερ, Χούσσερλ, Μερλώ-Ποντύ.	Châtelet François, (επιμ.), <i>Η φιλοσοφία. Από τον Πλάτωνα ως τον Θωμά Ακινάτη. Από τον Γαλιλαίο</i>	

	ως τον Ζ. Ζ. Ρουσσώ, Από τον Καντ ως τον Χούσσερλ, Ο εικοστός αιώνας, μτφρ. Κωστής Παπαγιώργης, επιμ. σειράς Παναγιώτης Κονδύλης, 2 ^η έκδ., Αθήνα, Γνώση, 2006, τ. 4.	
12. Περί αναλυτικής φιλοσοφίας και λογικής: Μουρ, Ράσσελ και Βιτγκενστάιν.	Encyclopédie de la Pleiade, Ιστορία της φιλοσοφίας. 20ός αιώνας. Σύγχρονα φιλοσοφικά ρεύματα, μτφρ. Νίκος Νασοφίδης, Κωστής Παπαγιώργης, 2 ^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987, τ. 4.	
13. Αντί επιλόγου: φιλοσοφία και τέχνη.	Δελλής Ι. Γ., Εισαγωγή στη φιλοσοφία. τ. Α': Προλεγόμενα, Προβλήματα γνωσιολογίας, Αθήνα, Τυπωθήτω, 2002	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Παρουσία στην τάξη	
Πρόταση 2	-	
Πρόταση 3	-	
Πρόταση 4	-	
Άλλο	Τελική εξέταση στο πέρας του εξαμήνου	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Ναι, στην επικοινωνία με τους φοιτητές.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13x3=39
	Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων	33 ώρες
	Τελική εξέταση	3x1=3
	Σύνολο μαθήματος	75 ώρες φόρτου εργασίας

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		(3 ECTSx25=75)
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα: ελληνική</p> <p>Μέθοδοι: διαμορφωτική, ενδιάμεση δοκιμασία για λόγους εξοικείωσης με την ύλη (χωρίς βαθμολογική σημασία) και ιδίως γραπτή ή προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλία
Alessio, F., <i>Ιστορία της Νεότερης Φιλοσοφίας</i> , μτφρ. Δ. Θυμιοπούλου, Τραυλός, 2012.
Besnier, J.-M., <i>Ιστορία της νεωτερικής και σύγχρονης φιλοσοφίας</i> , μτφρ. Κ. Παπαγιώργης, Αθήνα, Καστανιώτης, 2001.
Châtelet François, (επιμ.), <i>Η φιλοσοφία. Από τον Πλάτωνα ως τον Θωμά Ακινάτη. Από τον Γαλιλαίο ως τον Ζ. Ζ. Ρουσσώ, Από τον Καντ ως τον Χούσερλ, Ο εικοστός αιώνας</i> , μτφρ. Κωστής Παπαγιώργης, επιμ. σειράς Παναγιώτης Κονδύλης, 2 ^η έκδ., Αθήνα, Γνώση, 2006, τ. 4.
Encyclopédie de la Pleiade, <i>Ιστορία της φιλοσοφίας. 19^{ος} – 20ός αιώνας. Η εξελικτική φιλοσοφία. Εθνικές φιλοσοφικές σχολές</i> , μτφρ. Μαριλίζα Μητσού – Παππά, 3 ^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991, τ. 3.
Encyclopédie de la Pleiade, <i>Ιστορία της φιλοσοφίας. 19^{ος} αιώνας. Ρομαντικοί – Κοινωνιολόγοι</i> , μτφρ. Τίτος Πατρίκιος, Παύλος Χριστοδουλίδης, 3 ^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991, τ. 2.
Encyclopédie de la Pleiade, <i>Ιστορία της φιλοσοφίας. 20ός αιώνας. Σύγχρονα φιλοσοφικά ρεύματα</i> , μτφρ. Νίκος Νασοφίδης, Κωστής Παπαγιώργης, 2 ^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987, τ. 4.
Encyclopédie de la Pleiade, <i>Ιστορία της φιλοσοφίας. 20ός αιώνας. Σύγχρονα φιλοσοφικά ρεύματα</i> , μτφρ. Νίκος Νασοφίδης, Κωστής Παπαγιώργης, 2 ^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987, τ. 4.

Encyclopédie de la Pleiade, *Ιστορία της φιλοσοφίας. Η καντιανή επανάσταση*, μτφρ. Κυριάκος Σ. Κατσιμάνης, 3^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1987, τ. 1.

Windelband W., Heimsoeth H., *Εγχειρίδιο ιστορίας της φιλοσοφίας. Η φιλοσοφία των αρχαίων Ελλήνων: Η φιλοσοφία των ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων*, μτφρ. Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, 3^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991, τ. 1.

Windelband W., Heimsoeth H., *Εγχειρίδιο ιστορίας της φιλοσοφίας. Η μεσαιωνική φιλοσοφία. Η φιλοσοφία της αναγέννησης. Η φιλοσοφία του διαφωτισμού*, μτφρ. Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, 3^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1995, τ. 2.

Windelband W., Heimsoeth H., *Εγχειρίδιο ιστορίας της φιλοσοφίας. Η γερμανική φιλοσοφία. Η φιλοσοφία του 19^{ου} αιώνα. Η φιλοσοφία του 20ού αιώνα*, μτφρ. Ν. Μ. Σκουτερόπουλος, 2^η έκδ., Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1991, τ. 3.

Δελλής Ι. Γ., *Εισαγωγή στη φιλοσοφία. τ. Α': Προλεγόμενα, Προβλήματα γνωσιολογίας*, Αθήνα, Τυπωθήτω, 2002.

Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (συλλογικό), *Ιστορία της δυτικής φιλοσοφίας*, μτφρ. Δ. Ρισσάκη, Νεφέλη, 2005.

Πελεγρίνης Θεοδόσιος Ν., *Λεξικό της φιλοσοφίας. Οι έννοιες, οι θεωρίες, οι σχολές, τα ρεύματα και τα πρόσωπα*, Εξάγλωσση ορολογία, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2004.

_____ : *Οι πέντε εποχές της φιλοσοφίας*, επιμ. Δημήτρης Θ. Αρβανίτης, εικονογράφηση Πέτρος Ζουμπουλάκης, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1997.

ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ CAMBRIDGE (συλλογικό), επιμελητές ελληνικής έκδοσης Σ. Βιρβιδάκης, Γ. Ξηροπαΐδης, Αθήνα, Κέδρος, 2011.

Περιοδικά

Cogito

Νεύσις

Φιλοσοφείν

13E77_18 Παγκόσμια λογοτεχνία II

(Ο. ΜΠΕΖΑΝΤΑΚΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13E77_18	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	3	3 ECTS	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες

και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά το πέρας του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να εξοικειωθούν με σύνθετα μεθοδολογικά και θεωρητικά εργαλεία που θα τους βοηθήσουν να ερμηνεύσουν τους τρόπους με τους οποίους η λογοτεχνία διαπλέκεται με πολιτικούς και εξουσιαστικούς λόγους.
- να γνωρίζουν τους σημαντικότερους λογοτέχνες και τα σπουδαιότερα λογοτεχνικά/καλλιτεχνικά ρεύματα από την αρχαιότητα έως και τον 21^ο αιώνα και εκτός του ευρωπαϊκού/δυτικού κανόνα .
- να εξοικειωθούν με την έννοια της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας ως κατηγορίας παραγωγής, έκδοσης και διακίνησης των λογοτεχνικών κειμένων διαφορετικών ειδών και πολιτισμών, από την αρχαιότητα ως τον 21ο αιώνα.
- να κατανοούν τις συνθήκες και την εποχή στην οποία διαμορφώθηκε το κάθε λογοτεχνικό έργο, καθώς επίσης και τις προσδοκίες του κοινού, στο οποίο απευθυνόταν κάθε συγγραφέας.
- να ερμηνεύουν κειμενοκεντρικά το περιεχόμενο, τους χαρακτήρες και ήρωες, την πλοκή καθώς και τα λογοτεχνικά, αφηγηματικά και δραματουργικά μέσα που χρησιμοποιούν οι συγγραφείς.
- να εξηγούν την απήχηση του κάθε έργου από την εποχή που συντέθηκε μέχρι και τη σημερινή εποχή, καθώς και την πρόσληψη του κάθε λογοτεχνικού είδους διακειμενικά και διεπιστημονικά.
- να προσδιορίζουν και να αναλύουν την παιδευτική αξία της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας και την σχέση των συγγραφέων και των έργων τους με το παγκόσμιο κοινό

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση πληροφοριών με τη χρήση τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Συμβολή στην επεξεργασία ιδεών και στην παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Κατεξοχήν προαγωγή της ελεύθερης σκέψης, αναγκαιότητας για κάθε άνθρωπο και ιδίως για κάθε επιστήμονα και εκπαιδευτικό.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα «Παγκόσμια Λογοτεχνία II» που προσφέρεται κατά το εαρινό εξάμηνο, οι φοιτητές εξοικειώνονται με αντιπροσωπευτικά έργα από διαφορετικά λογοτεχνικά είδη, γραμμένα από συγγραφείς με διαφορετικό κοινωνικό, φυλετικό και εθνικό υπόβαθρο, που ανήκουν τόσο στη «δυτική» όσο και στη «μη δυτική» παράδοση, εκτός της ευρωπαϊκής (δηλαδή στη βορειοαμερικανική και στη νοτιοαμερικανική λογοτεχνία, καθώς και στις λογοτεχνίες της Ασίας, της Αφρικής και της Αυστραλίας). Στόχος είναι η κατανόηση των έργων και της λογοτεχνικής, ιστορικής και πολιτισμικής σημασίας τους, με έμφαση στην πολιτισμική διαφορά, τη συγκριτική εξέταση και τη διεπιστημονική ανάλυση.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Πρωτογενής Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Από τον Δυτικό Κανόνα (ξανά) στην «Παγκόσμια Λογοτεχνία». Νέες θεωρητικές προσεγγίσεις και Συγκριτολογικές Σπουδές. Τα θεωρητικά εργαλεία των Μετα-αποικιοκρατικών Σπουδών, των Διαπολιτισμικών Σπουδών και των Whiteness Studies.	«Λογοτεχνία: Παγκόσμια, Ευρωπαϊκή, Εθνική». Εισαγωγή στον τόμο Martin Travers, Εισαγωγή στη Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία. Από τον Ρομαντισμό ως το Μεταμοντέρνο, μτφ. Ιωάννα Ναούμ-Μαρία Παπαηλιάδη, Αθήνα, Βιβλιόραμα, 2005, σσ. 11-31.	-
2. Μεσοποταμία: Το έπος του Γκιλγκαμες Θέματα: Λογοτεχνικά θέματα και λειτουργία του έπους στα ιστορικά και πολιτισμικά	Παπαχαράλαμπος Βάσω (επιμ.-μτφ.), <i>Το έπος του</i>	

<p>συμφραζόμενα. Η επιρροή στο δυτικό έπος. <i>Το έπος του Γκιλγκαμές</i> και οι άλλες τέχνες. Μεταφραστικές περιπέτειες.</p>	<p><i>Γκιλγκαμές</i>, Κάκτος, Αθήνα 2018.</p> <p>Σκαρτσής Σωκράτης Λ. (επιμ.), <i>Κείμενα της Εγγύς Ανατολής. Το Έπος του Γκιλγαμές – Ενούμα Έλις – Η κάθοδος της Ινάννα</i>, μτφ. Ξ. Σκαρτσή, Σ. Λ. Σκαρτσής, Καστανιώτης, Αθήνα 1989.</p>	
<p>3. Χίλιες και μία νύχτες Θέματα: Η προέλευση των ιστοριών (Περσία, Αίγυπτος, Ινδία, Μέση Ανατολή κ.α.). Λογοτεχνικά θέματα και τεχνικές. Η αγγλική μετάφραση, η παγκόσμια διάδοση και η κανονικοποίηση της συλλογής: Οριενταλισμός. Η εκδοτική ιστορία της συλλογής</p>	<p><i>Χίλιες και μία νύχτες</i>, μτφ. Π. Κουμούτση, πρόλ. Κωνσταντίνος Σταμέλος, Νάρκισσος, Αθήνα 2006.</p>	
<p>4. Μετα-αποικιοκρατικές προσεγγίσεις I: Αγγλόφωνη ινδική ποίηση (J. Mahapatra) Θέματα: Αναπαραστάσεις των υβριδικών πολιτισμικών ταυτοτήτων στην ποίηση: γλωσσικές επιλογές, εκφραστικά μέσα, θέματα. Η πρόσληψη στην Δύση.</p>	<p>Mahapatra, Jayanta, <i>Collected Poems</i>, Paperwall Publishing, Mumbai 2017.</p>	
<p>5. Μετα- αποικιοκρατικές προσεγγίσεις II: Καραϊβική (Derek Walcott) Θέματα: Οι δυτικές επιρροές και οι λειτουργίες τους (<i>Όμηρος</i>, 1990). Ο Walcott καθηγητής στις ΗΠΑ, το βραβείο Νόμπελ και η διεθνής αναγνώριση. Αποτυπώσεις στην ποίηση της αποικιοκρατικής και μετα-αποικιοκρατικής ιστορίας της Καραϊβικής (<i>In a Green Night: Poems 1948–1960</i>, 1962)</p>	<p>Ουόλκοτ Ντέρεκ, <i>Ποιήματα</i>, μτφ. Κ. Αγγελάκη-Ρουκ, Στέφανος Παπαδόπουλος, Καστανιώτης, Αθήνα 2006.</p> <p>Walcott Derek, <i>Όμηρος</i>, μτφ. Ε. Κεκροπούλου, πρόλ.-επιμ. Τ. Χυτήρης, Νέα Σύνορα – Α. Λιβάνη, Αθήνα 1993..</p>	

<p>6. Μετα- αποικιοκρατικές προσεγγίσεις III: Αφρική (Wole Soyinka, Νιγηρία) Θέματα: Η λογοτεχνία της υποσαχάριας Αφρικής και ο αντιαποικιοκρατικός αγώνας. Θέματα και γλώσσα. Ο W. Soyinka καθηγητής στις ΗΠΑ και το Βραβείο Νόμπελ. Αναπαραστάσεις του αντιαποικιοκρατικού αγώνα στη δυτική λογοτεχνία: Το παράδειγμα του Γ. Ματζουράνη (συλλ. διηγημάτων <i>Uhuru –Ελευθερία</i>, 1974)</p>	<p>Soyinka Wole, <i>Η Σαμαρκάνδη και άλλα ποιήματα</i>, εισ.-μτφ. Ε. Χατζή, Γαβριηλίδης, Αθήνα 2011.</p>	
<p>7. Λατινική Αμερική I (19^{ος} αι.): Αργεντινή (Jorge Luis Borges, Roberto Arlt) Θέματα: Ένα νέο λογοτεχνικό είδος (φιλοσοφικό διήγημα). Λογοτεχνικά θέματα: αστικοποίηση, ευρωπαϊκή μετανάστευση στη Ν. Αμερική. Δίκτυα διανοομενων στην Αργεντινή του 19^{ου} αι.</p>	<p>Αρλτ Ρομπέρτο, <i>Φάντασμα με κουστούμι</i>, μτφ. Μ. Μπεζαντάκου, Καλλίγραφος, Αθήνα 2014. Μπόρχες Χόρχε Λουίς, <i>Άπαντα πεζά</i>, μτφ.-επιμ.-σχ. Α. Κυριακίδης, Ελληνικά γράμματα, Αθήνα 2005.</p>	
<p>8. Λατινική Αμερική II (20^{ος} αι.): Κολομβία (Gabriel García Márquez) Θέματα: Μαγικός ρεαλισμός: ποιητολογικά γνωρίσματα και αισθητικά χαρακτηριστικά. Το φαινόμενο του «<i>Boom latinoamericano</i>» κατά τις δεκαετίες του '60 και του '70: ιστορικές και κοινωνικές προϋποθέσεις, η υποδοχή και η παγκόσμια διάδοση της λατινοαμερικανικής λογοτεχνίας.</p>	<p>García Márquez Gabriel, <i>Εκατό χρόνια μοναξιά</i>, μτφ. Κ. Σωτηριάδου-Μπαράχας, Λιβάνης – Νέα Σύνορα, Αθήνα 1983.</p>	
<p>9. Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο: Ιαπωνία (Ōe Kenzaburō) Θέματα: Η «λογοτεχνία της ατομικής βόμβας». Αναπαραστάσεις στο δυτικό κινηματογράφο (<i>Χιροσίμα αγάπη μου</i>). Τα βραβεία Νόμπελ. Ιαπωνικός μοντερνισμός στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο: <i>Γυναίκα στους αμμόλοφους</i> (Kōbō Abe, 1962 και Hiroshi Teshigahara, 1964).</p>	<p>Kenzaburō, Ōe (Ed.), <i>The Crazy Iris and Other Stories of the Atomic Aftermath</i>. New York: Grove Press., 1985.</p>	
<p>10. ΗΠΑ: Όταν σκοτώνουν τα κοτσύφια (H. Lee, 1960), Ξέρω γιατί κελαηδάει το πουλί στο κλουβί (M. Angelou, 1969) Θέματα: Η λογοτεχνία ως πεδίο ανάδειξης</p>	<p>Lee, Harper, <i>Όταν σκοτώνουν τα κοτσύφια</i>,</p>	

<p>φυλετικών, έμφυλων και κοινωνικών διακρίσεων. Λογοτεχνικές αναπαραστάσεις στερεοτυπικών λόγων (discourses). Αφηγηματικό ύφος και το είδος του <i>Bildungsroman</i> (μυθιστόρημα ενηλικίωσης). Ο διάλογος με τις άλλες τέχνες: το μυθιστόρημα <i>To Kill a Mockingbird</i> σε graphic novel.</p>	<p>μτφ. Β. Τραπαλη, Bell, Αθήνα 2011.</p> <p>Fordham, Fred, <i>To Kill a Mockingbird: A Graphic Novel</i>, HarperCollins 2018.</p> <p>Αγγέλου, Μάγια, <i>Ξέρω γιατί κελαηδάει το πουλί στο κλουβί</i>, μτφ. Ι. Καρατζαφέρη, Πατάκης, Αθήνα 2019.</p>	
<p>11. Διαπολιτισμικότητα I: Τουρκία (Ο. Παμούκ) Θέματα: Ζητήματα ταυτότητας. Μεταξύ Ανατολής και Δύσης, παράδοσης και μοντέρνου. Η λογοτεχνία ως πεδίο άσκησης κριτικής και ως αφορμή πολιτικών διώξεων. Ο συγγραφέας στη δημόσια σφαίρα.</p>	<p>Παμούκ Ορχάν, <i>Με λένε Κόκκινο</i>, μτφ. Σ. Βρετού, Ωκεανίδα, Αθήνα 2002</p>	
<p>12. Διαπολιτισμικότητα II: Ιράν (Φερεϊντούν Φαριάντ) Θέματα: Η λογοτεχνία της μετανάστευσης (20^{ος} και 21^{ος} αι.): μνήμη, πατρίδα και διαπολιτισμικότητα. Πολιτισμικές διαπλοκές μεταξύ Δύσης και Ανατολής: ο ρόλος των μεταφράσεων. Διγλωσσία και υβριδικές ταυτότητες.</p>	<p>Φαριάντ Φερεϊντούν, <i>Όνειρα με Χαρταετούς και Περιστέρια</i>, Κέδρος, Αθήνα 1988.</p> <p>Φαριάντ Φερεϊντούν, <i>Ουρανός χωρίς Διαβατήριο</i>, Γνώση, Αθήνα 1995.</p>	
<p>13. Ανακεφαλαίωση: Πολιτισμική πολιτική και «παγκόσμια λογοτεχνία» Θέματα: Μεταφραστικές πρακτικές: Τα Αγγλικά ως «παγκόσμια γλώσσα», η βρετανική αποικιοκρατία και η «πολιτισμική αποικιοκρατία». Επανεξετάζοντας τα δίπολα: Κέντρο και περιφέρεια, «μικρές» και «μεγάλες» εθνικές λογοτεχνίες. Ο ρόλος των θεσμών (Βραβεία, κρατικές εκπαιδευτικές πολιτικές, πολιτισμικοί φορείς).</p>	<p>Mufti, Aamir, <i>Forget English! Orientalisms and World Literature</i>, Harvard University Press, 2016.</p>	
<p>Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:</p>		
<p>Πρόταση 1</p>	<p>Παρουσία στην τάξη</p>	
<p>Πρόταση 2</p>	<p>-</p>	
<p>Πρόταση 3</p>	<p>-</p>	
<p>Πρόταση 4</p>	<p>-</p>	

Άλλο	Τελική εξέταση στο πέρας του εξαμήνου
------	---------------------------------------

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο.</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Ναι, στην επικοινωνία με τους φοιτητές.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 680 1031 768">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1035 680 1361 768">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 775 1031 824">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1035 775 1361 824">13x3=39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 831 1031 918">Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων</td> <td data-bbox="1035 831 1361 918">8 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 925 1031 974">Τελική εξέταση</td> <td data-bbox="1035 925 1361 974">3x1=3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 981 1031 1090">Σύνολο μαθήματος</td> <td data-bbox="1035 981 1361 1090">50 ώρες φόρτου εργασίας (2 ECTSx25=50)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1097 1031 1149"></td> <td data-bbox="1035 1097 1361 1149"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13x3=39	Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων	8 ώρες	Τελική εξέταση	3x1=3	Σύνολο μαθήματος	50 ώρες φόρτου εργασίας (2 ECTSx25=50)			
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	13x3=39													
Προσωπική μελέτη - Προετοιμασία εξετάσεων	8 ώρες													
Τελική εξέταση	3x1=3													
Σύνολο μαθήματος	50 ώρες φόρτου εργασίας (2 ECTSx25=50)													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Γλώσσα: ελληνική Μέθοδοι: διαμορφωτική, ενδιάμεση δοκιμασία για λόγους εξοικείωσης με την ύλη (χωρίς βαθμολογική σημασία) και ιδίως γραπτή ή προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.</p>													

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Auerbach Erich, *Μίμησις. Η εικόνα της πραγματικότητας στη Δυτική Λογοτεχνία*, μτφ. Λ. Αναγνώστου, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2005.

Bassnett Susan, *Συγκριτική Γραμματολογία. Κριτική εισαγωγή*, επιμ.- μτφ. Δημήτρης Τζιόβας, Πατάκης, Αθήνα 2000.

Bloom Harold, *Ο Δυτικός Κανόνας. Τα βιβλία και τα σχολεία των εποχών*, μτφ. Κατερίνα Ταβαρτζόγλου, εισ.-επιμ. Δ. Αρμάος, Gutenberg, Αθήνα 2007.

Birus Hendrik, «The Goethean Concept of World Literature and Comparative Literature», *Comparative Literature and Culture* vol. 2, issue. 4, Purdue University Press, 2000.

Brunel Pierre, Pichois Claude, Rousseau André-Michel, *Τι είναι η συγκριτική γραμματολογία;*, πρόλ.-μτφ.-σημ. Δ. Αγγελάτος, Πατάκης, Αθήνα 1998.

Damrosch David, *What is World Literature?*, Princeton University Press, Princeton 2003.

Michel Espagne, Michael Werner (Eds.): *Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIIIe et XIXe siècle)*, Editions Recherche sur les civilisations, Paris 1988.

Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη, *Η Συγκριτική Φιλολογία. Χώρος, σκοπός και μέθοδοι έρευνας*, Καρδαμίτσας, Αθήνα 1981.

Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη, *Συγκριτική Φιλολογία. Από τη θεωρία στην πράξη*, Gutenberg, Αθήνα 2015.

Ειδική Βιβλιογραφία

Βασδέκης Γρηγόρης Θ., *Γιλαμές, Όμηρος, Βίβλος και Διγενής Ακρίτης: ένα συγκριτικό ταξίδι μαζί με επιλεγμένα σχετικά κείμενα*, Γαβριηλίδης, Αθήνα 2017.

Bello Hakeem, *The Interpreters. Ritual, Violence and Social Regeneration in the Writing of Wole Soyinka*, African Books Collective, Oxford 2014.

Bijay Kumar Das, *The poetry of Jayanta Mahapatra*, New Delhi: Atlantic, 2001.

-*Critical Essays on Post-colonial Literature*, Delhi: Atlantic, 2007.

Bhabha, Homi, *The Location of Culture*, Routledge, 1994.

Έσπμαρκ Σελ, *Το Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας. Κριτήρια και επιλογές*, μτφ. Έλσα Νικολάου, Κέδρος, Αθήνα 1995.

Bonnett, Alastair, *White Identities: Historical and International Perspectives*, Routledge, Oxon England 2014.

George A.R., *The Babylonian Gilgamesh Epic*, v. 1, Oxford University Press, New York 2003.

Gourgouris, Stathis, „Derealizations of the Ideal: Walcott Encounters Seferis”, *boundary 2* (2012) 39 (2), 181–199.

Grace, Nancy, *Jack Kerouac and the Literary Imagination*, New York: Palgrave Macmillan, 2007.

Ibanez B. Penas, Ma. Carmen López Sáenz, *Interculturalism: Between Identity and Diversity*. Peter Lang, Bern 2006.

Κονδύλη-Μπασούκου Ελένη, *Εισαγωγή στη Λογοτεχνία των Αράβων*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2001.

Lauret, Maria, *Liberating Literature: Feminist Fiction in America*. Routledge Press, New York 1994.

Martin, McKinsey, *Hellenism and the Postcolonial Imagination. Yeats, Cavafy, Walcott*, Madison: Fairleigh Dickinson University Press, 2010.

Μαχφούζ Ναγκίμπ, *Μέρες και νύχτες της Αραβίας*, Ψυχογιός, Αθήνα 2016.

Michael Rothberg, „Remembering Back: Cultural Memory, Colonial Legacies and Postcolonial Studies”, in: G. Huggan (ed.) *The Oxford Handbook of Colonial Studies*, Oxford University Press, 2013, 359 – 379.

Mpalive-Hangson Msiska, *Postcolonial Identity in Wole Soyinka* (Cross/Cultures 93). Editions Rodopi, Amsterdam-New York 2007.

Mufti, Aamir, *Forget English! Orientalisms and World Literature*, Harvard University Press, 2016.

Noble, Don (Ed.). *Critical Insights: To Kill a Mockingbird by Harper Lee*, Salem Press, 2010.

Ramazani, Jahan, *The Cambridge Companion to Postcolonial Poetry*, Cambridge University Press, Cambridge 2017.

Said Edward W., *Οριενταλισμός*, μτφ. Φώτης Τερζάκης, Νεφέλη, Αθήνα 1996.

Sarangi Jaydeep (Ed.), *The Indian imagination of Jayanta Mahapatra*, New Delhi: Sarup, 2006.

Selden, Kyoko, and Mark Selden (Eds). *The Atomic Bomb Voices from Hiroshima and Nagasaki*. New York: M. E. Sharpe, 1989.

Siskind Mariano, *Cosmopolitan Desires. Global Modernity and World Literature in Latin America*, Northwestern University Press, Ebanston, Illinois 2014.

Φερεϋντούν Φαριάντ, «Στα 80χρονα του Γιάννη Ρίτσου», *Νέα Εστία*, τχ. 1547, Δεκέμβριος 1991.

13E85_20 Ανάπτυξη δεξιοτήτων με χρήση ΤΠΕ

(Μ. ΞΕΣΤΕΡΝΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13E85_20	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξη δεξιοτήτων με χρήση ΤΠΕ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διάφορες μορφές διδασκαλίας: διάλεξη στο αμφιθέατρο	2	3	
Διάλεξη και ασκήσεις στο εργαστήριο	1		
(θεωρητικό και εργαστηριακό μάθημα)			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υπόβαθρου και ανάπτυξης ερευνητικών δεξιοτήτων. Μάθημα επιλογής. Εργαστηριακές ασκήσεις.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές θα αποκτήσουν βασικές δεξιότητες (hard skills) για το γνωστικό αντικείμενο του φιλολόγου ή/και οριζόντιων, κοινωνικών δεξιοτήτων (soft skills), αξιοποιώντας τα εργαλεία των νέων τεχνολογιών, μέσω πιστοποιημένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων και πλατφορμών εκπαίδευσης.

Πιο συγκεκριμένα, ανά θεματική περίπτωση, :

- Θα αναγνωρίσουν την αξία δεξιοτήτων όπως Επικοινωνία
- Ικανότητα να εργάζεσαι υπό πίεση
- Λήψη αποφάσεων
- Διαχείριση χρόνου
- Αυτοπαρακίνηση (ισχυρά εσωτερικά κίνητρα)
- Επίλυση συγκρούσεων
- Ηγεσία
- Ικανότητα προσαρμογής
- Ομαδική δουλειά
- Δημιουργικότητα
- Θα γνωρίζουν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας) τους βασικούς ξενόγλωσσους ιστότοπους που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Ψηφιακά περιοδικά ανά θεματικό πεδίο, Βιβλιοθήκες με ψηφιοποιημένα βιβλία, Project των Digital Humanities (Ερευνητικές πηγές για τις Ανθρωπιστικές επιστήμες) σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα κ.α.)
- Θα γνωρίζουν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας) τις επιμέρους τεχνικές για τη χρήση κορυφαίων εργαλείων για τη φιλολογική έρευνα όπως TLG, TLL, VOYANT, TEXTAL, PERSEUS κ.α.
- Θα μπορούν να χρησιμοποιούν ψηφιακά αποθετήρια υλικού
- Θα είναι σε θέση να τα αξιοποιήσουν όλα τα παραπάνω εργαλεία σε συγκεκριμένες ερευνητικές περιπτώσεις ψηφιακού γραμματισμού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία των φοιτητών και

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής του ερευνητικού ρόλου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στη χρήση του Διαδικτύου και η αναφορά σε παραδείγματα που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα, συγκεκριμένα για την αρχαία ελληνική, τη λατινική, τη νέα ελληνική γλώσσα και λογοτεχνία, την παπυρολογία και την κριτική έκδοση κειμένου. Ειδικότερα, στο μάθημα θα επιχειρηθεί να γίνει μία αναλυτική μελέτη του διαδικτύου για εξειδικευμένα θέματα της φιλολογικής επιστήμης. Θα παρουσιαστούν (περιεχόμενο και τρόπο λειτουργίας):

- οι βασικοί ελληνικοί ιστότοποι που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Πύλη για την Ελληνική γλώσσα, ΕΛΙΑ, ΕΚΕΒΙ, Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού κ.α.)
- οι βασικοί ξενόγλωσσοι ιστότοποι που προσφέρονται για φιλολογική έρευνα των παραπάνω θεματικών πεδίων (π.χ. Ψηφιακά περιοδικά ανά θεματικό πεδίο, Βιβλιοθήκες με ψηφιοποιημένα βιβλία, Project των Digital Humanities (Ερευνητικές πηγές για τις Ανθρωπιστικές επιστήμες) σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα κ.α.)
- οι επιμέρους τεχνικές για τη χρήση κορυφαίων εργαλείων για τη φιλολογική έρευνα όπως TLG, TLL, VOYANT, TEXTAL, PERSEUS κ.α.
-

Επίσης, θα γίνει αναφορά στην επικοινωνία και διακίνηση υλικού: στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (δημιουργία λογαριασμού, αποστολή και λήψη ηλεκτρονικών μηνυμάτων, οργάνωση των μηνυμάτων σε φακέλους κ.α.) και στην ψηφιακή αποθήκευση υλικού (πχ. Google Drive, Dropbox κ.α.). Τα παραπάνω θέματα προσεγγίζονται μέσα στο πλαίσιο της έρευνας των ανθρωπιστικών σπουδών. Δίνονται παραδείγματα καλών πρακτικών χρήσης και αξιοποίησης του διαδικτύου στην έρευνα.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
------------------------	---------------------	------------------------------

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΛΗΘΟΠΟΡΙ ΣΜΟΣ	Zooniverse (https://www.zooniverse.org/) DIY History (http://diyhistory.lib.uiowa.edu/) Smithsonian Transcription Center (https://transcription.si.edu/) MicroPasts (http://micropasts.org/) Δημόσια Βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης (http://www.nypl.org/collections/labs)	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97641NqHE	
2.ΠΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ.	www.greek-language.gr	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b973025pcr	
3. ... ΠΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ.	www.greek-language.gr	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b9731eTWiE	
4. ΨΗΦΙΔΕΣ ΤΗΣ ΠΥΛΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΕΡΣΕΑ.	http://www.perseus.tufts.edu/hopper/	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97502PRqB	
5. ΠΕΡΣΕΑΣ / COLLECTION S/TEXTS και ARTS ARTIFACTS	www.perseus.tufts.edu	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97510SgP6	
6. ΠΕΡΣΕΑΣ, VOYANT, GUTENBERG, GOOGLE SCHOLAR	Γ. Μπείτε στη διεύθυνση: http://www.gutenberg.org/ http://voyant-tools.org/	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975d0CWsT	
7. ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ (HEAL-LINK)		https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975dfaCEi	

ΚΑΙ GOOGLE SCHOLAR.			
8. ZOTERO	zotero.org	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975e86pbx	
9. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.....	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (http://journalofdigitalhumanities.org/) Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (http://www.digitalhumanities.org/) 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975f1WUS0	
10. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (http://journalofdigitalhumanities.org/) Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (http://www.digitalhumanities.org/) 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b975fb52HC	
11. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (http://journalofdigitalhumanities.org/) Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (http://www.digitalhumanities.org/) 	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97603KLNp	
12. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Σπαντιδάκης Ι. (2010), Κοινωνιο-γνωσιακά πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης παραγωγής γραπτού λόγου. Αθήνα: Gutenberg, Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ -Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b9760dw6JP	
13. ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σπαντιδάκης Ι. (2010), Κοινωνιο-γνωσιακά πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης παραγωγής γραπτού λόγου. Αθήνα: Gutenberg, Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ -Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.	https://eclass.uop.gr/modules/document/index.php?course=LITD139&openDir=/58b97615W4Nc	

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	...ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, 3 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ.	
Πρόταση 2ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ, ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΦΥΛΛΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΜΑ	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση στο εργαστήριο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στη διαμόρφωση διδακτικών σεναρίων μαθήματος από τους φοιτητές. Γίνεται συστηματική χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (μέσα στο εργαστήριο) και ανάρτηση υλικού στην ηλεκτρονική τάξη (eclass). Μεταξύ των φοιτητών και μεταξύ διδάσκοντος και φοιτητών, μέρος της επικοινωνίας πραγματοποιείται ηλεκτρονικά σε σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επικοινωνίας.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παραδόσεις στην αίθουσα	39 (13 εβδ. x 3 ώρες)
	Ασύγχρονη επικοινωνία	1 ώρα
	ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	40 ώρες
	Συγγραφή εργασιών/εργασιών	9 (3 εβδ. x 3 ώρες)
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	26 (13 εβδ. x 2 ώρες)
	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	75 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γλώσσα αξιολόγησης, τα ελληνικά ή τα αγγλικά ή τα γαλλικά. Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5.	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εργασία που μέρος της εκπονείται στο εργαστήριο, μπροστά σε ηλεκτρονικό υπολογιστή:</p> <p>Η θεματολογία της εργασίας αφορά καινοτόμες πρακτικές ερευνητικού ενδιαφέροντος.</p>
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Σπαντιδάκης Ι. (2010), Κοινωνιο-γνωσιακά πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης παραγωγής γραπτού λόγου. Αθήνα: Gutenberg, Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ -Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.
- Τσοπάνογλου Α., Υψηλάντης Γ. (2011). Αξιολόγηση επίδοσης και γλωσσομάθειας με χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή. Θεσσαλονίκη: Ζήτη Πελαγία & Σια Ο.Ε.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Ψηφιακό Περιοδικό Journal of digital humanities (<http://journalofdigitalhumanities.org/>)
- Ψηφιακό Περιοδικό DHQ, Digital Humanities Quarterly (<http://www.digitalhumanities.org/>)

13E87_20 Θέματα Βυζαντινού Πολιτισμού

(Δ. ΜΟΝΙΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13E87_20	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://e-class.uop.gr/courses/LITD1734/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να εμβαθύνουν οι φοιτητές στη μελέτη του βυζαντινού πολιτισμού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αυτόνομη και ομαδική εργασία
Ανάπτυξη δεξιοτήτων για αυτόνομη και ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Άσκηση παρατηρητικότητας και κριτικής σκέψης.
Επικαιροποίηση της γνώσης και προσαρμογή σε νέες ερευνητικές μεθόδους και συνθήκες
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Όξυνση της παρατηρητικότητας και της κριτικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος.....

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1) Κωνσταντινούπολη: Ίδρυση και ιστορία	Βλ. κάτωθι	
2) Ιστορικό διάγραμμα		
3) Ο Αυτοκράτορας		
4) Συντεχνίες – εσωτερικό εμπόριο		
5) Διοίκηση		
6) Εξωτερικό εμπόριο		
7) Παιδεία		
8) Η θέση της γυναίκας		

9) Νομοθεσία		
10) Εκκλησία		
11) Καθημερινή ζωή		
12) Στρατός		
13) Ξένοι λαοί		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	
Πρόταση 2	ΕΡΓΑΣΙΑ.....	
Πρόταση 3	
Πρόταση 4	
Άλλο	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	POWER POINT E-CLASS E-MAIL	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	39 ΩΡΕΣ
	ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	3 ΩΡΕΣ
	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	23 ΩΡΕΣ
	ΕΡΓΑΣΙΑ	10 ΩΡΕΣ
	ΣΥΝΟΛΟ	75 ΩΡΕΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</p> <p>ΕΡΓΑΣΙΑ</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

S. Runciman, Βυζαντινός Πολιτισμός, Μεταίχμιο 2016.

J. Herrin, Τι είναι το Βυζάντιο, Gutenberg 2020

N.H. Baynes & L.B. Moss, Βυζάντιο. Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό, Παπαδήμας 1988

13Ε89_22 Ύστερο Έπος

(Ο. ΚΑΡΑΒΑΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13Ε89_22	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ύστερο Έπος		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/PHI140/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με την επική ποίηση της Ύστερης Αρχαιότητας, μιας εν πολλοίς παραμελημένης εποχής, η οποία καλύπτει την περίοδο που ξεκινά από την τελευταία χρονική περίοδο που μελετά παραδοσιακά η κλασική φιλολογία (την αυτοκρατορική περίοδο) μέχρι την πιο πρώιμη περίοδο που μελετά η βυζαντινή φιλολογία. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση

(α) να γνωρίζουν το ιστορικό, θρησκευτικό, πολιτιστικό και παιδευτικό υπόβαθρο της εποχής, χωρίς την γνώση του οποίου η λογοτεχνική παραγωγή της περιόδου δεν μπορεί να γίνει κατανοητή.

(β) να γνωρίζουν τα βασικά κείμενα και ονόματα από τα έπη που συντέθηκαν τους αιώνες αυτούς.

(γ) να αναγνωρίζουν και να αναλύουν βασικές μορφοσυντακτικές δομές της γλώσσας του Ύστερου Έπους, να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου του και να σχολιάζουν πολύ βασικά κειμενικά ζητήματα.

(δ) να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά βασικά τμήματα των έργων (κατανόηση μορφής και περιεχομένου [λεξιλόγιο και συντακτικές δομές]).

(ε) να κατανοούν και να αναλύουν βασικά ζητήματα σύνθεσης.

(στ) να εστιάζουν στη διάδραση λογοτεχνίας και τέχνης, λογοτεχνίας και επιστήμης, λογοτεχνίας και φιλοσοφίας, λογοτεχνίας και θρησκείας, αναφορικά με την εν λόγω εποχή καθώς και στις έμφυλες σχέσεις και ιεραρχίες έτσι όπως αποτυπώνονται στα κείμενα της ύστερης αρχαιότητας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στην επική ποίηση που ξεκινά από τον Οππιανό από την Κιλικία, τον 2 ^ο αι. μ.Χ. και φθάνει μέχρι τον Μουσαίο, τον 6 ^ο αι. μ.Χ.	Κ. Σπανουδάκης-Κ. Καρβούνη-Ν. Λίτινας, <i>Ποίηση Υστερης Αρχαιότητας. Ανθολόγιο</i> , Σ.Ε.Α.Β., www.kallipos.gr , 2015.	
2. Μουσαίος <i>Τα καθ' Ηρώ και Λέανδρον</i> . στ. 1-68 (μετάφραση-ερμηνεία).	N. Hopkinson, <i>Greek Poetry of the Imperial Period. An Anthology</i> , Cambridge University Press, 1994.	
3. Μουσαίος <i>Τα καθ' Ηρώ και Λέανδρον</i> . στ. 69-136 (μετάφραση-ερμηνεία).	N. Hopkinson, <i>Greek Poetry of the Imperial Period. An Anthology</i> , Cambridge University Press, 1994.	
4. Μουσαίος <i>Τα καθ' Ηρώ και Λέανδρον</i> . στ. 137-204 (μετάφραση-ερμηνεία).	N. Hopkinson, <i>Greek Poetry of the Imperial Period. An Anthology</i> , Cambridge University Press, 1994.	
5. Μουσαίος <i>Τα καθ' Ηρώ και Λέανδρον</i> . στ. 205-272 (μετάφραση-ερμηνεία).	N. Hopkinson, <i>Greek Poetry of the Imperial Period. An Anthology</i> , Cambridge University Press, 1994.	
6. Μουσαίος <i>Τα καθ' Ηρώ και Λέανδρον</i> . στ. 273-342 (μετάφραση-ερμηνεία).	N. Hopkinson, <i>Greek Poetry of the Imperial Period. An Anthology</i> , Cambridge University Press, 1994.	
7. Κόλλουθος <i>Ελένης αρπαγή</i> . στ. 1-65 (μετάφραση-ερμηνεία).	Ο. Καραβάς, <i>Κόλλουθος, Ελένης αρπαγή. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια</i> , Αθήνα: Δαίδαλος, 2015.	
8. Κόλλουθος <i>Ελένης αρπαγή</i> . στ. 66-130 (μετάφραση-ερμηνεία).	Ο. Καραβάς, <i>Κόλλουθος, Ελένης αρπαγή. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια</i> , Αθήνα: Δαίδαλος, 2015.	
9. Κόλλουθος <i>Ελένης αρπαγή</i> . στ. 131-195 (μετάφραση-ερμηνεία).	Ο. Καραβάς, <i>Κόλλουθος, Ελένης αρπαγή. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια</i> , Αθήνα: Δαίδαλος, 2015.	
10. Κόλλουθος <i>Ελένης αρπαγή</i> . στ. 196-260 (μετάφραση-ερμηνεία).	Ο. Καραβάς, <i>Κόλλουθος, Ελένης αρπαγή. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια</i> , Αθήνα: Δαίδαλος, 2015.	
11. Κόλλουθος <i>Ελένης αρπαγή</i> . στ. 261-325 (μετάφραση-ερμηνεία).	Ο. Καραβάς, <i>Κόλλουθος, Ελένης αρπαγή. Εισαγωγή,</i>	

	μετάφραση, σχόλια, Αθήνα: Δαίδαλος, 2015.	
12. Κόλλουθος <i>Ελένης αρπαγή</i> . στ. 236-392 (μετάφραση-ερμηνεία).	Ο. Καραβάς, <i>Κόλλουθος, Ελένης αρπαγή. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια</i> , Αθήνα: Δαίδαλος, 2015.	
13 Τα ποιητικά είδη που καλλιεργούνται στην Ύστερη Αρχαιότητα. Ανακεφαλαίωση. Απάντηση σε απορίες.	Θ. Αντωνοπούλου, κ.ά., <i>Μεταγενέστερη Ελληνική Γραμματεία. Αυτοκρατορικοί Χρόνοι – Ύστερη Αρχαιότητα – Πρώμο Βυζάντιο</i> , Αθήνα: Σίλλυβος, 2019.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Σύντομα τεστ στο τέλος του κάθε μαθήματος.	
Πρόταση 2	Σύντομες εργασίες.	
Πρόταση 3	Προφορικές παρουσιάσεις στην τάξη.	
Πρόταση 4	Δραματοποίηση αποσπασμάτων.	
Άλλο	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση βάσεων δεδομένων Παρουσιάσεις-διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κλπ) Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eclass.uop.gr Επικοινωνία μέσω email	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	33
	Τελική γραπτή εξέταση	3

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Προφορική Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία θα περιλαμβάνει:</p> <p>I. ερωτήσεις γραμματολογικού περιεχομένου.</p> <p>II. τη μετάφραση επιλεγμένου χωρίου από τα ποιήματα <i>Τα καθ' Ηρώ και Λέανδρον</i> και <i>Ελένης αρπαγή</i>.</p> <p>III. ασκήσεις γραμματικής, συντακτικού, μέτρου και κειμενικών ζητημάτων (κριτικό υπόμνημα).</p> <p>IV. ερμηνευτικές ερωτήσεις (πάνω στη δομή και το περιεχόμενο των ποιημάτων <i>Τα καθ' Ηρώ και Λέανδρον</i> και <i>Ελένης αρπαγή</i>).</p>	<p align="center">75</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>K. Σπανουδάκης-Κ. Καρβούνη-Ν. Λίτινας, <i>Ποίηση Ύστερης Αρχαιότητας</i>. Ανθολόγιο, Σ.Ε.Α.Β., www.kallipos.gr, 2015.</p> <p>Θ. Αντωνοπούλου, κ.ά., <i>Μεταγενέστερη Ελληνική Γραμματεία</i>. Αυτοκρατορικοί Χρόνοι – Ύστερη Αρχαιότητα – Πρώιμο Βυζάντιο, Αθήνα: Σίλλυβος, 2019.</p> <p>A. Cameron, «Περιοδεύοντες ποιητές: Ένα λογοτεχνικό κίνημα στη βυζαντινή Αίγυπτο» (μτφρ. Γ. Αγγέλης), στο Γ. Ν. Δεληγιαννάκης (επιμ.), <i>Τι είναι Ύστερη Αρχαιότητα</i>. Συναγωγή μελετών για τον υστερορωμαϊκό κόσμο, Αθήνα: Ηρόδοτος, 2020, σελ. 387-465.</p> <p>G. Agosti, «Greek Poetry», στο S.F. Johnson (επιμ.), <i>The Oxford Handbook of Late Antiquity</i>, Oxford University Press, 2012, σελ. 361-404.</p> <p>L. Miguélez Cavero, <i>Poems in Context: Greek Poetry in the Egyptian Thebaid 200-600 AD</i>, Berlin-New York: De Gruyter, 2008.</p> <p>N. Hopkinson, <i>Greek Poetry of the Imperial Period. An Anthology</i>, Cambridge University Press, 1994.</p> <p>Ο. Καραβάς, <i>Κόλλουθος</i>, Ελένης αρπαγή. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια, Αθήνα: Δαίδαλος, 2015.</p>

13E90_22 Από τον μοντερνισμό στον μεταμοντερνισμό

(Π. ΚΑΡΑΒΙΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ (ΕΠΙΛΟΓΗΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	13E90_22	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	3	3	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΚΑΙ ΣΕ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟΥΣ ΚΑΙ ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥΣ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/3101/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού

Το μάθημα μελετά τις εκφάνσεις του μοντερνισμού και του μεταμοντερνισμού στη λογοτεχνία σε άμεση συνάρτηση με το ιστορικοπολιτικό, κοινωνικό και θεωρητικό πλαίσιο της νεωτερικότητας και της μετανεωτερικότητας αντιστοίχως.

Με την επιτυχή ολοκλήρωσή του, ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση:

- να διακρίνει επαρκώς τις διαφορές μοντερνιστικής και μεταμοντέρνας λογοτεχνίας
- να ενσωματώνει γνώσεις από διαφορετικά πεδία (*διεπιστημονικότητα*) κατά την εξέταση της μοντερνιστικής και μεταμοντέρνας λογοτεχνίας
- να διδάσκει με επάρκεια τη σημασία εννοιών και τεχνικών για την ερμηνεία της μοντερνιστικής και μεταμοντέρνας λογοτεχνίας

ΓΝΩΣΕΙΣ

- Εξειδικευμένες γνώσεις, μερικές από τις οποίες αιχμής στο πεδίο της Θεωρίας της Λογοτεχνίας, που αποτελούν τη βάση για πρωτότυπη σκέψη και έρευνα
- Κριτική γνώση επιμέρους ζητημάτων στο εν λόγω πεδίο

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Ενσωμάτωση γνώσεων από διαφορετικά πεδία (*διεπιστημονικότητα*)

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και ΤΠΕ.
- Αυτόνομη εργασία
- Προαγωγή της κριτικής και επαγωγικής σκέψης
- Προσαρμογή νέων γνώσεων στην πράξη της διδασκαλίας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το πλαίσιο του μοντερνισμού: η νεωτερικότητα και οι θεωρητικοί εισηγητές της. Ο Charles Baudelaire και τα παράδοξα της αισθητικής νεωτερικότητας. Ο μοντερνισμός και οι εκφάνσεις του. Η μοντερνιστική πεζογραφία. Η μοντερνιστική ποίηση. Κριτικά κείμενα μοντερνιστικής αισθητικής. Νεωτερικότητα και πρωτοπορία: οι ρήξεις με την παράδοση, οι εκπρόσωποι, το έργο τους. Το πλαίσιο του μεταμοντερνισμού: η μετανεωτερικότητα, οι θεωρητικοί της και η επαναξιολόγηση του μοντέρνου. Μεταμοντερνισμός και λογοτεχνία: εκπρόσωποι και έργα. Η

ποιητική του μεταμοντερνισμού. Κριτικές του μεταμοντερνισμού. Συμπεράσματα.
 Η παρουσίαση και κριτική αποτίμηση των επιμέρους θεωριών και θεωρήσεων συνδυάζεται με
 ανάλυση συγκεκριμένων λογοτεχνικών κειμένων.
 Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 παραδόσεις.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία (Για την πλήρη βιβλιογραφική αναφορά βλ. την ενότητα Συνιστώμενη βιβλιογραφία)	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Το πλαίσιο του μοντερνισμού: η νεωτερικότητα και οι θεωρητικοί εισηγητές της	Calinescu, Jimenez Τσιμπούκη 2002α	https://eclass.uop.gr/courses/3101/
2. Ο Charles Baudelaire και τα παράδοξα της αισθητικής νεωτερικότητας	Benjamin ² 2002, Benjamin 2019, Calinescu	https://eclass.uop.gr/courses/3101/
3. Ο μοντερνισμός και οι εκφάνσεις του. Η μοντερνιστική πεζογραφία I	Kolokotroni- Goldman-Taxidou, Travers	https://eclass.uop.gr/courses/3101/
4. Η μοντερνιστική πεζογραφία II	Kolokotroni- Goldman-Taxidou, Travers	https://eclass.uop.gr/courses/3101/
5. Η μοντερνιστική ποίηση	Kolokotroni- Goldman Taxidou, Travers, Τσιμπούκη 2002β	https://eclass.uop.gr/courses/3101/
6. Κριτικά κείμενα μοντερνιστικής αισθητικής	Kolokotroni-Goldman- Taxidou, Travers	https://eclass.uop.gr/courses/3101/
7. Νεωτερικότητα και πρωτοπορία: οι εκφάνσεις, οι εκπρόσωποι, το έργο τους	Calinescu, Jimenez, Travers	https://eclass.uop.gr/courses/3101/
8. Το πλαίσιο του μεταμοντερνισμού: η μετανεωτερικότητα, οι θεωρητικοί της και η επαναξιολόγηση του μοντέρνου	Calinescu, Harvey, Jameson, Λυστάρ, Travers	https://eclass.uop.gr/courses/3101/
9. Μεταμοντερνισμός και λογοτεχνία: εκπρόσωποι και έργα	Calinescu, Travers, Χατζηβασιλείου	https://eclass.uop.gr/courses/3101/
10. Η ποιητική του μεταμοντερνισμού I	Hutcheon, Τζιόβας Travers	https://eclass.uop.gr/courses/3101/
11. Η ποιητική του μεταμοντερνισμού II	Hutcheon, Αθανασόπουλος	https://eclass.uop.gr/courses/3101/
12. Η ποιητική του μεταμοντερνισμού III Πρόοδος (Ενδιάμεση εξέταση)	Harvey, Hutcheon	https://eclass.uop.gr/courses/3101/

13. Κριτικές του μεταμοντερνισμού. Συμπεράσματα	Bauman, Calinescu, Τσιμπούκη 2002γ	https://eclass.uop.gr/courses/3101/
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή: Βλ. ενότητα (4)		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	37
	Κατ' οίκον μελέτη και ασκήσεις εμπέδωσης	18
	Πρόοδος	2
	Ατομική υποχρεωτική εργασία	18
	Σύνολο Μαθήματος	75

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	Μέθοδος αξιολόγησης:
<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Η αξιολόγηση συνδιαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>α. ενδιάμεση προφορική ή γραπτή εξέταση (πρόοδος): 20%</p> <p>β. κατ' οίκον ασκήσεις κατά τη διάρκεια των παραδόσεων: 20%</p> <p>γ. γραπτή εργασία με προφορική παρουσίασή της κατά την εξεταστική περίοδο: 60%. Η παρουσίαση της εργασίας διαρκεί 10'-15' και ακολουθούν ερωτήσεις της διδάσκουσας. (Σημειώνεται ότι η εργασία υποβάλλεται ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος από τον φοιτητή/την φοιτήτρια τουλάχιστον 15 μέρες πριν από την προφορική παρουσίασή της και ελέγχεται για ομοιότητα με άλλες πηγές από ειδικό λογισμικό.)</p> <p>Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ενημερώνονται για τα κριτήρια και το σκεπτικό της αξιολόγησης στην εναρκτήρια παράδοση.</p>
<p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενα συγγράμματα

- CALINESCU Matei 2011: *Πέντε όψεις της νεωτερικότητας: Μοντερνισμός, πρωτοπορία, παρακμή, κίτς, μεταμοντερνισμός*, μτφρ. Ανδρέας Παππάς, πρόλογος Νίκη Λοϊζίδη, Αθήνα: Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.
- JIMENEZ Marc 2014: *Τι είναι η αισθητική;*, μτφρ. Μαριλένα Καρρά, επιμ. Γιούλη Ράπτη, Αθήνα: Νεφέλη.
- TRAVERS Martin 2005: *Εισαγωγή στη νεότερη ευρωπαϊκή λογοτεχνία από τον ρομαντισμό ως το μεταμοντέρνο*, μτφρ. Ιωάννα Ναούμ – Μαρία Παπαηλιάδη, επιστ. επιμ.-εισαγωγή Τάκης Καγιαλής, Αθήνα: Βιβλιόραμα.

Ενδεικτική συμπληρωματική βιβλιογραφία

- AΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Βαγγέλης 2002: «Το φεμινιστικό μεταμοντερνιστικό μυθιστόρημα. Οι ανακτημένες φωνές της Κασσάνδρας, της Σαπφούς, της Διοτίμας, της Κοκκίνοσκουφίτσας και της Μάρθας Φρόντ» στο Αγγελική Σπυροπούλου – Θεοδώρα Τιμπούκη (επιμ.), *Σύγχρονη ελληνική πεζογραφία: διεθνείς προσανατολισμοί και διασταυρώσεις*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια, σσ. 99-150.
- BAUMAN Zygmunt 2002: *Η μετανεωτερικότητα και τα δεινά της*, μτφρ.- πρόλογος Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης, Αθήνα: Ψυχογιός.
- BENJAMIN Walter 2002: *Σαρλ Μπωντλαίρ. Ένας λυρικός στην ακμή του καπιταλισμού*, μτφρ. Γιώργος Γκουζούλης, επιμ. Κώστας Λιβιεράτος – Λευτέρης Αναγνώστου, επίμετρο Theodor Adorno, Rolf Tiedemann και Susan Buck-Morss, Αθήνα: Αλεξάνδρεια.
- BENJAMIN Walter 2019: *Κείμενα 1934-1940. Επιλογή*, επιμ. τόμου και σημειώσεις Γιώργος Σαγκριώτη, μτφρ. Ελένη Βαροπούλου, Γιώργος Γκουζούλης, Γιώργος Κόκκινος, Δημοσθένης Κούρτοβικ, Ιωάννα Μείτάνη, Βαγγέλης Μπισσώρης, Γιώργος Σαγκριώτης και Γ. Φαράκλας – Α. Μπαλάτς, Αθήνα: Άγρα.
- HARVEY David 2007: *Η κατάσταση της μετανεωτερικότητας. Διερεύνηση των απαρχών της πολιτισμικής μεταβολής*, μτφρ. Ελένη Αστερίου, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- HUTCHEON Linda 1988: *A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction*, New York and London: Routledge.

- JAMESON Fredric 1999: *Το μεταμοντέρνο ή η πολιτισμική λογική του ύστερου καπιταλισμού*, μτφρ. Γιώργος Βάρσος, Αθήνα: Νεφέλη.
- KOΛOKOTRONI Vassiliki – GOLDMAN Jane – TAXIDOU Olga (eds), 1998: *Modernism. An Anthology of Sources and Documents*, Edinburgh: Edinburgh University Press.
- ΛΥΟΤΑΡ Φρανσουά 1988: *Η μεταμοντέρνα κατάσταση*, μτφρ. Κωστής Παπαγιώργης, Αθήνα: Γνώση.
- ΤΖΙΟΒΑΣ Δημήτρης 1993: «Μεταμοντερνισμός, μικροαφήγηση και το νόημα της ιστορίας», *Το παλίμψηστο της ελληνικής αφήγησης. Από την αφηγηματολογία στη διαλογικότητα*, Αθήνα: Οδυσσεάς, σσ. 244-275.
- ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ Ντόρα 2002α: «Μοντερνισμός και νεωτερικότητα» στο Paul Levine – Ντόρα Τσιμπούκη, *Αμερικάνικες ταυτότητες. Η λογοτεχνία ιστορία των Ηνωμένων Πολιτειών 1603-2000*, Αθήνα: Πατάκης, σσ. 177-193.
- ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ Ντόρα 2002β: «Κοσμοπολιτισμός και εντοπιότητα στη μοντέρνα ποίηση» στο Paul Levine – Ντόρα Τσιμπούκη, *Αμερικάνικες ταυτότητες. Η λογοτεχνία ιστορία των Ηνωμένων Πολιτειών 1603-2000*, Αθήνα: Πατάκης, σσ. 210-229.
- ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ Ντόρα 2002γ: «Μοντερνισμός/μεταμοντερνισμός: Σχέση συνέχειας ή ρήξης;» στο Paul Levine – Ντόρα Τσιμπούκη, *Αμερικάνικες ταυτότητες. Η λογοτεχνία ιστορία των Ηνωμένων Πολιτειών 1603-2000*, Αθήνα: Πατάκης, σσ. 341-363.
- WALTON-LITZ A. – MENAND Louis – RAINEY Lawrence (επιμ.) 2013: *Μοντερνισμός και Νέα Κριτική*, μτφρ. Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη – Μιχάλης Κ. Χρυσανθόπουλος, *The Cambridge History of Literary Criticism/Ιστορία της Θεωρίας της Λογοτεχνίας 7*, Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη).
- ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Βαγγέλης 2002: «Από τον μοντερνισμό προς το μεταμοντέρνο;» στο Αγγελική Σπυροπούλου – Θεοδώρα Τσιμπούκη (επιμ.), *Σύγχρονη ελληνική πεζογραφία: διεθνείς προσανατολισμοί και διασταυρώσεις*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια, σσ. 151-173.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΜΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ)

Πληροφορική Ι – Επεξεργασία Κειμένου

(Ν. ΣΟΥΜΑΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΟΥΜΑΣ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ		
ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΛΗΡΟΦ Ι	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πληροφορική Ι - Επεξεργασία Κειμένου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις στο Εργαστήριο (Εργαστηριακό Μάθημα)	3	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου - Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υφίστανται		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD237/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων από τους φοιτητές σε προχωρημένο επίπεδο ώστε να μπορούν να χρησιμοποιήσουν την εφαρμογή επεξεργασίας κειμένου για να δημιουργήσουν έγγραφα που κρίνονται σαν αποτέλεσμα προχωρημένης επεξεργασίας κειμένου. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι ικανοί να εργαστούν αποδοτικά και σε υψηλότερο από το βασικό επίπεδο ικανότητας, να παράγουν υψηλού επιπέδου αποτελέσματα επεξεργασίας κειμένου, πολύπλοκα έντυπα, να μορφοποιούν και να σχεδιάζουν προσφορές που περιλαμβάνουν πίνακες, φόρμες και γραφικά. Επιπλέον, οι φοιτητές μέσα από την εφαρμογή επεξεργασίας κειμένου θα είναι ικανοί να ολοκληρώνουν προχωρημένες λειτουργίες συγχώνευσης αλληλογραφίας, να συγκεντρώνουν, οργανώνουν, και αναλύουν τις πηγές της έρευνας τους (π.χ. βιβλιογραφικές αναφορές, κ.ά.)

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία των φοιτητών
- Ομαδική εργασία

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

• **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:

Στο μάθημα θα επιχειρηθεί να γίνει αναλυτική μελέτη των παρακάτω ενοτήτων:

- Επεξεργασία (Κείμενο, Παράγραφοι, Πρότυπα, Ομαδική Επεξεργασία)
- Διάταξη (Πρωτεύον Έγγραφο, Πίνακες Περιεχομένων, Ενότητες, Στήλες)
- Οργάνωση Εγγράφων
- Εισαγωγή αντικειμένων σε Έγγραφα (Πίνακες, Φόρμες, Πλαίσια Κειμένου, Λογιστικά Φύλλα, Εικόνες / Σχήματα, Λεζάντες)
- Ειδικά Εργαλεία (Συγχώνευση Αλληλογραφίας)
- Διάταξη σελίδας (Εκτυώσεις, Προετοιμασία Εκτύπωσης)
- Αναφορές (Πίνακας Περιεχομένων, Υποσημειώσεις, Σημειώσεις Τέλους, Βιβλιογραφία)
- Αναθεώρηση εγγράφων
- Προβολή εγγράφων
- Zotero και MS-Word για την συγκέντρωση, οργάνωση, και ανάλυση των πηγών της έρευνας τους (π.χ. βιβλιογραφικές αναφορές, πλήρη κείμενα, ιστοσελίδες, εικόνες, κ.α.)

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο Word – Προβολές εγγράφου – Συντελεστής μεγέθυνσης – Λήψη βοήθειας – Ρυθμίσεις εφαρμογής και εγγράφου – Κλείσιμο και δημιουργία εγγράφου – Αποθήκευση εγγράφου	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD237/
2. Εισαγωγή συμβόλων και ημερομηνίας – Επιλογή κειμένου και αντικειμένων – Αντιγραφή, Αποκοπή, Επικόλληση και Πρόχειρο	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD237/
3. Καταχώρηση κειμένου – Μορφοποίηση χαρακτήρων	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD237/
4. Μορφοποίηση παραγράφων	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD237/
5. Κουκκίδες και αρίθμηση – Πλαίσια (Περιγράμματα) και Σκίαση – Αντιγραφή μορφοποίησης	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD237/
6. Σηλοθέτες - Εφαρμογή έτοιμων στυλ μορφοποίησης	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD237/
7. Αναθεώρηση (Συλλαβισμός, Ορθογραφικός και Γραμματικός έλεγχος, Θησαυρός, Προστασία εγγράφου) – Λειτουργία εύρεσης και αντικατάστασης - Εξώφυλλο	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD237/

8. Επανάληψη - Πρόοδος	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD237/
9. Προεπισκόπηση και Εκτύπωση – Κεφαλίδες και Υποσέλιδα – Ρυθμίσεις σελίδας – Φόντο σελίδας	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD237/
10. Εισαγωγή – Πίνακα – Εργαλεία Πίνακα (Προβολή, Σχεδίαση, Διάταξη)	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD237/
11. Αντικείμενα σε έγγραφα – Απεικονίσεις (Εικόνες, Σχήματα, Γραφήματα)	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD237/
12. Συγχώνευση αλληλογραφίας	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD237/
13. Αναφορές (Πίνακας περιεχομένων – Υποσημειώσεις – Σημειώσεις Τέλους – Βιβλιογραφικές αναφορές), Zotero και MS-Word για την οργάνωση και ανάλυση των πηγών της έρευνας σε οργανωμένη Βιβλιογραφία	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD237/
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστηριακές Ασκήσεις • Πρόοδος • Τελική Γραπτή Εξέταση 	
<p>Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.</p>		

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση στο εργαστήριο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές (e-mail) • Διδακτικό υλικό μέσω της πλατφόρμας e-Class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις στο Εργαστήριο	39
	Συγγραφή εργασιών	5
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	5

/ εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Ασύγχρονη επικοινωνία	1
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	50
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5 και υποχρεωτική παρακολούθηση (κατά 80%) των εργαστηριακών μαθημάτων.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση στο εργαστήριο, μπροστά σε ηλεκτρονικό υπολογιστή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εργαστηριακές Ασκήσεις (10%) • Πρόοδος (30%) • Τελική γραπτή Εξέταση (60%) 	

• **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία (πέρα από τις εκτενείς σημειώσεις του διδάσκοντος):</p> <p>Norton P.(2005), <i>Εισαγωγή στους Υπολογιστές</i>. Αθήνα: Α. Τζιόλα.</p> <p>Γλουτίδης Χρ. (2004). <i>ECDL 4 γρήγορα και απλά</i>. Αθήνα: Κλειδάριθμος.</p> <p>Συλλογικός Τόμος (2006). <i>Cambridge International Diploma in IT Skills (Διεθνές Δίπλωμα Δεξιοτήτων στην Τεχνολογία των Πληροφοριών)</i>. Αθήνα: Γκιούρδας Β. Εκδοτική.</p> <p>Συλλογικός Τόμος (2006). <i>Πιστοποίηση Πληροφορικής για Διαγωνισμούς Α.Σ.Ε.Π. 7 σε 1</i>. Αθήνα: Γκιούρδας Β. Εκδοτική.</p> <p>Ξαρχάκος Κ. - Καρολίδης Δ. (2005), <i>Μαθαίνω εύκολα Microsoft Office 2003</i>. Αθήνα. Άβακα.</p> <p>Βακαλούδη Α. (2003). <i>Διδάσκοντας και Μαθαίνοντας με τις Νέες Τεχνολογίες Θεωρία και Πράξη</i>, Αθήνα: Πατάκη.</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Το διαδικτυακό περιοδικό για τις Τ.Π.Ε. και τις εφαρμογές τους στην εκπαίδευση http://i-teacher.gr/</p> <p>Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση http://earthlab.uoi.gr/thete/index.php/thete/issue/archive</p> <p>Ελληνική Επιστημονική Ένωση Τεχνολογιών Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση http://www.etpe.gr</p>
--

Πληροφορική II – Σχεδιασμός Ιστοσελίδων - Ιστολόγια με έμφαση στην Εκπαίδευση

(Ν. ΣΟΥΜΑΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΟΥΜΑΣ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ		
ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΛΗΡΟΦ II	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πληροφορική II - Σχεδιασμός Ιστοσελίδων - Ιστολόγια με έμφαση στην Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις στο Εργαστήριο (Εργαστηριακό Μάθημα)	3	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου - Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υφίστανται		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD238/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων και δεξιότητες από τους φοιτητές ώστε να έχουν πλήρη κατανόηση των κύριων εννοιών δημοσίευσης ιστοσελίδων και ιστολογίων καθώς και τους τρόπους δημιουργίας και επεξεργασίας τους. Οι φοιτητές θα κατανοήσουν τα διαθέσιμα εργαλεία που χρησιμοποιούνται για την δημιουργία αποτελεσματικής διαδικτυακής παρουσίας, είτε πρόκειται για εταιρικούς διαδικτυακούς τόπους οργανισμών ή προσωπικές ιστοσελίδες, είτε πρόκειται για ιστοσελίδες που έχουν ως σκοπό την προώθηση και την επικοινωνία με το κοινό.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να αποκτήσουν κριτική κατανόηση εννοιών που σχετίζονται με την δημιουργία διαδικτυακού τόπων (π.χ ιστοσελίδες, html, σύνδεσμοι, στατικές και δυναμικές ιστοσελίδες, web-server, url, domain name Μηχανές αναζήτησης, Mail, κτλ).
2. Να αποκτήσουν κριτική κατανόηση των διαδικασιών που πρέπει να ακολουθηθούν για την δημοσιοποίηση μιας ιστοσελίδας στο διαδίκτυο.
3. Να συγκρίνουν και να αξιολογούν τα διάφορα εργαλεία ανάπτυξης ιστοσελίδων (π.χ σχεδιαστικά πακέτα, συστήματα διαχείρισης περιεχομένου) και να αποφασίζουν ποια είναι τα πιο κατάλληλα (ή ποιος είναι ο καλύτερος συνδυασμός αυτών) για την δημιουργία μιας διαδικτυακής παρουσίας που έχει ως στόχο την αποτελεσματική προώθηση και επικοινωνία.
4. Να σχεδιάζουν και να δημιουργούν ιστοτόπους και ιστολόγια με κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης ιστοσελίδων.
5. Να προσαρμόζονται στις εξελίξεις των εργαλείων σχεδιασμού και ανάπτυξης ιστοσελίδων και να ανασχεδιάζουν τις διαδικτυακές παρουσίες βάση των εξελίξεων αυτών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>Άλλες</i>
<i>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία των φοιτητών
- Ομαδική εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:

Στο μάθημα θα επιχειρηθεί να γίνει αναλυτική μελέτη των παρακάτω ενοτήτων:

1. Βασικές τεχνολογίες του διαδικτύου (Βασικοί ορισμοί, Κατηγοριοποιήσεις δικτύων, Πρωτόκολλα επικοινωνίας, url, domain name, Μηχανές αναζήτησης, Mail,)
2. Υπηρεσίες και εφαρμογές του διαδικτύου (Ο παγκόσμιος ιστός, webserver, client/server, Πρωτόκολλο μεταφοράς αρχείων, MySql, phpMyAdmin.
3. Γλώσσες σήμανσης HTML (Βασικές Αρχές του Κώδικα HTML).
4. Βασικές Έννοιες CSS (Cascading Style Sheets), Κατανόηση του όρου Διαδοχικά Φύλλα Στυλ.
5. Αρχές σχεδίασης ιστοσελίδων και ιστολογίων, κοινωνικά δίκτυα στην εκπαίδευση.
6. Ανάπτυξη ιστοσελίδων με κατάλληλα πακέτα λογισμικού (Microsoft expression web 4, Notepad++, Webnode, Weebly, Wordpress).
7. Συστήματα διαχείρισης περιεχομένου ανοιχτού λογισμικού (CMS).
8. Ανάπτυξη ιστολογίων με κατάλληλα πακέτα λογισμικού (Blogger).
9. Διαδικασίες δημοσιοποίησης, διαχείριση και συντήρησης ιστοσελίδων και ιστολογίων.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή : Δίκτυα Η/Υ, Διαδίκτυο, Πρωτόκολλα επικοινωνίας, πως επικοινωνούν δύο Υ/Η, πως λειτουργεί το Διαδίκτυο, πως μεταφέρονται οι σελίδες, Ασφάλεια στο Διαδίκτυο, Μηχανές αναζήτησης, Mail (Webmail, Outlook)	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD238/
2. Εισαγωγή στην HTML, Δομή αρχείου HTML, Κύριες ετικέτες της HTML, Ετικέτες μορφοποίησης, Κινούμενο κείμενο, Στοιχίση, Εισαγωγή εικόνων, Λίστα με ή χωρίς αρίθμηση, Ειδικοί χαρακτήρες, Σύνδεσμοι	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD238/
3. Συνέχεια στην HTML με: Mailto, Πίνακες, Κάθετα – Οριζόντια Frames	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD238/

4. Η τεχνολογία των Επικαλυπτόμενων Φύλλων Στυλ (Cascading Style Sheets – CSS)	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD238/
5. Η πλατφόρμα Sites της Google: Εγγραφή περιήγηση και εκμάθηση της διαδικτυακής πλατφόρμας. Χρήση της πλατφόρμας Sites για την δημιουργία διαδικτυακού τόπου	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD238/
6. Η πλατφόρμα Webnode: Εγγραφή περιήγηση και εκμάθηση της διαδικτυακής πλατφόρμας. Χρήση της πλατφόρμας Webnode για την δημιουργία διαδικτυακού τόπου	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD238/
7. Η πλατφόρμα Weebly: Εγγραφή περιήγηση και εκμάθηση της διαδικτυακής πλατφόρμας. Χρήση της πλατφόρμας Weebly για την δημιουργία διαδικτυακού τόπου	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD238/
8. Επανάληψη - Πρόοδος	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD238/
9. Συστήματα διαχείρισης περιεχομένου ανοιχτού λογισμικού (CMS). Οι δημοφιλέστερες eCommerce πλατφόρμες για την δημιουργία ενός ηλεκτρονικού καταστήματος, Ηλεκτρονικά μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Social Media) στην Εκπαίδευση	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD238/
10. Το Συστήματα διαχείρισης περιεχομένου ανοιχτού λογισμικού (CMS) Wordpress. Εγγραφή περιήγηση και εκμάθηση της διαδικτυακής πλατφόρμας. Χρήση της πλατφόρμας Wordpress για την δημιουργία διαδικτυακού τόπου	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD238/
11. Κατασκευή Ιστολόγιου (Blog). : Εγγραφή περιήγηση και εκμάθηση της διαδικτυακής πλατφόρμας Blogger. Χρήση της πλατφόρμας Blogger για την δημιουργία Ιστολόγιου	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD238/
12. Ιστολόγιο (Blog) – Φόρουμ (Forum) – Wikis. Wikis στην Εκπαίδευση. Εργαλεία ανάπτυξης Wikis	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD238/
13. Συστατικά μιας επιτυχημένης ιστοσελίδας. Δημιουργία προσωπικής ιστοσελίδας (ενός Διαδικτυακού τόπου)	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD238/
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		

Πρόταση	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστηριακές Ασκήσεις • Πρόοδος • Τελική Γραπτή Εξέταση
<p>Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.</p>	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση στο εργαστήριο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές (e-mail) • Διδακτικό υλικό μέσω της πλατφόρμας e-Class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις στο Εργαστήριο	39
	Συγγραφή εργασιών	5
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	5
	Ασύγχρονη επικοινωνία	1
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	50
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</i>	<p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5 και υποχρεωτική παρακολούθηση (κατά 80%) των εργαστηριακών μαθημάτων.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση στο εργαστήριο, μπροστά σε ηλεκτρονικό υπολογιστή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εργαστηριακές Ασκήσεις (10%) • Πρόοδος (30%) • Τελική γραπτή Εξέταση (60%) 	

<p>Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία (πέρα από τις εκτενείς σημειώσεις του διδάσκοντος):</p> <p>Νικολαΐδου Σ. – Γιακουμάτου Τ. (2001), <i>Διαδίκτυο και Διδασκαλία</i>. Αθήνα: Κέδρος.</p> <p>Βακαλούδη Α. (2003). <i>Διδάσκοντας και Μαθαίνοντας με τις Νέες Τεχνολογίες Θεωρία και Πράξη</i>, Αθήνα: Πατάκη.</p> <p>Κόμης Β. (2004). <i>Εισαγωγή στις Εκπαιδευτικές εφαρμογές των Τεχνολογιών της πληροφορικής και των Επικοινωνιών</i>. Αθήνα: Νέων Τεχνολογιών.</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Το διαδικτυακό περιοδικό για τις Τ.Π.Ε. και τις εφαρμογές τους στην εκπαίδευση http://i-teacher.gr/</p> <p>Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση http://earthlab.uoi.gr/thete/index.php/thete/issue/archive</p> <p>Ελληνική Επιστημονική Ένωση Τεχνολογιών Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση http://www.etpe.gr</p>
--

Πληροφορική III – Αξιοποίηση Πολυμέσων (Επεξεργασία Εικόνας / Ήχου)

(Ν. ΣΟΥΜΑΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΟΥΜΑΣ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ		
ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΛΗΡΟΦ III	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πληροφορική III - Αξιοποίηση Πολυμέσων (Επεξεργασία Εικόνας / Ήχου)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις στο Εργαστήριο (Εργαστηριακό Μάθημα)	3	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου - Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υφίστανται		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD239/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων από τους φοιτητές ώστε να μπορούν κατανοήσουν τις κύριες έννοιες που διέπουν τις ψηφιακές εικόνες και τον ήχο καθώς και να χρησιμοποιούν μια εφαρμογή επεξεργασίας εικόνων όπως το Gimp για να βελτιώνουν τις εικόνες, να εφαρμόζουν εφέ, και να προετοιμάζουν τις εικόνες για εκτύπωση και δημοσίευση. Επίσης, να χρησιμοποιούν υπηρεσίες αποθήκευσης και συγχρονισμού αρχείων όπως είναι το Google Drive και το Dropbox, να χρησιμοποιούν την εφαρμογή Φόρμες της Google για να δημιουργήσουν διαδικτυακά (online) ερωτηματολόγια, να χρησιμοποιούν εφαρμογές επεξεργασίας ήχου όπως το Movie Maker και το Video Maker – VideoShow, και να δημιουργούν μαθήματα με την χρήση της εφαρμογής Blendspace.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

Να γνωρίζουν τις βασικές αρχές χρήσης ψηφιακών εικόνων, να κατανοεί τις επιλογές των διάφορων μορφών γραφικών καθώς και τις έννοιες σχετικά με τα χρώματα.

Να ανοίγουν μια υπάρχουσα εικόνα, να αποθηκεύει μια εικόνα σε διαφορετικές μορφές και ορίζει τις επιλογές του αρχείου εικόνας.

Να χρησιμοποιούν τις διαθέσιμες επιλογές της εφαρμογής Gimp, όπως την εμφάνιση των γραμμών εργαλείων και των χρωματικών παλετών για την βελτίωση της παραγωγικότητας.

Να συλλάβουν (Capture) και να αποθηκεύσουν μια εικόνα, να χρησιμοποιούν διάφορα εργαλεία επιλογής και να χειρίζονται εικόνες.

Να δημιουργούν και να χρησιμοποιούν στρώσεις/επίπεδα (layers), να εργάζονται με κείμενο, να χρησιμοποιεί εφέ και φίλτρα και να χρησιμοποιούν τα εργαλεία σχεδίασης της εφαρμογής Gimp.

Να προετοιμάζουν τις εικόνες για εκτύπωση ή δημοσίευση.

Να χρησιμοποιούν λογισμικό ήχου όπως το Movie Maker και το Video Maker – VideoShow για να ηχογραφήσουν ζωντανή μουσική, να μετατρέψουν, να επεξεργαστούν, να αποκόψουν, να αντιγράψουν, να ενώσουν αρχεία ήχου, και να κάνουν μίξη σε ήχους.

Να χρησιμοποιούν το Google Drive, το οποίο είναι υπηρεσία αποθήκευσης και συγχρονισμού αρχείων που παρέχεται από την Google, και επιτρέπει την χρήση αποθηκευτικού νέφους, τον διαμοιρασμό αρχείων και την συνεργατική επεξεργασία από τον χρήστη.

Να χρησιμοποιούν το Dropbox, το οποίο είναι μια εφαρμογή αποθηκευτικού νέφους ή με άλλα λόγια μια υπηρεσία που επιτρέπει την αποθήκευση, τον συγχρονισμό και την κοινή χρήση αρχείων μεταξύ διαφορετικών συσκευών που ο χρήστης έχει επιλέξει να συνδέσει στο λογαριασμό του.

Να δημιουργούν με τις Φόρμες της Google, το πιο διαδεδομένο και εύχρηστο εργαλείο διαδικτυακά (online) ερωτηματολόγια και κουίζ.

Να δημιουργούν ψηφιακά μαθήματα με την χρήση των εφαρμογών Blendspace και Google Classroom. Επίσης να πραγματοποιούν μαθήματα εξ αποστάσεως με την χρήση των παρακάτω εφαρμογών : Zoom, Webex Meeting, Microsoft Teams, Skype for Business, YouTube LiveBroadcasting, και την Πλατφόρμα Jitsi meet.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία των φοιτητών

Ομαδική εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:

Στο μάθημα θα επιχειρηθεί να γίνει αναλυτική μελέτη των παρακάτω ενοτήτων:

Εισαγωγή στα Πολυμέσα

Έννοιες Επεξεργασίας Εικόνας (Ψηφιακές Εικόνες, Μορφές - Τύποι Γραφικών, Έννοιες Χρωμάτων)

Σύλληψη και Αποθήκευση Εικόνων

Χρήση εφαρμογής Gimp για την δημιουργία εικόνας (Ρυθμίσεις, Βελτίωση Παραγωγικότητας)

Εργασία με Εικόνες (Διαχείριση Εικόνας, Στρώσεις, Κείμενο, Εφέ και Φίλτρα

Σχεδίαση και Ζωγραφική (Εργαλεία Σχεδίασης, Εργαλεία Ζωγραφικής)

Προετοιμασία Εκτυπώσεων (Διαμόρφωση, Εκτύπωση)

Ηχογράφηση ζωντανής μουσικής, μετατροπή επεξεργασία, αποκοπή, αντιγραφή, ένωση αρχείων ήχου, και μίξη σε ήχους με τις εφαρμογές όπως Movie Maker και Video Maker – VideoShow

Χρήση των υπηρεσιών αποθήκευσης και συγχρονισμού αρχείων από τις εφαρμογές Google Drive και Dropbox

Σχεδίαση διαδικτυακών (online) ερωτηματολογίων και κουίζ με την χρήση της εφαρμογής Φόρμες της Google

Δημιουργία ψηφιακού μαθήματος με την χρήση των εφαρμογών Blendspace και Google Classroom. Επίσης μαθήματα εξ αποστάσεως με την χρήση των παρακάτω εφαρμογών : Zoom, Webex Meeting, Microsoft Teams, Skype for Business, YouTube LiveBroadcasting, και την Πλατφόρμα Jitsi meet.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στα Πολυμέσα, Τα συστήματα ανάπτυξης Πολυμέσων, η Αλληλεπιδραστικότητα, τα Υπερμέσα, τα συστατικά στοιχεία των Πολυμέσων, Σάρωση Εικόνας, Προγράμματα OCR, Ψηφιογραφικές Εικόνες, Διανυσματικές Εικόνες	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD239/
2. Έννοιες Επεξεργασίας Εικόνας (Ψηφιακές Εικόνες, Μορφές - Τύποι Γραφικών, Έννοιες Χρωμάτων), γνωριμία με την εφαρμογή επεξεργασίας εικόνας Gimp, εγκατάσταση και περιήγηση στο Gimp, εισαγωγή / αποθήκευση / δημιουργία νέας εικόνας,	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD239/
3. Χρήση εφαρμογής Gimp, εργαλεία επιλογής (Ορθογώνιο, Έλλειψη, Λάσο, Μαγικό Ραβδί, Χρωματική Επιλογή, Ψαλίδι, Επιλογή Προσκηνίου, Εργαλείο Διαδρομές	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD239/
4. Εργασία με το Gimp, μεταβολή μεγέθους εικόνας, περιστροφή / αναστροφή εικόνας, περικοπή εικόνας, αλλαγή τύπου εικόνας, ρύθμιση φωτεινότητας εικόνας, λήψη στιγμιότυπου οθόνης	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD239/
5. Εργασία με Εικόνες στο Gimp όπως Εργαλεία Σχεδίασης (Κουβάς Γεμίματος, Εργαλείο Ανάμιξης, Μολύβι, Πινέλο, Γόμα, Αερογράφος, Μελάνι, Σφραγίδα, Εργαλείο «Θεραπείας» Εργαλείο Θολώματος / όξυνσης Εργαλείο Μουντζαλώματος, Εργαλείο φωτισμού / καψίματος)	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD239/
6. Εργασία με Εικόνες στο Gimp όπως Εργαλείο Εστίασης (Zoom), Εργαλείο Κειμένου (Text), Εργαλείο Μέτρησης (Measure Tool), Εργαλείο Κοπής (Crop), Εργαλείο Περιστροφής (Rotate), Εργαλείο Εναλλαγής (Flip)	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD239/
7. Εργασία με Εικόνες στο Gimp όπως, αλλαγή χρωματικών αποχρώσεων αντικειμένου, Στρώσεις, Φίλτρα, Χρώματα και Εφέ, τονισμός περιοχής εικόνας με τη χρήση της επιλογής Desaturation (αποκορεσμός), Μάσκες,	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD239/
8. Επανάληψη - Πρόοδος	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD239/

9. Χρήση της υπηρεσίας Google drive για την αποθήκευση και τον συγχρονισμό αρχείων, χρήση αποθηκευτικού νέφους με διαμοιρασμό αρχείων και συνεργατική επεξεργασία	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD239/
10. Χρήση της υπηρεσίας Ddropbox, μια εφαρμογή αποθηκευτικού νέφους ή με άλλα λόγια μια υπηρεσία που επιτρέπει την αποθήκευση, τον συγχρονισμό και την κοινή χρήση αρχείων μεταξύ διαφορετικών συσκευών που ο χρήστης έχει επιλέξει να συνδέσει στο λογαριασμό του	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD239/
11. Χρήση της εφαρμογής Φόρμες της Google, το πιο διαδεδομένο και εύχρηστο εργαλείο για να δημιουργήσει κάποιος διαδικτυακά (online) ερωτηματολόγια, κουίζ, και να συγκεντρώσει στοιχεία / εργασίες.	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD239/
12. Χρήση των εφαρμογών Movie Maker και Video Maker – Video Show για την εισαγωγή ταινίας, ρύθμιση διάρκειας εικόνας, επεξεργασία ταινίας (μοντάζ), αποθήκευση νέας ταινίας, αλλαγή σειράς σκηνών, προσθήκη εφέ (Effects), προσθήκη εφέ μετάβασης (Transitions), προσθήκη υπότιτλων και τίτλων αρχής και τέλους (Titles and Credits)	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD239/
13. Χρήση των εφαρμογών Movie Maker και Video Maker – Video Show για ρύθμιση της μορφής Timeline της ταινίας, της επεξεργασίας / μετακίνησης τίτλων / υπότιτλων ταινίας, κόψιμο κομματιών από σκηνές, προσθήκη αρχείου ήχου, και αποθήκευση ταινίας. Δημιουργία ψηφιακού μαθήματος με την χρήση των εφαρμογών Blendspace και Google Classroom. Επίσης μαθήματα εξ αποστάσεως με την χρήση των παρακάτω εφαρμογών : Zoom, Webex Meeting, Microsoft Teams, Skype for Business, YouTube LiveBroadcasting, και την Πλατφόρμα Jitsi meet.	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD239/
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστηριακές Ασκήσεις • Πρόοδος • Τελική Γραπτή Εξέταση 	
<p>Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.</p>		

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση στο εργαστήριο.</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές (e-mail) Διδακτικό υλικό μέσω της πλατφόρμας e-Class 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="694 510 1021 584">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1026 510 1358 584">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="694 591 1021 703">Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις στο Εργαστήριο</td> <td data-bbox="1026 591 1358 703">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 710 1021 759">Συγγραφή εργασιών</td> <td data-bbox="1026 710 1358 759">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 766 1021 878">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</td> <td data-bbox="1026 766 1358 878">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 884 1021 934">Ασύγχρονη επικοινωνία</td> <td data-bbox="1026 884 1358 934">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 940 1021 1043">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1026 940 1358 1043">50</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις στο Εργαστήριο	39	Συγγραφή εργασιών	5	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	5	Ασύγχρονη επικοινωνία	1	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	50	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις στο Εργαστήριο	39													
Συγγραφή εργασιών	5													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	5													
Ασύγχρονη επικοινωνία	1													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	50													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5 και υποχρεωτική παρακολούθηση (κατά 80%) των εργαστηριακών μαθημάτων.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση στο εργαστήριο, μπροστά σε ηλεκτρονικό υπολογιστή:</p> <ul style="list-style-type: none"> Εργαστηριακές Ασκήσεις (10%) Πρόοδος (30%) Τελική γραπτή Εξέταση (60%) 													

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία (πέρα από τις εκτενείς σημειώσεις του διδάσκοντος):

Αρβανίτη Π, Παναγιωτίδης Π. (2005). *Παραγωγή Πολυμεσικού Υλικού και Ηλεκτρονικών Δραστηριοτήτων για Γλωσσική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Πατάκη.

Τσολακίδης Κ., Αμπατζόγλου Μ (2004). *Η Πληροφορική ως Εργαλεία στην Εκπαίδευση και τις Θεωρητικές Επιστήμες*. Αθήνα: Γκιούρδας Εκδοτική.

Βακαλούδη Α. (2003). *Διδάσκοντας και Μαθαίνοντας με τις Νέες Τεχνολογίες Θεωρία και Πράξη*, Αθήνα: Πατάκη.

Κόμης Β. (2004). *Εισαγωγή στις Εκπαιδευτικές εφαρμογές των Τεχνολογιών της πληροφορικής και των Επικοινωνιών*. Αθήνα: Νέων Τεχνολογιών.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Το διαδικτυακό περιοδικό για τις Τ.Π.Ε. και τις εφαρμογές τους στην εκπαίδευση

<http://i-teacher.gr/>

Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση

<http://earthlab.uoi.gr/thete/index.php/thete/issue/archive>

Ελληνική Επιστημονική Ένωση Τεχνολογιών Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση

<http://www.etpe.gr>

Πληροφορική IV – Ηλεκτρονικές Παρουσιάσεις

(Ν. ΣΟΥΜΑΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΟΥΜΑΣ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ		
ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΛΗΡΟΦ IV	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πληροφορική IV – Ηλεκτρονικές Παρουσιάσεις		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις στο Εργαστήριο (Εργαστηριακό Μάθημα)	3	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου - Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υφίστανται		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uop.gr/courses/LITD240/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων από τους φοιτητές ώστε να μπορούν να κατανοούν σε βάθος όλες τις βασικές αρχές που λαμβάνονται υπόψη για την προετοιμασία και τον σχεδιασμό ηλεκτρονικών παρουσιάσεων. Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να δημιουργούν ηλεκτρονικές παρουσιάσεις που απαιτούν τη χρήση προχωρημένων δεξιοτήτων και να μορφοποιούν διαφάνειες χρησιμοποιώντας απαιτητικές τεχνικές διάταξης (ακόμα και τη χρήση εφέ των πολυμέσων). Επιπλέον, οι φοιτητές θα μπορούν να επεξεργάζονται διαγράμματα και γραφήματα, καθώς και να εμπλουτίζουν τη δουλειά τους χρησιμοποιώντας εργαλεία εικόνων και σχεδίασης για να τροποποιήσουν αντικείμενα και εικόνες. Τέλος, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα μπορούν να χρησιμοποιούν αποτελεσματικά την εφαρμογή PowerPoint και τις διαδικτυακές πλατφόρμες Prezi, Powtoon, και ToonDo για την δημιουργία ηλεκτρονικών παρουσιάσεων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
 Αυτόνομη εργασία των φοιτητών
 Ομαδική εργασία
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Μαθήματος:

Στο μάθημα θα επιχειρηθεί να γίνει αναλυτική μελέτη των παρακάτω ενοτήτων:

1. Σχεδιασμός Παρουσίασης (Ακροατήριο, Περιβάλλον, Περιεχόμενο και Διάταξη)
2. Υποδείγματα Διαφανειών και Πρότυπα (Υποδείγματα Διαφανειών, Πρότυπα, Μορφοποίηση Σχεδιαστικών Αντικειμένων)
3. Γραφικά Αντικείμενα (Μορφοποίηση Σχεδιαστικών Αντικειμένων, Μορφοποίηση Εικόνων, Χειρισμός Γραφικών Αντικειμένων)
4. Γραφήματα Διαγράμματα (Χρήση Γραφημάτων, Χρήση Διαγραμμάτων)
5. Πολυμέσα (Ταινίες, Ήχοι, Κίνηση, Σύνδεση, Ενσωμάτωση)
6. Βελτίωση Παραγωγικότητας (Εισαγωγή, Εξαγωγή)
7. Διαχείριση Παρουσιάσεων (Προσαρμοσμένες Προβολές, Ρυθμίσεις Προβολής Παρουσίασης, Έλεγχος Προβολής Παρουσίασης)

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο PowerPoint, Η οθόνη της εφαρμογής PowerPoint (Κορδέλα, καρτέλες και ομάδες εντολών, γραμμή κατάστασης, κουμπί ανοίγματος πλαισίου διαλόγου, εμφάνιση ετικετών κουμπιών), η βοήθεια του PowerPoint	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD240/
2. Δημιουργία νέας παρουσίασης, Υποδείγματα Διαφανειών και Πρότυπα, Σχεδιασμός Παρουσίασης, (Ακροατήριο, Περιβάλλον, Περιεχόμενο και Διάταξη), Προσθήκη και Αναπαραγωγή, Έλεγχος Ορθογραφίας και Γραμματικής	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD240/
3. Επεξεργασία Κειμένου (Προσθήκη κειμένου σε διαφάνεια, Επεξεργασία υπάρχοντος κειμένου, Επιλογή όλων των περιεχομένων πλαισίου κειμένου, Επιλογή όλων των περιεχομένων μιας διαφάνειας, Αλλαγή γραμματοσειράς – μεγέθους γραμματοσειράς, Εφαρμογή έντονης, πλάγιας γραφής και υπογράμμισης, Εφαρμογή σκιάς, αλλαγή χρώματος, το πλαίσιο διαλόγου «ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑ», Κατάργηση μορφοποίησης, Αλλαγή διαστάσεων πλαισίου κειμένου και μετακίνηση αυτού, Επαναφορά στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις)	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD240/
4. Διαχείριση διαφανειών (Εναλλαγή μεταξύ των διαθέσιμων διατάξεων διαφανειών, Προσθήκη νέας διαφάνειας, Διαχείριση πλαισίου, Προσθήκη πλαισίου κειμένου, Στοίχιση κειμένου, Διαχείριση κειμένου στο πλαίσιο, Αλλαγή διάστιχου, Εναλλαγή	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD240/

πεζών και κεφαλαίων, Στοιχίση κειμένου, Αναίρεση ενεργειών - Ακύρωση της αναίρεσης –Ζουμ, Λίστα κουκκίδων, Προσθήκη διαφάνειας με λίστα κουκκίδων, Δημιουργία λίστας κουκκίδων, Κατάργηση κουκκίδων – Μορφοποίηση, κουκκίδων, Καθορισμός απόστασης πριν και μετά τις γραμμές λίστας), Μορφοποίηση παραγράφων		
5. Εικόνες και Γραφικά, Εισαγωγή γραφικού από συλλογή ClipArt, Εισαγωγή Εικόνας, Μορφοποίηση εικόνας (Εργαλεία μορφοποίησης εικόνας, Αλλαγή διάστασης εικόνας, Μετακίνηση, Περιστροφή, Προσθήκη χρώματος περιγράμματος και Γεμίματος, Εφαρμογή στυλ, Εφαρμογή εφέ, Κατάργηση μορφοποίησης)	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD240/
6. Αναδιάταξη κειμένου και αντικειμένων, Αλλαγή προεπιλεγμένου θέματος, Προσθήκη εικόνων Clip Art, Εφέ κίνησης	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD240/
7. Προβολές του PowerPoint, Οργανόγραμμα, Εργασία με Πίνακα, Επισκόπηση ή προσθήκη σχολίων σε μια παρουσίαση, Εργασία με άλμπουμ φωτογραφιών	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD240/
8. Επανάληψη – Πρόοδος	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD240/
9. Προσθήκη Γραφημάτων, Σχεδίαση, Εργασία με περισσότερες παρουσιάσεις,	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD240/
10. Περαιτέρω μορφοποίηση παρουσίασης, Εκτύπωση, Προβολή παρουσίασης και Γραφικά, Αποθήκευση και Διαχείριση Αρχείων	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD240/
11. Εισαγωγή, εγγραφή, περιήγηση και εκμάθηση της πλατφόρμας Prezi, Δημιουργία παρουσίασης στο Prezi	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD240/
12. Εισαγωγή, εγγραφή περιήγηση και εκμάθηση της πλατφόρμας Powtoon, Δημιουργία παρουσίασης στο Powtoon	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD240/
13. Εισαγωγή, εγγραφή, περιήγηση και εκμάθηση της πλατφόρμας ToonDo. Δημιουργία παρουσίασης στο ToonDo	Βλέπε (4) Συνιστώμενη-Βιβλιογραφία	http://eclass.uop.gr/courses/LITD240/
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστηριακές Ασκήσεις • Πρόοδος • Τελική Γραπτή Εξέταση 	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, διάλεξη, ομαδοσυνεργατική μάθηση στο εργαστήριο.</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές (e-mail) Διδακτικό υλικό μέσω της πλατφόρμας e-Class 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="691 739 1031 824">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 739 1361 824">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="691 824 1031 945">Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις στο Εργαστήριο</td> <td data-bbox="1031 824 1361 945">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 945 1031 1003">Συγγραφή εργασιών</td> <td data-bbox="1031 945 1361 1003">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1003 1031 1124">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης</td> <td data-bbox="1031 1003 1361 1124">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1124 1031 1182">Ασύγχρονη επικοινωνία</td> <td data-bbox="1031 1124 1361 1182">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1182 1031 1294">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1031 1182 1361 1294">50</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις στο Εργαστήριο	39	Συγγραφή εργασιών	5	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	5	Ασύγχρονη επικοινωνία	1	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	50	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις στο Εργαστήριο	39													
Συγγραφή εργασιών	5													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία τελικής εξέτασης	5													
Ασύγχρονη επικοινωνία	1													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	50													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</p>	<p>Για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος απαιτείται τελικός βαθμός ίσος ή μεγαλύτερος του 5 και υποχρεωτική παρακολούθηση (κατά 80%) των εργαστηριακών μαθημάτων.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση στο εργαστήριο, μπροστά σε ηλεκτρονικό υπολογιστή:</p> <ul style="list-style-type: none"> Εργαστηριακές Ασκήσεις (10%) Πρόοδος (30%) Τελική γραπτή Εξέταση (60%) 													

Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία (πέρα από τις εκτενείς σημειώσεις του διδάσκοντος):

Γλουτίδης Χρ. (2004). *ECDL 4 γρήγορα και απλά*. Αθήνα: Κλειδάριθμος.

Συλλογικός Τόμος (2006). *Cambridge International Diploma in IT Skills (Διεθνές Δίπλωμα Δεξιοτήτων στην Τεχνολογία των Πληροφοριών)*. Αθήνα: Γκιούρδας Β. Εκδοτική

Συλλογικός Τόμος (2006). *Πιστοποίηση Πληροφορικής για Διαγωνισμούς Α.Σ.Ε.Π. 7 σε 1*. Αθήνα: Γκιούρδας Β. Εκδοτική.

Ξαρχάκος Κ. - Καρολίδης Δ. (2005), *Μαθαίνω εύκολα Microsoft Office 2003*. Αθήνα. Άβακα.

Habraken J. (2006). *Οδηγός για Ελληνικό Microsoft PowerPoint 2003*. Αθήνα: Γκιούρδας Β. Εκδοτική.

Norton P. (2005). *Εισαγωγή στους Υπολογιστές*. Αθήνα: Α. Τζιόλα.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Το διαδικτυακό περιοδικό για τις Τ.Π.Ε. και τις εφαρμογές τους στην εκπαίδευση

<http://i-teacher.gr/>

Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση

<http://earthlab.uoi.gr/thete/index.php/thete/issue/archive>

Ελληνική Επιστημονική Ένωση Τεχνολογιών Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση

<http://www.etpe.gr>